

AL. MITRU



BASTONUL
cu mâner de argint

AL. MITRU

BASTONUL cu mâner de argint

Insemnări
dintr-un jurnal de vacanță

— ed. a II-a —
revăzută



EDITURA ION CREANGĂ — BUCUREȘTI ● 1989

CUPRINS

Un butoi cu bucluc	:	:	:	:	5
Străbunicul lui Liviu	:	:	:	:	12
Tarzan se pocăiește	:	:	:	:	22
Cum se numește învățatul ?	:	:	:	:	31
O idee genială	:	:	:	:	38
Ați dat un anunț ?	:	:	:	:	45
Trei zile de coșmar	:	:	:	:	53
Tinărul cu ochelari negri	:	:	:	:	61
Un echipaj senzational	:	:	:	:	74
O vacă frumoasă	:	:	:	:	82
Bine-ați venit !	:	:	:	:	94
O dispariție ciudată	:	:	:	:	105
Iată-i fotografia !	:	:	:	:	115
„Știi ce propun ?”	:	:	:	:	124
Stați așa !	:	:	:	:	132
Răzbunați-mă, fraților !	:	:	:	:	143
Vrem să vă ospetim	:	:	:	:	150
O ploaie de trandafiroși	:	:	:	:	160

UN BUTOI CU BUCLUC

— Ura ! exclamă Bibi.

— Ura ! mă entuziasmai și eu.

Găsisem — firește, numai datorită ideilor năstrușnice ale lui Bibi pe care, în ce mă privește, îl urmam în tot ce puneam la cale, cu cea mai mare fidelitate — soluția potrivită pentru a putea pătrunde în grădină.

Bibi puse întâi, cu grijă, un picior pe colțul burlanului care, în locul acela, urmărea relieful mai ieșit în afară al zidului și, cu celălalt, sări pe stinghia din partea de sus a gardului.

— All right ! se hlizi cu gura pînă la urechi.

— Ești mare ! Ce mai... mă bucurai, agățîndu-mă de piciorul lui — fiindcă și eu îi imitasem figura — însă, nepunînd talpa ca lumea pe stinghie, mă clătinam și eram gata să cad. La drept vorbind, nu mă agătasem atît de piciorul, cît, mai precis, de pantalonul lui. Acesta — destul de vechi și putred din pricina tăvălelilor prin cotloanele pe unde stăpînul său obișnuia să colinde, fără să-l menajeze — sub greutatea corpului meu — pîrîi. Și, ținînd încă bucata de stoffă ruptă încheștată în mînă, alunecai.

În cădere, mîna mi se juli într-un cui din gard și mă lovii la nas.

— N-am putut rămîne în starea de imponderabilitate, constatai.

Bibi trecuse dincolo.

În fața porților mari de fier de la intrarea spitalului, străjuite de portarul gras și mustăcios, se adunaseră o mulțime de copii de pe străzile Vișinilor, Traian, Tepeș-Vodă și cei mai mulți dintre colegii de clasă ai Monei. Larma li se auzea pînă aici, în fundul grădinii. Veniseră și cîțiva profesori, cei care mai erau în zilele acelea de

Început de vacanță în București. Profesorii de Matematică, Franceză și profesoara de Română, directoarea adjunctă a școlii, și totodată comandanta unității noastre, Ligia Munteanu.

— Șterge-te la tulumă — se întoarse, disprețuitor, Bibi, spre mine — și urmează-mă.

Și, dându-mi acest ordin, porni către interiorul grădinii, printre tufele de trandafiri care, în penumbra de sub copaci, răspîndeau o lumină difuză, caldă și dulce.

— Stai... stai... așteaptă-mă...

— Ia-te după mine... șopti, făcându-mi cu mîna un semn la buze să tac și văzîndu-și de drum înainte.

Cerul se acoperise de nori. Undeva, foarte departe, răsuna, deocamdată încă încet, ceva ca niște huruituri de tractoare cu șenile pe bolovani. Se pregătea să plouă.

Nu mai stătui pe gînduri și, întorcîndu-mă, întocmai cu aceleași mișcări pe care văzusem că le făcuse și Bibi (afurisitul, adevărul e că numai el știe întotdeauna cum e mai bine să procedezi), izbuții și eu să sar gardul, și, pitiș, fugii după el.

— Veniși ? Uite, îmi arată, la parterul înalt al spitalului, o fereastră deschisă.

— Acolo e ?

— Am fost atent ieri... L-am văzut pe doctor cînd s-a arătat la fereastră...

— Pe Mona, nu ?

— Nu.

— Și cum ajungem sus ?

La cîțiva pași mai încolo, lingă colțul clădirii, se vedea un butoi de lemn, pentru strîns apa de ploaie. Butoiul părea destul de dărăpănat. Avea un singur cerc ruginit în partea de jos, iar, la bază, era negru.

— Ajută-mă să-l mutăm !...

Noroc că butoiul n-avea decît pe fund puțină apă verzuie, mocirloasă, deasupra căreia plutea, liniștit, cu picioarele în sus, un gîndac înecat.

Îl mutarăm, rostogolindu-l ușor pe-o parte. Apa clipea înăuntru, surd.

— Hai s-o golim !

Golirăm apa.

— Ține butoiul să nu se clatine.

— Vrei să te urci ?

— Ih !

— Și eu ?... Eu să n-o văd ?...

— Ai s-o vezi... dar primul trebuie să mă uit eu... A cui a fost ideea ?...

Așa e. Ideea fusese a lui. Ale lui sînt toate ideile grozave. Bune sau rele... Însă sînt ale lui... Și numai datorită lor găsim mereu dezlegare la cele mai încurcate probleme ce ni se tot ivesc.

Pînă la urmă, am ajuns, totuși, la concluzia că ne putem urca amîndoi, cu condiția să stăm unul pe-o margine a butoiului și altul pe cealaltă.

— Proptește tu acum butoiul cu picioarele, ținîndu-te de marginile ferestrei...

Bibi, în mod neașteptat, fu de acord. Punînd întîi un genunchi, apoi pe celălalt, și ridicîndu-mă în picioare, ajunsei și eu la fereastră, unde mă apukai cu amîndouă miinile de pervaz.

Mona era înăuntru, lungită pe patul alb, imaculat, cu mîna dreaptă agățată în sus de-un fel de pîrghie, și cu piciorul stîng în alta. Capul îi era înfășurat într-un bandaj gros, ce-i acoperea fruntea, ochii și urechile. Printr-o îngustă despicătură, în dreptul gurii, răsufla greu, ca un pește abia scos din apă.

„Ea să fie mormanul acesta inform de bandaje, mirosind pînă la noi, afară, a iod, cloroform și alte medicamente ?“ mă întrebam. Nimic din ceea ce zăream înaintea ochilor nu mai aducea cu atît de vesela, vorbăreța, neastîmpărata, dar și atît de buna și săritoare noastră colegă, tovarășă de joacă și prietenă, Mona !

Priveam stupéfiați și unul și celălalt și nu ne venea să credem.

— Mona !... Mona !...

— Lasă c-o șuier eu ! îmi cunoaște șuieratul.

Bibi șuieră, așa cum obișnuia, cînd voia s-o cheme în balcon, fără să mai deranjeze toată casa, apăsînd cu degetul pe butonul soneriei de la intrare.

— Mona !... Mona !...

Mona nici nu tresare. Ai crede că nici nu e vie. Nu vede. N-aude. Și, cu toate astea, respiră.

— Eu sar înăuntru, pe fereastră !

— Vezi-ți de treabă, să nu dăm de bălea.

N-apuc să-mi termin vorba și, ca un făcut, ușa încăperii unde se găsea Mona se deschide.

O tinăra cu codițe, îmbrăcată într-un halat alb, avînd în mîna un fel de tăviță ovală, în care, învelita în tifloane, se afla o seringă, se holbează la noi :

— Ce căutați ? Ce vreți ?

Ochii verzi ai fetei se cască și mai mult, văzîndu-mi nasul lovit și fața mînjită.

— Ce căutați ? Ce vreți ?... repetă, gîtit. Și, în toată expresia feței sale, se poate citi, deslușit, îngrijorarea pentru siguranța și sănătatea fetei lăsată în seama ei. Deodată, o bănuială îi încolțește în creier : Voi sînteți cei ce i-ați provocat accidentul ?...

Bibi încearcă să protesteze timid :

— Nu noi... Pe cuvîntul meu de onoare !

— Zău, credeți-ne, nu noi... încerc și eu s-o conving.

— Voi sînteți !... Glasul fetei este din ce în ce mai răspicat. Mă și miram cum, dintr-o ființă atît de firavă și delicată, putea izbucni un asemenea glas. Ați nenorocit copilul... Ați făcut-o să-și piarda văzul, auzul și graiul... A paralizat...

— Văzul, auzul și graiul ?

— Mona ?... A paralizat ? !

Fața fetei în halat alb, desigur vreo asistentă, s-a asprit. Pentru a evita orice alte complicații neplăcute, care s-ar fi putut ivi din acest neașteptat conflict — mai ales că aflasem ceea ce voiam să aflăm — i-am făcut cu cotul un semn lui Bibi. Bibi n-a avut nimic împotriva. Și amîndoi, în același timp, am vrut să sărim de pe butoi.

Atîta că acesta, ghicindu-ne probabil intențiile, din solidaritate cu personalul spitalului sau, pur și simplu, zguduit de strigătele ascuțite ale asistentei, s-a desprins din unicul cerc ruginit de la bază și, întocmai ca un pe-pene tăiat în felii, s-a desfăcut în bucăți, lungindu-se la pămînt.

Bibi și cu mine ne-am răsturnat tocmai în băltoaca verde, născută din apa puturoasă vărsată din butoi.

— Puneți mîna pe ei !... se agită asistenta. Au vrut să intre pe fereastră, în camera fetei !...

Pentru moment, nimeni nu sărise încă să ne înșface, ca urmare a strigătelor asistentei. Primejdia însă o presimțeam.

Ce-i drept, vinovați nu eram decît că vrusesem s-o vedem pe Mona cu proprii noștri ochi. Vizitarea ei fusese oprită. Nimeni nu ne dădea informații clare

asupra stării sănătății colegei noastre, în urma tragicului accident suferit, cu toate că se împrăștiaseră cele mai îngrozitoare zvonuri, între care și acela că se găsește pe moarte. Chiar acum, afară, dincolo de porți, așteptau, de peste două ceasuri, copiii de pe strada Vișinilor unde locuia Mona, ca și de pe străzile învecinate și chiar de pe alte străzi, ca să afle ceva precis despre ea, însă nimeni nu le spunea nimic. I se făgăduise comandantei unității de pionieri că peste puțină vreme va fi lăsată să intre la fată și că va putea sta de vorbă cu un doctor, dar promisiunea întârzia să se îndeplinească. Atunci ne-am hotărît noi. Mai bine zis, s-a hotărît Bibi :

— Să-ncercăm s-ajungem la Mona, să stăm cu ea de vorbă.

Iar eu m-am declarat gata să-l însoțesc, în așa fel încît amîndoi să aflăm exact ceea ce se petrece cu cea mai dragă prietenă și bună colegă de școală din întreg cartierul Traian.

Deci nu eram vinovați de altceva decît că încercaserăm să aflăm acest adevăr și să-l împărtășim colegilor care așteptau, nerăbdători, afară.

Deși nu mărturisisem intențiile noastre nici unui profesor, nici măcar comandantei unității de pionieri, ci doar unui grup de copii.

Ne-am fi putut, se înțelege de la sine, disculpa. Citișem însă o poveste. Nu știu dacă și Bibi o citise. Dar eu o cunoșteam. Se spune că, odată, un împărat, nu se știe din ce pricină, hotărîse uciderea tuturor elefanților de pe pămînturile stăpînite de el. Elefanții, aflînd cumplita veste și încercînd să scape de moarte, fugeau care încotro, mîncînd pămîntul. Numai că, împreună cu ei, amestecîndu-se printre picioarele lor, fugeau și alte animale, între care și-un iepure.

La un popas, elefantul care se afla în fruntea fugariilor — de unde reiese că și iepurele ajunsese în primele rînduri, atît era de zorit — l-a întrebat pe iepure :

„Dar tu de ce alergi cu-atîta foc ?“

„Ca să nu mă prindă oamenii împăratului și să mă omoare.“

„Dar bine, tu ești iepure, nu elefant ! De ce să te omoare ?“

„Asta o știu eu mai bine ca oricine altul, i-a răspuns urechiatul, dar pînă s-ajung să dovedesc că nu sînt elefant, ci iepure, cîte nu se pot întîmpla ?”

Și-a fugit mai departe.

Așa și cu noi, mă gîndeam, pînă să dovedim că nu sîntem vinovați, în adevăratul înțeles al cuvîntului, și că n-aveam nici o intenție rea, ci dimpotrivă, puteam să dăm de dracul, datorită strigătelor neîncetate și ascuțite ale asistentei.

Ori, se știe că de ce ți-e frică nu scapi.

Nu trecuse nici măcar un minut de cînd ne răsturnaserăm în noroi și portarul a prins de veste. Înalt, cu o „gingășie” de urs deranjat din fața unui fagure de miere, și nedîndu-mi deloc impresia că ar fi fost dispus să aibă cu noi o discuție caldă și prietenoasă, așa cum ne-am fi dorit-o.

— Vine ! mi-a șoptit Bibi, și am simțit în glasul lui o teamă care, imediat și fără nici o speranță de a se domoli, mi-a sporit-o cu sută la sută pe-a mea. Să fugim ! Să n-avem cu el probleme !

— Să fugim !

N-aș fi crezut, niciodată și în ruptul capului că portarul, care părea grœoi, să fie atît de sprinten.

S-a făcut c-o ia într-o parte, dar a țîșnit în cealaltă, tocmai pe unde intenționasem s-o luăm noi. Ne-a prins în brațele puternice pe amîndoi deodată și ne-a strîns pînă aproape să ne dăm sufletul. Pe urmă, cu aceeași mare „delicateță” ne-a apucat cu cîte-o mină de guler, pe fiecare, ne-a purtat pînă la poartă și ne-a azvîrlit în stradă ca pe niște lucruri vrednice de cel mai deplin dispreț.

— Saluti a tutti ! a spus Bibi calm, cînd ne-am pomenit, fără voia noastră și mai devreme decît apreciasem, în stradă.

Copiii, cînd ne-au văzut cum arătam, au izbucnit în hohote :

— Ce-ați pățit ? Priviți-i pe ăștia doi cum arată !... Ați aterizat cu parașuta ?... Ha, ha, ha !...

— Să fim realiști, măi, și să ne facem că nu-i băgăm în seamă ! m-a sfătuit Bibi.

Am zărit-o, de departe, pe comandantă că se îndrepta spre noi, dar, pe de o parte umiliți de ceea ce ni se întîmplase, pe de alta dornici de a nu mai da loc, deocam-



dată, la alte comentarii, tot după ideea lui Bibi, am întins-o spre casă.

Numai din mers, copiilor care ne rugau să le povestim ce-am văzut, le-am suflat :-

— Mona și-a pierdut văzul, auzul și graiul !... A paralizat... Spuneți-i asta comandantei...

S-a lăsat o tăcere mormintală.

Fugeam. Bibi nu știu de ce fugea ; dar eu alergam cu-atîta rîvnă, mai ales de ciudă că fetele rîseseră de noi, de înfățișarea noastră, a mea, și vream să mă îndepărtez de ele cît mai repede și cît mai mult.

„Noi am riscat să fim și bătuți — mă gîndeam, avînd încă sub ochi imaginea portarului cînd se repezise la noi și simțindu-mă din ce în ce mai mișcat de trista și nedreapta mea soartă, pentru interesul și folosul colectivității — iar fetele...—și în primul rînd Tensi, în loc să se mire și să ne aplaude, au început să rîdă cu hohote.“

Îi auzeam încă pe copii strigîndu-ne și, între toate glasurile, mi se părea că-l desprind mai ales pe acela al Tensiei, ca și pe al comandantei, profesoara noastră de Română, Ligia Munteanu, poreclită de copii Afrodita.

Eram însă atît de murdari, de rupți și, bănuiam, desfigurați, încît, cel puțin în ceea ce mă privește, îmi era silă de mine însumi, și picioarele goneau de la sine.

Noroc numai că, doar la cîteva secunde după ce o luașem la goană, ploaia care mocnea de-atîta timp s-a pornit să curgă în șuvoaie, spălîndu-ne pe fețe și pe haine, mai bine decît am fi putut s-o facem noi înșine, așa încît acasă, deși murați pînă la piele, am ajuns curați...

STRĂBUNICUL LUI LIVIU

— Te rog, explică-mi și mie ce e cu toată zarva asta ?

Unchiul stătea în picioare, în fața oglinzii, îmbrăcat în pijama, gros săpunit pe obraz și, pe măsură ce se bărbierea, își strîmba fața în toate felurile, ceea ce mă făcea să rîd. De cîte ori îl văd pe unchiul bărbierindu-se, îmi vine, de altfel, să rîd, și el știe asta.

— Unchiule, de te-ar vedea vreo sirenă cînd te bărbierești...

— Haide, haide, lasă sirenele și răspunde-mi la ce te-am întrebat...

Cu toată apriga dorință pe care o aveam de a mai continua, măcar cît de puțin, discuția despre sirene — temă pe care, cred că ați observat, unchiul o cam evită și o să vă dați și singuri seama mai încolo de ce ! — am fost silit, în fața tonului său atît de categoric, să mă supun.

— Mona este cea mai cuminte elevă din școală...

— Asta-mi-ai mai spus-o...

— Nu trebuie să înțelegi că nu este și ea destul de zburdalnică..

— Sper că în înțelesul bun al cuvîntului !...

— Fără-ndoială că da... Și nu mi se pare deloc exagerat să susțin că, în acest înțeles, este chiar cea mai cuminte... din întreg cartierul Traian ! Și chiar Călărași !...

Unchiul începuse să fluiera ușor, din vîrfurile buzelor, bătînd tactul cu vîrfurile pantofului de casă. Fluiera aria „ducelui“ din „Rigoletto“, aceasta fiind aria lui preferată cînd se bărbierește.

S-a oprit însă o clipă, ținîndu-și între cele două degete mijlocii, în cumpănă, briciul :

— Ce legătură are, totuși, cumințenia Monei cu zarva despre care te-ntreb ?

— Are ! O să vezi numaidecît că are... Mona a venit, alaltăieri după-masă, acasă la Done !...

— Ei, și ?!

— A venit să-i aducă un volum de reportaje de Geo Bogza, împrumutat ei de tatăl lui Done, care este pasionat după literatură și, în plus, posesorul uneia dintre cele mai impresionante biblioteci din cartier. Mama lui Done a servit-o pe Mona cu prăjituri și, plecînd de-acasă, i-a atras atenția băiatului să nu s-apuce să facă, în lipsa ei, vreo nouă năzbitie. Îl cunoaște bine ce-i poate pielea. De altfel, trebuie să-ți spun că Done a fost supranumit în școală Tarzan. Întîi fiindcă este foarte puternic pentru vîrsta lui. Al doilea pentru că n-are frică nici măcar de băieții din liceu. Și-al treilea (număram pe degete) deoa-rece face niște lucruri de-ți stă ceasul. Acum o lună, ce crezi ?... s-a coborît pe-o frînghie, tocmai de la ctajul al doilea, pînă-n curte. Directoarea — să se-mbolnăvească de inimă și să moară, nu alta...

— L-au pedepsit ?...

Unchiul privește intrigat ; însă în colțul buzelor, oricît încearcă să și-l ascundă, i-a răsărit un zîmbet. Nici el n-a fost — după cîte mi-a povestit mama — chiar un exemplu de cumințenie. A făcut și el destule.

— A fost eliminat pe trei zile ! I s-a scăzut și nota la purtare...

— Bine i-a făcut !...

Unchiul continuă să zîmbească, poate vreunei amîn-tiri din copilărie :

— Și altceva ce mai face năzdrăvanul acesta al vostru ?

— Ce să facă ? Face multe. Se cațără pe-acoperișuri. La ștrand se vîră sub apă și se preface că s-a-necat, încît, pe mal, se dă alarma și-aleargă salvatorii să-l scape...

— Copilării !

Dacă l-ar auzi acum pe unchiul, mama l-ar certa că n-are destul tact pedagogic față de mine.

— Gonește cu bicicleta, ca un zănatic, vîrîndu-se prin-tre autocamioane și tramvaie și făcînd să le-nghețe inimile bieților conducători de mașini și vațmanilor.

— Așa ?... Așa ?...

Asta nu-i place deloc unchiului, fiindcă este și el conducător de mașină, și încă unul dintre cei mai împătimiți și îndrăciți. În afară de studiul asupra sirenelor, la care lucrează în momentul de față, aceasta este pasiunea lui cea mai mare.

Unchiul dă cu briciul, potrivindu-și mustața, ținîndu-se cu două degete de nas. Briciul îi scîrîie.

— De ce rîzi ?

— Rîd pentru că semeni, oarecum, așa cum te ții de nas, zău, unchiule, nu te supăra, cu maimuța aceea veselă, de la grădina zoologică, care ne-a amuzat atîta pe noi. O mai ții minte ?

— O țin !...

Unchiul rîde cu poftă. Nu e ranchiunos și, cu toată diferența de vîrstă dintre noi : șaptesprezece sau optsprezece ani, îl socotesc drept cel mai bun prieten.

— Și ce s-a-ntîmplat mai departe cu Mona ?

— Ei bine, Mona care, așa cum îți spuneam, este o fată atît de cumințe, nu-nțelege nimeni cum s-a lăsat convinsă de...

Unchiului — aproape gata-gata să-i cadă briciul din mină :

— Ce s-a lăsat convinsă ?...

— Să se urce pe ghidonul bicicletei lui Done. Mama lui tocmai se-ntorcea acasă. Când i-a văzut, i-a-nghețat inima. Done gonea ca un nebun printre mașini și tramvaie... și Mona era galbenă... galbenă... Desigur tremura... Mama lui Done i-a strigat, dar el, înfierbîntat, a gonit înainte. N-au mai trecut decît vreo cîteva secunde și s-a auzit un țipăt, apoi o larmă grozavă. Noi, băieții, care jucam fotbal pe terenul de pe strada Vișinilor... am alergat...

Unchiul s-a așezat pe fotoliul plușat din fața căminului. Nu mai fluieră, nu se mai bărbiereste. Își ține încheietura mîinii pe genunchi, briciul între cele două degete mijlocii, ca și mai înainte, iar de pe lama briciului i se scurge săpunul pe covorul cel bun, persan. la care ține cel mai mult mama.

— Și mai departe ?

— A fost ceva de groază !

I-am povestit unchiului cum toată circulația din dreptul pieții, la încrucișarea dintre strada Traian și Calea Că-lărașilor, s-a oprit. Un milițian, apărut ~~ca~~ prin farmec, se agita prin mulțimea îngrămădită la locul accidentului, dînd felurite dispoziții. Un bătrîn își clătina muștrător capul. O femeie, cu un bariș albastru pe cap, plîngea. Se uita la Mona și plîngea. Apoi, cu sunetul acela strident, care îți străpunge, întotdeauna, cînd îl auzi, creierul și inima, s-a apropiat mașina albă, cu cruce roșie, a „Salvării“. A stopat brusc. Toți s-au dat la o parte. Numai milițianul, cu mînușile lui orbitor de albe în mîini, a ră-mas acolo, lângă bicicleta răsturnată și lângă Mona. Doi brancardieri s-au coborît. Cîțiva privitori îl certau pe Done și nouă ni se părea că Done le auzea glasurile. însă era atît de tulburat, că nici nu-i înțelegea. Mona, în rochița ei roșie de vară, cu flori, lungită pe-o parte, părea moartă. Nici nu mai răsufila. O șuviță subțire de sînge i se scurgea printre buze. Ochii îi erau închiși. Pleoapele i se învinețiseră. Unii dintre cei care erau de față strigau la Done : „Zmintitul ! Ai omorît fata... Așa sînt unii copii de azi !... Gonesc parcă sînt scoși din minți... Nu-i vedeți și p-ăștia cu mașinile ?... A-nnebunit lumea, dom-nule ! Ar trebui zmintitul ăsta luat și bătut, să-i piară pentru totdeauna pofta !... O fi soră-sa ?... Cine știe !... Poate că nu... Și ce-o să fie pe biata mamă-sa, cînd o afla...

Bleții părinți... Ei trag..." Done își astupase urechile, și poate că nu de frică — el este un băiat curajos. Se uita însă fix la Mona, și probabil că strigătele acelea îl tulburau. Nu se putea concentra, privind-o. Cineva i-a smulș cu brutalitate una din palme de pe urechi : „Ascultă derbedeule, ce ți se spune... Și bagă bine la cap... Dacă n-o să-nfunzi acum închisoarea... Așa ți-ar trebui... ca să te-nveți minte..." Monei, vîntul îi agita o șuviță de păr. Și firele, în lumina trandafirie a soarelui, păreau că sînt de aur. Au luat-o. Ea nu făcea nici o mișcare. Targa a fost introdusă în mașină. Mașina s-a depărtat. Done rămăsese încremenit. L-a prins de mînă milițianul. L-a condus acasă. Dacă ar fi fost în timpul anului școlar, i-ar fi chemat și pe profesori. Și-așa a fost anunțată școala. De-a-tunci, de supărare și, sigur, de remușcări, s-a-mbolnăvit. Zace la pat. De Mona ce să mai spun...

— Și Mona zici că a paralizat ? Și-a pierdut vîzul, auzul și graiul ?

— Da. Sîntem atît de amăriți !... Am convocat pe toți copiii care sînt în București, la școală, dar n-am putut hotărî altceva decît ca fiecare dintre noi să-și anunțe familia, prietenii și tovarășii de joacă din cartier, doar, doar cineva ne va putea ajuta în vreun fel...

— Am să vorbesc și eu cu profesorul Dumitrescu... Înseamnă că Mona a suferit un puternic traumatism cerebral...

— Ce-nseamnă asta... traumatism ?...

— O leziune... o rană la creier, din pricina loviturii de piatra pavajului...

— Și este grav ?

— Grav ? Este nespus de grav... Deoarece rana aceea, afectînd anumiți nervi, trebuie să-i fi pricinuit paralizia, ca și pierderea vîzului, graiului și auzului...

— O fi pentru totdeauna ?

— Să sperăm că nu...

— Cu ce-ai putea să ne-ajuti ?

— Pentru moment, așa cum ți-am spus, cel mai important lucru pe care pot să-l fac este să stau de vorbă cu profesorul Dumitrescu, un specialist de talie internațională... Să-l rog să se ducă s-o vadă...

— Roagă-l, unchiule, roagă-l !...



— Și, în funcție de ce va constata el... o să vedem ce mai trebuie întreprins... Dar de ce nu mi-ai spus pînă azi nimic ?

— Cum puteam să-ți spun ? Întîi ai fost plecat la congresul acela internațional. Și, de ieri, de cînd te-ai întors, te-ai încuiat în birou, lăsîndu-i vorbă mamei că nu primești și nu vorbești cu nimeni, nici măcar la telefon...

— Am avut de studiat !

— Sirenele ?...

— Sirenele !

Unchiul și-a reluat bărbieritul. A terminat și a intrat în baie. Răsună, dinăuntru, ploaia mărunță și deasă a dușului și pufniturile lui de plăcere sub apa răcoroasă. Asta durează, obișnuit, mai mult de-o jumătate de oră. Acum este momentul să-i intru în birou. Să-i răsfoiesc puțin caietele, cărțile, planșele.

Intru și mă așez pe scaun, la birou. Unchiul, specialist în Istorie și limbile clasice : greacă veche și latină, se ocupă și de mitologie. De la un timp încoace, studiază „modul apariției mitului sirenelor în antichitate : determinări, cauze obiective, elemente imaginative, prelungiri și efecte ale mitului în gîndirea modernă.“

Pe birou, o planșă, în culori, înfățișînd o sirenă. Are o față prelungă, ochi galeși. Cu cine seamănă ? N-apuc să trag o concluzie exactă, nici să mai privesc alte planșe. Ploaia mărunță din baie a încetat. Mă grăbesc să ies. La timp, fiindcă tocmai atunci și unchiul, îmbrăcat în halatul vîrgat, se ivește pe ușă.

— Nu cumva mi-ai scotocit prin birou ?

— Eu ?...

În stradă cineva fluieră, sacadat, ca o locomotivă cînd intră în stație. Îi recunosc semnalele lui Bibi. Ies în balcon. Într-adevăr, e Bibi. Umblă în mîini pe trotuarul din fața casei și fluieră :

— Coboară repede !...

O bătrînică îl zărește. Bluza lui Bibi s-a revărsat. aco-perindu-i capul. Cum o mai vedea pe unde umblă ? Bătrînica se oprește locului, îl privește și se crucește :

— Ce faci, maică ? Nu ți-e bine ? O să-ți vină sîngele la cap..

Bibi face o tumbă și ajunge în picioare. Privește spre balcon. Mă vede.



— Vin imediat ! îl anunț.

Unchiul iese pentru o clipă din birou :

— Cu cine vorbești ?

— Cu Bibi !...

Alerg pe scări și, în holul de la intrarea blocului, îmi iese înaintea Bibi, umblînd, la fel ca mai înainte pe stradă, în mîini. Se dă peste cap :

— Țin-te, bătrîne !... Țin-te !...

— De ce să mă țiiu ?

— De degetul mic... Să nu cazi !...

— N-ai grijă !

— O chestie fulminantă !... Mona e salvată... Înțelegi tu ? Salvată...

— Cum e salvată ?... S-a vindecat Mona ? De-aseară pîn-acum ?...

— Nu s-a vindecat încă... dar o să se vindece...

— O să umble ? O să vadă și-o s-audă ?

— O să umble ! O să vadă și-o s-audă !...

— A găsit cineva vreo soluție ?...

— Păi, dacă-ți spun, bătrîne ! Soluție lux...

— Cine-a găsit-o ?

Bibi face un semn de mare mister. De bucurie pentru această bună veste, cu toate că nu promisem de la Bibi lămuriri complete; încep să țopăi. Pe ușa blocului intră „domnișara“ de la „patru“, purtînd un fel de bluză mai lungă, pe care o socotește, pesemne, drept rochie, adică, așa cum se spune, un fel de mini minim. Duce un pachet înfioat în brațe și două sticle în sacoșe. Fără să vreau, o ating. Pachetul îi alunecă. Se desface. Și din el se varsă o pastă albă, lipicioasă — frișcă.

Sărim amîndoi să salvăm ceea ce se mai poate salva.

Domnișoara Fifi... (de fapt, se numește Marinescu Filofteia, Fifi) face o adevărată criză de nervi :

— Aici v-ați găsit de joacă ?...

Domnișoara Fifi a terminat de 4—5 ani, tîrîș-grăpiș, liceul. De-atunci dă, în fiecare an, examen de admitere la diferite facultăți, fără să reușească. Între timp se distrează. Acum mă amenință cu degetul :

— Să-mi plătești prăjiturile !

S-a făcut vînată la obraz.

— O să vă plătesc ! îngaim.

— O.K., zice și Bibi.

Bate, nervoasă, cu tocul pantofului în podeaua de mozaic :

— Haimanale !... Derbedei !...

Pe scară, sărind câte două, trei trepte deodată și fluierînd, coboară unchiul. Domnișoara Fifi își aranjează zulu-fii, își mușcă buzele, ne părăsește și începe să urce.

Unchiul o salută ceremonios.

— B'ziua, dă ea din cap, bătoasă.

— Ce s-a-ntîmplat ?

— O să vă spună... ei !... ne arată cu degetul și-o ia pe scări în sus.

Îi explic unchiului ce s-a întîmplat și el îmi... împrumută o hîrtie de 25 de lei să-i plătesc paguba.

Prăjiturile în bună stare le strîngem. Le învelim la loc în pachet. Ne urcăm pe scară pînă la „patru“ (căci liftul e stricat, l-au stricat prietenii domnișoarei Fifi, într-una din zilele trecute). Bibi sună la ușă.

Profit de ocazie să-l întreb :

— Și cum spui c-o să se vindece Mona ?

— Străbunicul lui Liviu...

— Bătrînul acela sfrijit, care tot iese în balcon îmbrăcat într-un flanel marinăresc ?...

— El... Are un baston...

— Ce legătură are bastonul cu vindecarea Monei ? ! exclam dezamăgit.

— Un baston extraordinar. Piramidal, măi, piramidal !

Din spatele ușii apartamentului patru răsună vocea puțin răgușită (desigur din pricina fumatului prea mult) a domnișoarei Fifi.

— Vin !... Vin !... Cine sună ?...

— Un pachet pentru domnișoara „Bună dimineața !“ (așa i se spune în bloc, bineînțeles numai în secret, domnișoarei Fifi, tocmai pentru că se culcă în fiecare noapte tîrziu), îi răspunde Bibi obraznic.

Pune pachetul pe covorul din fața ușii de la intrarea în apartamentul patru și amîndoi o zbughim pe scară.

În urma noastră, domnișoara „Bună dimineața“ ne ocărăște și ne asigură c-o că ne dea pe mîna miliției. Nu este posibil și admisibil să trăiești în bloc alături de asemenea haimanale.

Ușa apartamentului patru s-a închis trîntindu-se.

— Să fim realiști, îmi spune Bibi. Mîine de dimineață ne întîlnim la străbunicul lui Liviu ! Asta am venit să te-anunț. Și, fără alte explicații, se răstoarnă și coboară scările de la intrare, în mîini, cîntînd ca la operă : Moonaaaa seee vaaaa viiindecaaa !... Moonaaa seee, vaaaa viiindecaaa !...

TARZAN SE POCĂIEȘTE

Stăteam, înghesuiți, într-o încăpcre destul de largă, dar, cu toate astea, neîncăpătoare pentru cîți ne adunaserăm acolo, în jurul bătrînului slab, stafidit, cu nasul coroiat și lung, atingîndu-i aproape bărbia (ascuțită și ridicată în sus, în forma unui papuc oriental).

Bătrînul, îmbrăcat în niște pantaloni largi și un flanel marinăresc, care pufăia neconținut dintr-o lulea cu muștiucul de chihlimbar, era străbunicul lui Liviu.

Din gura cu dantură falsă, orbitor de albă, cuvintele îi ieșeau greu, în timp ce ne arăta, între zecile de fotografii agățate pe pereți, și alte zeci de machete de corăbii și nave, impecabil orînduite pe măsute și policioare, un prototip de vas, mai mare și mai îngrijit lucrat decît celelalte și sub care scria, cu litere albastru marin : NEPTUN.

— Iată, vedeți, cu corabia ațeasta de cursă lungă „Neptun“, pe care o comandam, am navigat, cu peste cînzeci de ani în urmă, pînă la Gdansk — vorbește cam peltic străbunicul, din pricina danturii false, umflîndu-și însă cu mîndrie pieptul sfrijit.

— A fost cineva, măi, străbunicul lui Liviu, îmi șoptește Bibi.

Și, fostul lup de mare, cu anumite întreruperi, dictate de greutatea descifrării literelor, a început să ne citească niște însemnări ale sale. Din însemnări reieșea că, în urmă cu peste o jumătate de veac, aflîndu-se că este de origine din România, fusese chemat, într-o noapte, la căpătîiul unui bolnav. Acesta era un descendent colateral al cunoscutei familii a Movileștilor, familie care în trecut ayusese reprezentanți, atît pe tronul Țării Românești, cît și pe acela al Moldovei. Descendentul, foarte, foarte în vîrstă, aflîn-



du-se la Gdansk în pragul morții, îi dăduse un inel cu rugămintea de a-l duce la București și a-l preda unei îndepărtate rude (și nimănui altuia) față de care, spunea el, avea anumite obligații și îndatoriri.

Bijuteria, extrem de fină, destinată unui subțire deget inelar de femeie, era făcută din aur și împodobită cu-o piatră prețioasă, scînteietoare, de culoare verde. Încredințîndu-i inelul, muribundul îi destăinuise străbunicului lui Liviu și curioasa legendă a acestuia. Povestea cobora pînă în zguduitoră noapte de 3 august 1616, cînd Skender, pașa de Silistra, după bătălia din pădurea Dracșani, de lîngă Botoșani, îi luase prizonieri pe tînărul domnitor Alexandru Movilă, mama lui, Elisabeta, și pe celelalte rude apropiate. Între aceștia, deghizați, ea ca slujnică, și el ca oștean de rînd, se aflau și sora domnitorului, Margareta, ca și soțul său, mai mult decît vitéazul prinț polonez Samuel Korecki. Principele Samuel urma să fie trimis chiar a doua zi, într-un convoi turcesc, către Constantinopol, în timp ce tînăra lui soție fusese dăruită ca roabă unei căpetenii militare tătarăști, al cărei sălaș se afla pe Nistru, lîngă Cetatea-Albă. Totuși, înainte de a se despărți unul de celălalt, nefericitul soț, cu învoirea unui oștean turec — căruia îi dăruise, în schimb, pe ascuns, o minunată cutiuță de aur bătută în diamante — găsise mijlocul de a-și da cu Margareta întîlnire, la adăpostul nopții. După ce plînseseră, cu hohote, unul pe umerii celuilalt, deoarece se iubeau nespus, prințul îi dăduse Margaretei inelul, spunîndu-i că piatra lui prețioasă este, de fapt, medicinală. O cumpărase cu o sumă uriașă de la un vraci venețian. Dacă se va întîmpla ca ea să fie, vreodată, bolnavă — i-a recomandat prințul soției sale — trebuia numai să scoată piatra din inel și să o țină cinci zile pe acea parte a trupului care-i era în suferință. Lecuirea îi va veni mai mult decît sigui. El însuși încercase efectul pietrei cînd fuscse rănit în luptă. Numai rar de tot piatra n-avea putere să vindece.

Prințul ajunsese, apoi, după o călătorie chinuitoare, la Constantinopol unde, dovedindu-se, prin trădarea turcului căruia îi dăruise cutiuța de aur bătută în diamante, cine era, i se ceruse să treacă la mahomedanism.

Și pentru că nu primise, fusese închis în feroasa temniță a celor Șapte-Turnuri (Yedikule, pe turcește).

Soția sa, Margareta, mai prevăzătoare, după ce se despărțise de soțul ei, se zguriase pe obraz cu unghiile și se mînjise cu noroi, în așa fel încît tătarul nu s-a îndoit nici o clipă că prizoniera lui era o adevărată slujnică. Și, ducînd-o în sălașul său de lîngă Cetatea-Albă, a pus-o la muncă, să spele, să gătească, să vadă de curățenia casei și-a curții, să îngrijească de animale și păsări. Cu ajutorul pietrei, Margareta, fiică și soră de domn și soție a unui dintre cei mai înalți nobili ai curții polone, s-a păstrat sănătoasă și, după șase luni de robie, a născut un băiat.

Curînd, Margareta a aflat că tătarul, stăpînul său, avea un frate. Acesta se îmbolnăvisese grav de o boală ciudată și necunoscută, care-l făcuse, de la o vreme, să-și piardă vîzul, auzul și graiul...

— Întocmai ca Mona... întocmai ca Mona, îl întrerup, cu șopăcăielile lor, din citit, pe bătrîn, Laura și Tensi.

Acesta le privește pe deasupra ochelarilor, întîi nedumerit, pe urmă înțelegînd :

— A !... Da... Întocmai ca Mona...

După aceea, citește mai departe. Este un capitol în care se povestește cum tătarul ținea atît de mult la acest frate al său, încît nu precupețise nimic, aducînd pentru el, cu mari cheltuieli, nenumărați vraci, ca să-l vindece. Boala părea însă de nelecuit. Atunci Margareta și-a făurit un plan. În robie, alături de ea, fusese luat, tot ca oșcan de rînd, și un credincios cavaler din suita soțului său. Margareta i-a încredințat acestuia piatra medicinală, îndemnîndu-l să-i ceară voie tătarului, ca să-i vindece fratele.

— Pretinde-i însă, înainte — l-a sfătuit Margareta — să-ți jure pe prorocul musulmanilor, Mahomed, și pe Coran, cartea lor sfîntă, că, dacă vei reuși să-i vindeci fratele, să-ți redea libertatea, înapoindu-ți totodată, piatra fermecată, fără de care atît eu, cît și copilul meu n-am putea rezista greutăților robiei...

Tătarul a primit bucuros și i-a jurat cavalerului pe Mahomed și Coran că, de-i va vindeca fratele, îi va împlini toate condițiile. Cavalerul i-a pus atunci celui bolnav — așa cum îl învățase Margareta — cîte cinci zile, piatra, învelită într-o năfrămuță, pe gură, pe fiecare ochii și pe fiecare ureche. Și, în mai puțin de o lună, l-a lecuit complet, redîndu-i putința de a se ridica din pat, de a vedea, a auzi și a vorbi la fel ca mai înainte.

Tătarul și-a păstrat jurământul. I-a dat cavalerului înapoi piatra (și acesta i-a restituit-o stăpînei sale), i-a dăruit și-un cal, banii necesari pentru drum, ca și un zapis de liberă trecere prin interiorul ținuturilor tătarăști și al împărăției turcești.

După nenumărate peripeții, în cursul cărora a fost de mai multe ori gata să-și piardă viața, cavalerul, care, potrivit părerii unora, s-ar fi numit Jacques, iar după opinia altora, Charles, a ajuns la Constantinopol. Aici, cu ajutorul ambasadorului francez, domnul de Sancy, dîndu-se drept un slujitor al acestuia și purtînd un coș de merinde, a izbutit să pătrundă în cele Șapte-Turnuri, și-anume în încăperea cea mai de sus, care era cu fața spre Marea Marmara și unde era ținut Korecki închis. În plăcinta din coș se găsea o pilă și o foarte subțire sfoară de mătase. Cu pila și-a tăiat lanțurile, iar cu ajutorul sforii de mătase principele Korecki a tras o scară de frînghie din barca unui complice aflat pe mare, la poalele turnului. S-a coborît pe scară și a scăpat cu bine din temniță. Între timp, în schimbul a trei mii de galbeni, Margareta și băiețașul său fuseseră eliberați și ei din robia tătarului, de către fratele întemnițatului, pe care de asemenea cavalerul Jacques ori Charles îl vizitase. Tătarul se mulțumise cu această sumă — deși la început pretinsese de două ori mai mult — numai la intervenția fratelui său, pe care cavalerul îl lecuise cu piatra prețioasă.

Și, cum, necum, în urma atîtor suferințe ale Margaretei, ale soțului său, principele Korecki, și ale credinciosului cavaler, Charles sau Jacques (suferințe și nemăpomenite aventuri, despre care străbunicul lui Liviu ne-o făgăduit că ne va mai citi și alte multe detalii într-o zi), cei doi tineri și soți s-au putut revedea.

Anii însă au trecut și, după moartea fiicei mai mici a Margaretei Korecki, Ana, din moștenire în moștenire, inclul a ajuns pînă în mîinile aceluia care i-l încredințase, în cele din urmă, la Gdansk, străbunicului lui Liviu. Numai că, înapoiat în țară, acesta n-a mai găsit în viață pe acea rudă depărtată a Movileștilor, pe care o căuta. Închisese, de curînd, ochii, în urma unui accident, fără să mai aibă timpul necesar să-și alcătuiască testamentul sau să-și indice vreun moștenitor.

Credincios promisiunii făcute și conștient de îndatorirea sa, străbunicul lui Liviu a început să se intereseze,

pretutindeni și prin toate mijloacele, încercînd să afle el însuși cine erau moștenitorii direcți, sau, cel puțin, celelalte rude, oricît de îndepărtate. Pentru ca nu cumva inelul să se piardă sau să fie furat, pînă la descoperirea moștenitorilor legitimi, străbunicul lui Liviu a hotărît să păstreze asupra lui cel mai deplin secret. S-a gîndit, totodată, unde ar putea să-l ascundă. Și, fiindcă alt loc mai bun n-a găsit, oricît și-a cercetat casa, i-a venit ideea să-l vîre în mînerul de argint al bastonului său.

De fapt, ca să vorbim foarte cinstit — și străbunicul lui Liviu recunoaște acest lucru — ideea nu era chiar de tot originală. Străbunicul lui Liviu citise, mai de mult, într-o carte franțuzească, despre un rege detronat care, avînd un document de mare valoare, nu găsise un alt loc mai bun unde să și-l ascundă, decît în mînerul unui baston. Și documentul fusese salvat. La fel, știa că Marco Polo adusese, din China, sămînța viermilor de mătase ascunsă în scobitura făcută tot în lemnul unui baston.

De-aceea, fostul comandant al vasului „Neptun“, cu ajutorul unui prieten, meșter în fabricarea bastoanelor, a desfăcut mînerul de argint, l-a scobit și a ascuns înăuntru inelul.

Bătrînul, cu ochelarii căzuți aproape pe vîrfurile nasului, citește. Pe țeasta lui lucioasă, în formă de pară, flutură, sub adierea stîrnită de învîrtirea ventilatorului agățat de tavan, cîteva fire subțiri și albe de păr. Noi îl ascultăm nemișcați. Numai Bibi nu știu ce tot mișună, aplecat după speteaza fotoliului enorm, în brațele căruia bătrînul fost lup de mare aproape că se pierde. Se face că-și încheie cureaua de la sanda. În realitate, mi se pare c-a prins o pisică și-și face cu ea de lucru, deoarece de sub fotoliu răsună un miorlăit suspect.

Din cînd în cînd, comandantul corăbiei de cursă lungă „Neptun“ își pierde rîndul însemnărilor și este nevoit să treacă o bună bucălică de timp pînă și-l regăsește. (Și asta numai cu ajutorul lui Liviu.) Sau se întrerupe pentru a-și reacheza în gură dantura, care-i tot lunecă.

Profitînd de una din aceste pauze, Tensi își ridică un deget, ca la școală.

— Domnule căpitan de cursă lungă — îndrăznește ea, rostindu-i solemn titlul la care fostul lup de mare ține

nespus de mult, după cum ne destăinuisese, încă de-aseară, Liviu — dumneavoastră ați încercat vreodată puterea de vindecare a pietrei medicinale ?...

Bătrînul mai trage o dată, marinărește, din lulea. Tu-șește și-si umezește buzele uscate cu-o limbă nefiresc de ascuțită și galbenă.

— Am înțecat ! De cîteva ori... Cam de mult... se pelticăie el. Și, nu știu... să fi fost numai o întîmplare... Doctorii rîd și nu cred... Bolnavii, de fiecare dată, s-au făcut bine...

• Văzînd-o pe Tensi că și-a ridicat degetul, Radu o imită.

— Și pe Liviu l-ați însăănătoșit vreodată cu piatra ?

— Ți pe Liviu... Hi, hi, hi !

Liviu s-a înroșit la obraz.

— Străbunicule... te rog... te rog... nu mai povesti...

Gura fostului lup de mare s-a boțit.

• — E noțtim... rîde el.

— De ce să nu ne povestească dacă e nostim ? stăruie Laura, cea mai bondoacă fată din clasă, căreia noi îi spunem, din pricina felului cum își piaptănă părul, într-o coadă mică la spate, „coadă de iepure“.

— S-auzim !... S-auzim !... Lasă, Liviule, ce ! spun, întrigați de rîsul bătrînului, care mai de care copiii.

— Erai miç ! rîde, viclean, bătrînul. N-ai nici o vină... Să vedeți... continuă el, printre hohotele de rîs. Liviu... pe Liviu îl durea gîtul... I-am dat în gură pietrișica...

Liviu s-a făcut la față ca focul.

— Și el a înghițit-o... Țe-am pățit... A trebuit să-i dăm purgativ... unt de rișină...

— Și ați găsit-o ?... Ați mai găsit-o ? întreabă, făcînd pe nevinovatul, Bibi, avînd în brațe pisica, pe capul căreia a așezat, legînd-o cu o sforicică, o căciuliță de lînă a fostului lup de mare, făcînd-o să semene cu o băbuță.

— Am găsit-o !

Copiii nu știu de ce să rîdă mai întîi, de mutra hazlie a bătrînului, de biata pisică, împodobită, așa cum ați văzut, de Bibi, ori de povestea în sine. Fața lui Liviu a devenit un incendiu.

— Eu nici nu-mi aduc aminte... Nici nu știu dacă-i adevărat...

— Adevărat !... Adevărat !... Nu mă întrebați, vă rog, nici unde... nici cum... se înecă de-atîta rîs fostul coman-

dant al corăbiei de cursă lungă „Neptun“. Dar, mă rog, Liviule, nu te țupăra... Erai mic... Erai numai atîtica...

Bătrînul își întinde brațele să arate cît era de mic Liviu cînd i s-a întîmplat povestea cu pricina. Pisica, profitînd de ocazie, cu un miorlăit sălbatic — bănuiesc că fusese ciupită — așa împodobită ca o băbuță cum era, se încordează, se lungește, țîșnește din brațele lui Bibi și se agață cu ghearele de umărul fostului lup de mare, pe care, probabil, îl zgîrie, deoarece acesta, dînd și el un strigăt, sare în sus, împins ca de-un resort. Sărînd, îi alunecă puțin de pe mijlocul îngust pantalonii. Pisica miorlăie, dînd furiș din coadă. Bătrînul își trage la loc pantalonii.

— Ce-a fost asta ?... Ce-a fost ?...

Copiii rîd, rîd, de aproape să se spargă pereții.

Din pricina rîsului și-a țîpetelor care-l însoțesc, n-am băgat nici unul de seamă că s-a deschis ușa. Am auzit numai glasul uimit al unei fete, cred că al Laurei :

— Tarzan !

Noi, cei care stăteam cu spatele spre ușa, încă rîzînd, ne-am întors capetele.

— Tarzan ? !

Era într-adevăr Tarzan. Nu era însă acel Tarzan pe care-l cunoșteam. Tarzan cel cu umerii lați, cu mersul țanțoș și ținuta dreaptă, cel care-i înfrunta pînă și pe băieții de-a noua și de-a zecea și care se cățara pe-acoperișuri fără să tremure, ci un Tarzan amărît, cu colțurile gurii pleoștite, cu ochii încercănați și pe obraz cu niște cute ca de bătrîn.

Îl priveam mirați și-aproape fără să ne vină să credem. Laura s-a ridicat. I-a pus mîna pe umăr :

— Ce e cu tine, Done ?

L-am înconjurat toți :

— Erai bolnav... De ce te-ai sculat din pat ?... Ești tras...

Done, faimosul, neîntrecutul, curajosul Done, supranumit Tarzan, și-a plecat capul și și-a acoperit fața cu palmele.

— Mona !... Am auzit că nu mai vede... și nu mai aude... și nu mai vorbește... Și e paralizată...

Laura și-a apropiat urechea de gura lui :

— Vorbește deslușit !... Nu te-nțelegem...

— Vreau să-i dau Monei... Să vadă... Spuneți-le doctorilor... Vreau... Vreau... să-i facă transplant.

Trupul i se scutură :

— Ochii !... Știu că se poate... Vreau... Cel puțin să vadă, dacă nu poate auzi și vorbi...

Eram mișcați pînă la lacrimi. Nu-l crezusem pe Done atît de sensibil. Atît de gata să-și ispășească printr-un imens sacrificiu vina. O vină de care era conștient și-l apăsa amarnic.

Laura l-a apucat de braț :

— Haide, ridică-te !...

Bibi se apropie și-l bate pe cap cu palma :

— Fii tare ! Nu mai e nevoie, Tarzane ! Avem bastonul..

— Nu bastonul, inelul, îl corectează, sec, Radu.

— Mai bine zis, precizează Liviu, o piatră prețioasă... o piatră medicinală... montată însă, i-adevărat, într-un inel... Cu ea o s-o vindecăm pe Mona...

— O vindecați pe Mona cu-o piatră medicinală ?

Done, uscîndu-și fața cu palmele, s-a mînjit. Arată îngrozitor. Privește nedumerit împrejur.

— Avem o piatră medișinală !... se pițigăie bătrînul fost lup de mare, trezindu-se parcă din somn și scărpinîndu-și teasta. Dar — își holbează el ochii — unde-o fi piatra medișinală ? V-am citit ?

Copiii, auzindu-î cuvintele, se întorc, uitîndu-l pe Done :

— Nu. Unde e piatra medicinală ?...

Ridicat în picioare, ținîndu-și cu-o mînă pantalonii prea largi, fostul comandant al corăbiei de cursă lungă „Neptun“ constată :

— N-am însemnat. Unde-o fi piatra medișinală ?

— În inel ! îi amintește Liviu.

— Da, dar inelul unde e ?

— Inelul e-n mînerul bastonului ! strigăm noi, într-un glas.

— Și bațtonul... unde l-oi fi ascuns ?... Bătrînul fost lup de mare, după atîtea frămîntări, își dă drumul de sus să cadă, înapoi, în fotoliu. Se șterge pe frunte cu batista. Adierea ventilatorului îi flutură firele albe pe păr de pe țeastă. Unde l-oi fi ascuns ?... Își lasă ușor capul pe spătarul fotoliului, istovit își închide ochii, și-adparme, suicrînd încă (însă încet, încet de tot) :

— Unde... l-oi... fi... ațcunț ?

CUM SE NUMEȘTE ÎNVĂȚATUL ?

— Să ne urcăm și-n pod !

Cel care dăduse îndemnul fusese Liviu.

— Să ne urcăm și-n pod ! am consimțit noi, ca o armată disciplinată.

Pînă atunci scotociserăm întreaga casă, în afară de pod, pivniță și celelalte dependențe. Scotociserăm colțișor după colțișor, fără să izbutim să descoperim nici cea mai mică umbră a faimosului baston cu mîner de argint.

Ba nu, ca să nu mint, descoperiserăm o învelitoare veche de piele, într-o debara, laolaltă cu alte cîteva lucruri azvîrlite, ca de pildă niște mănuși desperecheate, o pereche de jambiere rupte, o teacă ruginită de sabie etc.

Și Liviu spusese că bastonul cu mîner de argint — pe cît știa el — avusese, într-adevăr, cîndva, o învelitoare de piele. L-am întrebat pe fostul comandant al corăbiei „Neptun“ dacă recunoștea învelitoarea ca fiind a bastonului cu mîner de argint și ne-a răspuns afirmativ. În ce privește bastonul însă, așa cum vă spuneam și mai înainte, nici urmă. Nici cea mai mică urmă.

În timpul cercetărilor, provocaserăm, ce-i drept, obiectelor din locuință vreo cîteva avarii. Bunăoară, înghesuindu-ne în cămară, izbutiserăm să dărîmăm un dulap în care fuseseră depozitate, de-o mînă grijulie, sifoane, sticle cu sirop și apă minerală. Sfărîmaserăm o oglindă agățată în hol și sfîșiaserăm, trăgînd de ea cu toții de-a valma, perdeaua care acoperea cuierul din antreu.

Ne coborîserăm apoi și-n pivniță unde, fiind adunate o mie și una de lucruri (nu știu de ce naibilor — căci asta se întîmplă și la noi acasă — or aduna oamenii tot felul de obiecte vechi, stricate și nefolositoare, cînd mult mai simplu ar fi să le arunce pe toate acestea la gunoi !) și pentru că noi eram mulți și ne grăbeam, iar graba strică treaba (cum spune mama), pagubele n-au fost nici acolo prea mici.

Un tablou, înfățișînd-o pe stră-străbunica după mamă (străbunicul de care este vorba în povestirea noastră fiind dinspre tată) a lui Liviu, îmbrăcată într-o splendidă rochie de epocă, cu un jabou bogat, fusese atîrnat într-un piron. De piron mai era prinsă, spre ghinionul nostru, și-o sîrmă, care ducea pînă la peretele opus al pivniței. Pe

sîrma aceea se agătau, pesemne, covoarele (m-am gîndit eu) cînd se spălau. Cineva, dacă nu mă-nșel, Radu, sărind peste o grămadă de lăzi, a vrut să se apuce cu mîna de sîrmă. Pironul însă, fiind bătut slab, a ieșit din perete. Tabloul, cu un zgomot surd, a căzut și rama i s-a spart.

— Nu-î nimic ! a rîs Liviu, dar tot atunci eu am lovit, cu teaca sabiei cu care scotoceam printr-un maldăr uriaș de cutii de carton, globul ocrotitor al becului din tavan.

— Nu-i nimic ! a spus iar Liviu, însă, în aceeași clipă s-a răsturnat, izbită cu piciorul de Bibi, și-o damigeană mare, de sticlă.

Liviu zîmbea din ce în ce mai acru. Știa, desigur, ce urma să pătască de la părinții lui pentru atîtea pagube.

Nevrînd să părăsească însă ideea de a căuta și a găsi miraculosul baston, a dat ordin :

— Să ne urcăm și-n pod !...

Ne-am năpustit pe scări, făcînd să duduie casa. Liviu, înalt, slab, cu bărbia ascuțită și părul inelat, plin de praf, fugea în frunte. Urmam noi ceilalți, vreo cincisprezece băieți — printre băieți amestecîndu-se și fetele : Tensi — zîna, cum i se zice, fiindcă este socotită cea mai frumoasă elevă din clasă ; bondoaca de Laura ; Maia, sărind cu picioarele ei lungi, de cal, cîte două trepte deodată, și Sonia, gîndăcelul, făcînd fasoane ca de obicei :

— Mai urcăm mult ?... Unde e podul ?... Uf !... Am oboșit !...

O ușă s-a deschis brusc, în timp ce noi fugeam pe scări. Și bunica lui Liviu, buimăcită de zgomot, cu părul prins pe bigudiuri (ceea ce făcea să-i semene capul cu un arici de mare), s-a ivit îngrozită :

— Arde ?

— Nu arde !... Bastonul ! i-am răspuns.

— Care baston ?...

— Bastonul cu mîner de argint ! a încercat s-o lămuirească Bibi.

— De ce ?... Cum ?... Pentru ce ? se agita sărmana, tropăind pe loc, speriată, deoarece încă nu aflate despre ce era vorba.

Dar nimeni dintre noi nu mai avea timpul și nici răbdarea să-i dea și alte explicații, fiecare dorînd să-l ajungă pe cel din față, să-l întreacă și să intre primul în pod.

La ușa îngustă, înaltă, a podului, s-a produs, din pricina asta, o înghesuială de nedescris.



— Lasă-mă pe mine !... Pe mine !...

În sfârșit, au intrat cinci deodată : Liviu, Radu și Maia, subțindu-se ca niște scobitori, prin cadrul normal al ușii, Bibi strecurându-se, pe jos, printre picioarele lor. Și Tarzan-Done, căruia îi revenise curajul, sărindu-le, de-a dreptul, peste umeri.

Podul s-a clătinat de această năpustire și niște rafturi putrede, pline pînă în tavan cu fel de fel de oale de pămînt (cine știe din ce colecție și-a cine știe cui) s-au prăbușit peste cei dinții intrați, trîntindu-i pe podele (mai mult de spaimă decît de lovitură) și făcîndu-se ele însele țândări. Noi ceilalți, care am năvălit după ei, am avut parte — firește, tot din zguduirea aceea — de-un vraf întreg de coșuri goale de flori și-un maldăr de cutii.

Ne-am tăvălit pe podea, murdari, transpirați, prăfuiți, printre cioburi, cutii și coșuri de flori. Totuși, ne-am ridicat și-am început să căutăm, cu febrilitate, răscolind colbul, destrămind pînzele păienjenilor, silindu-le pe sărmanele insecte să se refugieze, în goană, pe după grinzile de sus ale podului și-n colțurile cele mai ascunse ale tavanului. Fiecare din noi năzuia să fie el acela care să descopere atît de mult rîvnitul baston. Bastonul care ascundea în mînerul său piatra medicinală în stare să asigure reînsănătoșirea iubitei noastre colege și prietene, Mona.

— Uite-l ! exclama cîte unul. Uite-l !... L-am găsit.

Urma — îndată ce respectivul își dădea seama că nu aflase altceva decît numai vreo coadă de mătură, de perie, vreun făcăleț uzat sau altceva de soiul acesta — un lung suspin de dezamăgire :

— Stați !... Mi s-a părut... Ce vă repeziți așa ? Am crezut numai... Aveți puținică răbdare, stimabililor ! Dar uite cè-am găsit !...

Așa s-a scurs o oră și mai bine, cu alergătură prin pod, exclamații periodice de bucurie și lungi oftături de dezamăgire. Pînă cînd toate speranțele pe care pînă atunci le nutrisem ni s-au risipit.

Stăteam, acum, fiecare pe unde căzusem de oboseală. Pe-o grindă din podea, o căldare îngăurită, o oală spartă și răsturnată cu fundul în sus, un sac ori un covoraș ros sau cine știe ce altă boarfă bună de odihnit pe ea.

Nu vreau să vă mai spun cum arătam. Păream o ceată de borfași care ar fi invadat, jefuit și devastat o locuință din care lipseau stăpîinii. Cel mai turtit dintre toți era Done.

— S-a dus orice nădejde ! gemea. Nu-mi mai rămîne decît... V-am spus... Nu trebuie... sînt dator... Vreau să-i redau vederea Monei...

Radu, privindu-l pe Done, s-a ridicat, în picioare. Fața lui negricioasă (din cauza asta îl și numim Arapul — deși Bibi-i mai spune și „Eminența cenușie“) a devenit solemnă.

Deschide brațele, ca și cum ar voi să înceapă o cuvîntare publică.

— Fraților ! rostește grav.

— Stai jos, eminento, și nu ne mai plictisi, îi dă însă Bibi un brînci în partea mai cărnoasă a trupului, făcîndu-l să cadă peste Done.

Acesta, pentru o clipă, își uită lacrimile. Sare de pe locul lui și se repede la Bibi :

— Ce-ai, mîi ? Ce te-a apucat ? Amîndoi se prind de brațe și încăierarea e gata.

— Opriți-vă se vîră între ei, îndrăzneată, Maia.

Laura îl apucă de un umăr pe Done :

— Astîmpărați-vă !... Mona suferă acolo, la spital. Și noi, în loc să facem o treabă ca lumca...

— ...ne luăm, și-aici, în pod, la bătaie ! îi muștră, la rîndul ei, Sonia.

Intervenția fetelor a fost, ca întotdeauna, salutară. Încăierarea s-a terminat.

— Fraților, repetă Radu, urcat din nou pe cutie, după ce își recapătă echilibrul, vă propun o ședință pionierească, urgentă. O... ședință, în care să analizăm temeinic situația și să luăm o hotărîre serioasă...

Bibi îl șicanează iară :

— Și unde vrei să ținem ședința ?... În pod ?...

— O ședință urgentă se poate ține oriunde, îi răspunde, plin de demnitate, Radu. Sîntem ca la război... Cine este pentru ?

Cele mai multe mîini se ridică.

— Bine. Să ținem și ședință... oftează, dînd din mîină, plictisit, Bibi.

— Fraților ! repetă Radu, clătinîndu-se pe cutia pe care stă, dar nu apucă să-și termine cuvîntul și, de jos, de la etajul întîi, răsună, impetuos, țipătul pătrunzător, strident, destul de dogit și prelung, prelung, ca un semnal de atac sau de alarmă, al unei trîmbițe.

Liviu deschide ușa îngustă, scîrțîietoare din balamale, a podului, punîndu-și la ureche palma :

— Străbunicul are o trîmbiță... și cu ea ne anunță cînd vrea să ne comunice ceva...

Trîmbița a făcut o pauză.

— Ascultați, copii, răsună, ca de dincolo de lume, glasul peltic. Mi-am aduț aminte !... Mi-am aduț aminte !...

De lîngă ușa podului, Liviu ne comunică :

— Și-a adus aminte !... Și-a adus aminte !...

Sărim, zguduind podul.

Trîmbița sună. Face cîte-o mică pauză. Și, în aceste scurte pauze, străbunicul vestește :

— Mi-am aduț aminte !... Mi-am aduț aminte !... .

Ne avîntăm pe scări, cîțiva dîndu-ne direct pe balustradă și alți cîțiva de-a rostogolul, pînă ajungem jos. Aici, Bibi cu Done și cu mine îl luăm pe fostul lup de mare, pe umeri. În marș indian, pornim prin toate camerele, trecînd dintr-una într-alta și întorcîndu-ne de unde-am plecat, în sunetele dogite ale trîmbiței, sub privirile reprobatoare ale bunicilor și părinților lui Liviu și în strigătele noastre voioase :

— Și-a adus aminte !... Și-a adus aminte !...

După ce-am ostenit, îl răsturnăm pe fostul lup de mare în fotoliul dintre prototipuri, machete și fotografii de corăbii. Liviu îi ia de la gură muștiucul negru al trîmbiței și-i pune în loc pe cel de chihlimbar al pipei umplută cu tutun. Radu îi aprinde, cu un chibrit, tutunul. Bătrînul pufăie. Suride mulțumit. Își linge cu limba galbenă buzele subțiri și rostește :

— Mi-am aduț, în sfîrșit, aminte...

— Adică i-a ieșit, în sfîrșit, pasiența, trîntește iară încet, una d-ale lui, Bibi.

— Spuneți-ne, domnule comandant de cursă lungă, spuneți-ne ce v-ați amintit ? îl rugăm noi, cu sufletul la gură...

— Mi-am aduș aminte că, în urmă cu mai mulți ani...

— Cu cîți ? vrea să știe precis Bibi.

— Cu mai mulți ani !... N-am spus ? se supără bătrînul ridicînd vocea și pronunțînd aceleași cuvinte cînd corect cînd peltic.

Toți îl facem semn lui Bibi să tacă.

— A venit la mine un... învățat... un mare, celebru.. învățat... pe care-l cunoșteam de la Gdansk și căruia i-am povestit despre piatră...

— Și ?... Și...

— Și-această m-a rugat să-i împrumut piatra să facă niște... Cum se spune?... Niște ecșperiențe cu ea... Dar eu, de teamă ță nu țe piardă piatra, i-am dat-o cu bațtonul cu minier de argint cu tot !

— Și... vi l-a adus înapoi ? întreabă, grăbit, Done. Vocea bătrînului șovăie.

— Nu... parcă nu mi l-a mai adus... Se șterge cu mîna la frunte : Nu... parcă nu mi l-a mai adus... Am uitat... am uitat... Uite cum am uitat... Vorbește și-i vine parcă să plîngă : Am uitat să i-l cer... Credeam că mi l-a adus... și e la adăpost... aici... în casă...

Bătrînului îi tremură bărbia. Își linge buzele. Liviu se duce lîngă el. Îngenunchează lîngă fotoliu, îi pune palma cu blîndețe pe genunchi. Îl privește în ochi și-l întreabă :

— Dar, străbunicule, îți mai aduci aminte cum se numea învățatul ?...

— Nu... nu-mi aduc aminte... Știu numai că avea o barbă mare... Dar o să-mi aduc aminte, n-aveți grijă.

Face, într-adevăr, un efort nemaipomenit să-și reamintească. De atîta încordare, o lacrimă apoasă, străvezie, i se scurge prin șanțul uneia dintre nenumăratele cute ce-i brăzdează obrazul.

Văzînd această lacrimă și efortul enorm al bătrînului de a-și reaminti numele, pe Sonia a cuprins-o mila :

— Lasă, străbunicule, lasă !...

— O ță-mi aduc aminte, ți unde ța, ți cum țe numea... Încearcă el să ne liniștească. Ți pe fetița ațeea... Cum o cheamă pe fetița ațeea ?...

— Mona, străbunicule, Mona...

Bătrînul fost lup de mare vorbește ca într-un delir, cînd corect, cînd peltic. Trage din luleaua de mult stinsă. O lasă puțin din gură și vorbește... vorbește :

*— Pe fetița ațeea... Mona... o țe vindecați cu piatră medicinală... ță țitiți... Doctorii nu cred în piatră... dar eu am încercat-o... Fațe adevărate minuni... (Vocea bătrînului scade.) Păcat că nu-mi aduc acum aminte... ți cum îl cheamă pe învățatul ațela... Dar o ță-mi aduc eu aminte... o ță-mi aduc... ți atunți... atunți...

Fostului comandant al corabiei „Neptun“, în timp ce vorbește atît de agitat încep să i se închidă ochii. Cuvintele, molfăite și pelticăite, abia i se mai preling printre buzele albe. Bărbia i se lasă, din ce în ce mai mult, pînă-i atinge pieptul.

— Să-l trezim cu trîmbița ! are iar o idee năstrușnica Bibi.

Tarzan este cel mai dezamăgit :

— De fapt, nu ne-a spus mai nimic !...

Gura bătrînului s-a căscat și sforăie ușor. Ochii i s-au transformat în numai niște crăpături sticloase și umede.

Liviu ne face semn cu capul să părăsim încăperea. Unul cîte unul, copiii, în vîrfurile picioarelor, se grăbesc să se strecoare afară pe ușă. Dar, fiindcă cu mîă număr printre cei din urmă, mai apuc să-l aud pe fostul lup de mare :

— O ță gătim... noi... bațtonul... ațela... cu mîner de argint... pe care i l-am împrumutat învățatului... (bătrînul i-a și rostit numele, însă atît eu cît și Liviu, deși acesta era lîngă el, nu l-am auzit deslușit și nu l-am înțeles).

M-am întors fulgerător și l-am întrebat, măcar că era mai bine de trei sferturi alunecat în somn :

— Cum ?... Cum ați spus că-l cheamă, domnule comandant de cursă lungă ?... Cum ?...

Fostul comandant al corabiei „Neptun“, la auzul întrebării mele, și-a mai redeschis, ce-i drept, pentru o secundă, ochii. M-a privit ca un orb și înainte de-a adormi de-a binelea mi-a șoptit :

— O să-l gătim... noi... n-aveți grijă... da... da... o ță-l gătim...

O IDEE GENIALĂ

— Toată povestea asta mi se pare foarte... Cum să-ți spun ?... Foarte...

Sintem amîndoi ascunși în cămăruța de serviciu de la subsol. Prin ferestruica de sus, care dă spre grădina blocului și spre stradă, se zăresc, tîrîndu-se, moleșite de căldură, siluetele trecătorilor.

Un nor, ca un vaporeș cu pinze, plutește pe cer. În casă, la parter, o auzim pe mama strigînd-o pe sor-mea :

— Andră, undē e unchiul ? Nu l-ai văzut pe unchiul ?

Dorința mamei cea mai aprigă este aceea de a-l vedea odată pe unchiul înșurat. În scopul acesta, a invitat de-a

lungul anilor, la noi în casă, atâtea familii cu fete... bine, drăguțe, cu studii pe care i-ar fi plăcut să le aibă cumnate.

— M-am săturat să-ți tot peșesc ! îi reproșează mereu mama.

— Eu nu te-am rugat ! îi răspunde flegmatic unchiul.

— Nu m-ai rugat, dar vreau cu să te văd așezat la casa ta...

— Sînt așezat la casa mea ! rîde unchiul.

— Ca soră mai mare, îți dorește binele.

Unchiul o cuprinde de mijloc și, vesel ca întotdeauna, în tactul melodiei care tocmai se aude la radio, o tirăște cîtiva pași de dans. Mama se zbate și se smucește minioasă. Se oprește în mijlocul încăperii. Îl fulgeră cu privirea. („Și ferească sfîntul să te fulgere mama cu privirea !” spune, glumind, tata.)

— Ce-oi fi avut cu fata profesorului Corbea ? Ce nu ți-o fi plăcut la ea ? Drăguță, titrată. Nu știu dacă ai băgat de seamă ce ochi avea ! Ascultătoare. Cuminte. Gospodină. Dar cu fata inginerului Florescu ?

Mama are spirit practic.

— Și fetița aceea, contabilă ? Te-ai duș cu ea de vreo cîteva ori la cinematograful, la șosea...

— Fetița aia, cum îi zici, m-a invitat ea pe mine la cinematograful și la șosea, nu eu pe ea. Ți-am mai spus-o și ți-o repet. Ca să fim înțeleși. O fată, care mă invită ea pe mine la cinematograful și la șosea, în loc s-o invit eu pe ea, mie nu-mi place...

— Ție nimic nu-ți place, se cam încurcă mama.

— Nu-mi plac toate combinațiile astea. Cînd o fi să mă-nsor, mă-nsor fără ajutorul tău...

— Fără ajutorul meu nu-i nici o speranță... Ești un burlac înrăit...

— Nu vreau să mă-nsor cu cine-mi alegi tu, și gata...

— Ții minte ce ne-nvăța tata ? Familia...

— N-am nimic împotriva familiei. O să-mi întemeiez și eu una...

— Tata spunea...

— Erau alte timpuri, Vichi.

— Și-acum sînt alte timpuri...

Unchiul vrea s-o mai danseze cîtiva pași pe mama, dar ea nu acceptă. O sărută. Ea rîde. S-a împăcat.

Pentru marți după-masă, mama a invitat, la o cafea, o altă familie, cu o „fată drăguță, bună, cuminte, care termină la anul Medicina...”

— Și vrea să se mărite, ca să rămână în Capitală ? insinuează unchiul.

— De ce ești răutăcios ?... Eu te previn, să nu zici că n-ai știut... și să pleci...

— Dacă n-oi uita...

— Să nu uiți... La patru...

Astăzi e marți. Și unchiul, ca de obicei... a uitat să rămână acasă. De pe la două, s-a furișat din birou, avînd grijă să-l încuie, pentru ca oricine-l va căuta să creadă că este închis înăuntru și doarme. Cu complicitatea mea, care am stat de veghe la bucătărie, ca să-i dau de veste dacă mama ar fi ieșit, cumva, de-acolo, unde pregătea nu știu ce bunătăți, unchiul s-a urcat în mașină și și-a parcat-o pe strada Tepeș-Vodă.

— Andra, nu l-ai văzut pe unchiul ? Mama a terminat, probabil, toate pregătirile. Prăjiturile sînt gata. În casă fiecare lucrușor strălucește. Dar vocea are, de astădată, în plus, o intonație jalnică. Mama presimte întotdeauna, de cînd o știu, nenorocirile. Unchiul... Unde e unchiul ? Din clipă-n clipă pot să pice musafirii și unchiul... Vezi mașina ! Mașina e-n garaj ?... Vezi !...

Andra aleargă. Săndăluțele ei fără curele lipăie pe scărița răsucită din spate. A ieșit în curte. Trîntește ușa metalică a garajului. Anunță :

— Nu e !

Unchiul surîde șiret, punîndu-și degetul arătător pe buze, ca o pecete. Să nu facem nici o mișcare. A păcălit-o iarăși. Îmi pare rău de mama. Se ostenește atît pentru fiecare din noi. Dar de unchiul îmi pare și mai rău. Mama este, de fapt, așa cum declara și tata, agresoarea. Ea, fiind sora mai mare, îi place să comande. De ce nu l-o lăsa pe unchiul în pace ? De aceeași părere este și tata.

— Să știi c-o fi fugit... Vocea mamei răsună foarte de aproape, fără îndoială de la fereastra încăperii dinspre stradă, de la parter, unde se află dormitorul părinților. Pesemne cercetează în clipa aceasta întinsul străzii. Nu s-o zări cumva ? Nu s-o întoarce acasă ? O fi fugit la școală...

— Este vacanță ! îi răspunde Andra.

— Nu ști că unchiul se 'duce și-n vacanță la școală ? La cabinetul lui... Atita știe... cabinetul... cărțile... scrisul... automobilul... și-n ultima vreme... sirenele. De nu l-o înhăța... vreo sirenă când i-o fi lumea mai dragă ! bombăne mama.

Se face un timp liniște. Noi începem să ne vedem de treabă, fiecare în mînă cu cartea lui. Dar, cînd nici nu ne mai așteptăm la vreo surpriză, o auzim pe mama la ușă :

— Ești aici ?... Aici ești, știu eu...

Ușa este încuiată. Cheia se află în buzunar la unchiul și gaura cheii a fost acoperită cu o bucățică de stofă neagră, anume croită, pentru ca nimeni să nu poată privi înăuntru.

Tăcem. Pașii mamei se depărtează. Dar iat-o în stradă, în fața porțiței de la grădină.

— Se vede că i-au venit musafirii...

Răsuflesc ușurați.

Eu sar la fereastră și mă uit după familia invitată de mama :

— Sînt : un bărbat burtos, cu mustață, o femeie, nici dînsa prea slabă, o fetiță de vreo doisprezece ani și o domnișoară foarte, foarte drăguță, îmbrăcată într-o rochie roz-bombon înfioată... Aceasta trebuie să fie studenta în Medicină...

Unchiul își răsfoiește cartea.

— Să fie sănătoasă...

— Să fie sănătoasă, îi țin isonul. Dar să ne reluăm discuția despre bastonul cu mîner de argint, revin la ale mele.

— Ți-am spus, toată povestea cu străbunicul lui Liviu mi se pare destul de nu știu cum...

— Dar este adevărată, toată familia lui Liviu o cunoaște...

— Nu mă-ndoiesc. O cunosc și eu...

Am rămas trăsnit :

— O cunoști ?

— Sigur că da...

— Ai fost și dumneata la Gdansk ?

Unchiul se reazimă cu spatele de perete și rîde cu poftă :

— N-am fost, firește, la Gdansk, însă povestea asta cu înfrîngerea Movileștilor la Dracșani și luarea lor în prizonierat o cunoaște oricine...

— De unde ?

— Din istorie... Eu îți pot spune mai multe chiar decît v-a povestit străbunicul lui Liviu. Pe cînd eram student și am aflat povestea, țin minte că m-a impresionat nemai-pomenit momentul cînd mîndra doamnă Elisabeta Movilă, în timp ce era dusă către Stambul, unde urma să intre în haremul sultanului Mustafa, a cerut să fie oprit carul unde fusese ureată și, tăindu-și splendidele cosițe castanii-bălaie, le-a dăruit boierilor care o priveau tăcuți și îndurerăți, de pe marginea drumului, rugîndu-i să le pună pe lespedea de mormînt a soțului său, Ieremia, din minăstirea Sucevița.

— Și boierii i-au dat ascultare ?

— Cosițele se găsesc și-acum într-o cutie de argint, în formă de măr, atîrnată sub bolta bisericii...

— Aș vrea să citesc și eu despre toate acestea... Unde s-or fi găsit scris ?

— În „Letopisetul Țării Românești“, alcătuit de cronicarul Matei al Mirelor, la Minăstirea Dealului, lângă Tîrgoviște, ca și într-o versiune arabă, tradusă de Macarie Zaim.

— În altă parte nu ?

— Ba da ! Într-o carte pe care J. Baret, avocat în parlamentul francez, și-a intitulat-o : „Istorie pe scurt despre lucrurile cele mai memorabile întîmplate în cursul turburărilor din urmă ale Moldovei... împreună cu minunata scăpare a Prințului Korecki din turnurile negre ale Sultanului prin inventivitatea și sprijinul unui parizian“. Cartea a fost vîndută la Paris, în 1620, de librarul Toussaint du Bray, de pe strada Saint-Jacques, în prăvălia sa „La spicele coapte“. Povestea a fost reluată pe urmă de un scriitor român mai vechi, Constantin Gane, în volumul întîii din cunoscuta lucrare „Trecute vieți de doamne și domnițe“.

— Vezi, unchiule, vezi ?

— Ce să văd ?

— Spuneai că străbunicul lui Liviu...

— Asta o spun și-acum. Mai întîi, nu știu exact dacă piatra despre care s-a scris atît în istorie o fi aceea pe care a avut-o în mînă străbunicul lui Liviu. Dacă o fi avut-o?!...

- A avut-o !
- De unde ești atât de sigur ?... Dacă bătrînul o fi citit și el povestea, și fantezist cum este...
- Nu este fantezist.
- Ia privește ce apărător !... Haide să spunem atunci că n-o fi străbunicul lui Liviu fantezist. Dar dacă muribundul din Gdansk sau, poate, cel care i-o fi lăsat moștenire inelul or fi inventat ceva ?
- Unchiule, oricum ar fi, eu cred că sîntem datori să-ncercăm... pentru Mona...
- Ce să-ncercăm ? Nu știu ce să-ncercăm !...
- Să găsim inelul. Să-ncercăm s-o vindece inelul... sau piatra pe Mona... De aceeași părere este și tatăl lui Radu, care, după cum știi, fiind tehnician, numai de fantezii nu-i arde...
- Nu poate nici un inel să vindece orbirea sau surzenia. Sau să redea graiul cuiva care și l-a pierdut. Asta este numai o închipuire... Ceea ce nu poate fi capabilă să realizeze medicina modernă, știința, poate cu-atît mai puțin să facă o piatră oarecare... Deși, ia stai...
- Unchiul a rămas puțin pe gînduri.
- Ce e ? mă însuflețesc.
- Scriitorul Gane, murmură unchiul, presupunea... presupunea el sau își însușise presupunerea altuia...
- Ce ?... Ce... capăt o nouă speranță.
- ...că piatra aceea putea cuprinde o fărîmă de radium...
- Radio ? înțeleg greșit. Ce legătură are una cu alta ?
- Nu radio, radium sau radium, mă corectează unchiul. Acesta este un element din grupa metalelor alcalino-pămîntoase... Se găsește în minereurile de uraniu...
- De uraniu am auzit...
- Are efecte pozitive în tratamentul unor tumori, exercitînd asupra organismului o acțiune foarte apropiată de aceea a razelor X. Se folosește cu ajutorul unor aparate sau tuburi speciale, ori al unor ace de platină care conțin o cantitate foarte redusă de radium...
- Locul acelor tuburi sau aparate poate că-l ține inelul sau însăși piatra, observ.
- Da, da, s-ar putea, dacă din cap, pe jumătate convins, unchiul. Poate că emanațiile din această piatră or fi mai eficace decît cele folosite obișnuit în clinici... Poate ar merita încercat...

Sar, îl iau de gît :

— Așa e, unchiule ?

— Și, dacă, într-adevăr, ar fi vorba de acea piatră medicinală de care s-a scris, aceasta ar avea o valoare incalculabilă. O valoare terapeutică și în același timp istorică. Ar putea costa sute de mii de lei... Nu mai spun ce-ar însemna din punct de vedere muzeistic.

— Deci încercăm ?...

— Încercăm... Merită. Voi aveți dreptate. Dar unde s-o găsim ?...

M-am dezumflat.

— S-o căutăm, este singura mea propunere. Toți copiii vor acest lucru.

— Străbunicul lui Liviu nu-și poate aduce aminte cu nici un chip numele învățatului căruia pretinde că i-a împrumutat bastonul cu mîner de argint ?

— De-atîtea zile... și nu poate... Nu poate... O să-și aducă aminte, cu timpul, zice... dar deocamdată, nu poate... nu poate...

— Știi la ce mă gîndesc ? Să dăm un anunț la ziar, la „Cumpărări“. Așa : „Cumpăr baston“... Cum zice străbunicul lui Liviu că era bastonul ?

— Subțire, elegant...

— ... „subțire elegant, cu mîner de argint.“

— Unchiule, ești genial !... Ești colosal !... Ești teribil !

Unchiul bucuros și el de soluția atîtată, s-a ridicat în picioare. La fereștriuca dinspre grădina blocului s-a ivit mama. Ne privește țintă. Am rămas țepeni.

— Deschideți !

Ascultător, după ce schimb o privire vinovată cu unchiul, mă urc pe masă și deschis fereștriuca.

— Mamă, încerc să-l salvez pe unchiul. Ne-am bătut între timp capul și am găsit soluția...

Mama mă privește încruntată :

— Ce soluție ?...

— Ca să descoperim bastonul cu mîner de argint.

— Lasă-mă-n pace cu bastonul tău cu mîner de argint... și cu toate prostiile voastre...

— Nu sînt prostii ! Vrem s-o vindecăm pe Mona... Și piatra poate fi de o valoare istorică... Va fi extraordinar... Extraordinar...

— Zău ? întreabă mama, puțin pe gînduri.

Unchiul tace și-și răsfoiește cu febrilitate planșele.

— Haide, veniți în casă... Musafirii au plecat.

AI DAT UN ANUNȚ ?

Țirrrrr !... Țirrrrr !...

Telefonul din camera de zi sună, prelung, repetat, înnebunitor, de parcă ar dori să sară din furcă.

Aseară m-am culcat tîrziu ; am privit un „western“, mi-e somn.

Țirrrrr !... Țirrr !...

Îmi pun pe urechi pernița. Pe urmă schimb pernița cu perna. Degeaba. Cît să fie ceasul ? Îmi desfac ușor, numai pe jumătate, pleoapele de la un singur ochi, ca să nu mă trezesc de tot, și, dînd un pic la o parte perna, privesc spre noptieră. Ceasul arată clar : șase fără un sfert. Șase fără un sfert ? Cine o fi nebunul care mă trezește cu noaptea-n cap ?

Țirrrrr !... Țirrrrr !...

Îmi aduc aminte de ascară, cînd am stins televizorul, am uitat — și doar mama mi-a recomandat de cîteva ori — să scot telefonul din priză. Această este răsplata neascultării mele.

Pun capul pe cearșaf. Îmi reasez pe ureche pernița. Deasupra adun, ghemotoc, perna. Degeaba, tot degeaba.

Cît o avea de gînd să bizîie așa ? Și cine o suna ?

Tata, la ora asta, se află pe șantier. El iese pe ușă dis-de-dimineată, la cinci. Mama se scoală împreună cu el și se duce în bucătărie. Bunica la fel. Dada Maria, care ne ajută la treburile din casă (unchiul îi zice Pepși, după felul cum numește dada Maria băutura sa preferată — pepsi), nu urcă la etaj pînă la orele nouă. Andra nu ți-ar răspunde la telefon nici de-ai pica-o cu ceară. Iar unchiul este plecat la Cluj.

M-am trezit de-a binelea. Vreau să mă scol. Dar telefonul tace.

Îmi dau deoparte și pernița sub care aproape mă sufocasem. Mi le pun la loc sub cap. Mă întind. Ridic mîna și trag de manetă să desfac oberlihtul. Aerul proaspăt și rece pătrunde în odaie. Mă înfășor în pătura subțire, din păr de cămilă. M-am încălzit. E bine. Ochii mi se închid.

Prin minte mi se perindă cele petrecute în aceste două din urmă zile. Comandanta noastră, mai inimoasă decît toți ceilalți profesori, convinsă că merită să fie căutat

inelul cu piatra prețioasă (prețioasă, dacă nu pentru însușirile ei medicinale, măcar pentru valoarea istorică-muzeală) i-a convocat pe pionieri. Deși aflați în vacanță, copiii, ciți nu sînt plecați din București, s-au adunat în păr.

Ne-am povestit unii altora ce mai auzisem despre Mona (veștile nu erau deloc bune) și a început ședința.

După o dimineață întreagă de discuții (discuții este un fel de-a spune, deoarece ridicaserăm școala în sus cu gălăgia noastră — noroc că nu se (în lecții) s-a luat următoarea hotărîre : pionierii să se împartă în grupe, și fiecare grupă, cu ajutorul părinților, rudelor, prietenilor etc., etc. și prin orice mijloace va putea și va ști să le folosească, să încerce să depisteze :

Cine sînt învățații care se ocupă de Medicină, Chimie, Fizică și Științele Naturii (atît deocamdată) și poartă sau cel puțin posedă în locuință un baston cu mîner de argint.

S-a format și un comandament, ai cărui reprezentanți trebuiau să fie zilnic, la anumite ore, în școală, la sediul organizației de pionieri, pentru a primi și selecta, repede, toate informațiile primite. Ne consideram cu toții mobiliizați pentru Acțiunea „Bastonul cu mîner de argint“.

Mă revăd apoi, timid, în odăița din Intrarea Zalomit a Agenției de publicitate, cu anunțul pentru „Cumpărări“, întocmit de unchiul, așa după cum stabiliserăm împreună : *Cumpăr baston subțire, elegant, cu mîner de argint sau fildeş. Ofer preț bun. Adresați-vă telefonic la numărul 95.02.12.*

(Unchiul spusese că : dacă bastonul o fi avut mîner de fildeş și străbunicul lui Liviu l-o fi încurcat ?)

Mă întind. Casc.

Cînd trebuia să apară anunțul ? Peste două zile. A ! Peste două zile ? Asa e. L-am dat alaltăieri. Ieri... Astăzi. Mă uit la calendar. Astăzi este data apariției. Cum am putut să uit ?

Și telefonul de adineauri ?

Privesc îngrozit ceasul. Șase fără cinci minute. Au trecut zece minute de cînd m-a trezit soneria.

Dar dacă telefonul de adineauri o fi fost din partea unui posesor de baston cu mîner de argint ? Și dacă posesorul acesta o fi fost chiar omul pe care-l căutăm, acela care stăpînește bastonul unde se află ascuns inelul cu piatra prețioasă ?

Unchiul, cînd completase anunțul pentru „Mica publicitate“, mai formulase o obiecție : persoana care împrumutase bastonul și nu-l mai restituise știa ce se ascunde în mînerul lui. Deci, și în cazul cînd ar fi consimțit să-l vîndă, ceea ce era prea puțin sau deloc probabil, s-ar fi îngrijit să scoată înainte dinăuntrul mînerului inelul.

— Bine, bine, i-a răspuns comandanta noastră. Dar, cumpărînd un baston, în mînerul căruia, demontîndu-l, se va putea observa c-a fost ascuns, la un moment dat, ceva, am avea imediat un indiciu. Și am putea, la nevoie, obliga persoana respectivă, pe cale legală, să i-l înapoieze străbunicului lui Liviu. De altfel, vina pe care i-o găsesc bătrînului este aceea că nu s-a adresat autorităților pentru a afla pe adevăratul moștenitor al inelului, ci și-a luat el o sarcină pe care, în cele din urmă, a lăsat-o baltă...

Unchiul se cam îndoia de reușita inițiativei noastre, dar tovarășa comandantă a mai făcut următoarele supoziții :

— Dacă, din cine știe ce motive sau prin cine știe ce întîmplare, persoana care a obținut de la străbunicul lui Liviu l-o fi pierdut ori i-o fi fost furat ! Sau, dacă, forțată de cine știe ce situație, aceasta l-o fi dat mai departe, poate — să sperăm noi ! — fără să-i mărturisească taina ? Și-acum persoana respectivă o avea bastonul, dar necunoscîndu-i secretul, la citirea anunțului, ar fi dispusă să-l vîndă ? Chiar și numai bastonul și cu atît mai mult mînerul de argint, înseamnă pentru oricine, cît de cît, o valoare. Mai avem, deci, o șansă !

În urma acestor discuții și a altora, unchiul s-a hotărît, definitiv, să alcătuiască anunțul.

Mă întorc, iarăși, spre ceas. S-a făcut șase. Sar din așternut, alerg în camera de zi, apuc în mînă receptorul și, cu speranța absurdă că acela care sunase s-o mai fi găsin_d încă la aparat, strig cît pot :

— Alo !... Alo !... Alo !...

Nu se aude însă nici un răspuns. Vine numai tonul.

Ceva sau cineva din adîncul ființei mele îmi destăinuie că am ratat cea mai bună și cred singura ocazie de a regăsi faimosul baston. De aceea mă simt cum nu se poate mai amărît.

De jos, într-un suflet, auzindu-mi sîrîgătele, urcă, în goană, mama :

— Ce s-a-ntîmplat ? De ce strigi ?

— Am răspuns la telefon.

— Cui ?

— Cuiva care a închis.

— Și ce era nevoie să țipi așa ? M-am speriat...

Nu-i răspund, recunoscându-mi vina, și, în timpul cît mă îmbrac, îmi fac alte aspre muștrări pentru lenea de a nu fi sărit din pat la cel dintîi clinchet al clopoțelului.

„N-o să mai sune nimeni. Asta a fost !...”

Cobor la micul dejun. Îmi torn în ceașcă lapte. Rup o bucată bine prăjită de corn. Pe neașteptate : țirrrr ! țirrrr !... cel mai sprintar, mai vesel și mai înviorător țiriit de telefon din toți cei treisprezece ani de viață ai mei.

Mama, bunica și Pepși, ocupate cu treburile, asurzite de zăngănitul vaselor și de discuțiile lor culinare, nu-l aud. Numai mie... numai mie îmi sună în urechi ca o muzică ! Așa cum ar fi exclamat tata : Beethoven, Bach și alții de care în clipa asta luminoasă nu-mi mai aduc aminte.

Arunc dintr-o mînă șervetul, din cealaltă cornul, răs-torn cu amîndouă dulceața și zbor, ca un șoim — asta este expresia lui Bibi ! — avînd însă grijă să-mi încurc picioarele în franjurile covorului, pină în camera de zi. Acolo înșfac receptorul, dar nu apuc să-l duc la ureche și tace.

Aștept. Tace. Tace, blestematul, tace. Adineauri suna să mă înnebunească, și acum tace. Tace.

Îl pun la loc și pornesc spre sufragerie, trist, incredințat despre ce trebuia să urmeze pentru pocinogul cu dulceața de vișine, despre care știe și-un copil că „nu iese”.

M-așez pe scaun și reîncep să mănînc, așteptînd sosirea mamei, care nu băgase încă de seamă catastrofa de pe fața albă de masă.

Cum mă așez : țirrrr !...

Mă reped și apuc receptorul înainte de a-și înceta apelul.

— Ați dat dumneavoastră un anunț pentru un baston subțire, elegant ?...

— Da, da, cu mîner de argint...

— ...sau de fildeș, precizează vocea, o voce bărbătească destul de neplăcută.

— Sau de fildeș, adaug, la rîndul meu, moale.

— Eu am un baston subțire, elegant, cu mîner...

— De argint ?

— De fildeș !...

— De fildeș, am cumpărat ! (Unchiul se răzgîndise între timp să mai căutăm și bastoane cu mîner de fildeș, rămînînd doar la cele de argint.)

— Cînd ?

— Astăzi.

— Așa de dimineață ?

— Așa ! De argint nu aveți ?

— Nu.

Telefonul păcăne sec ; însă abia se închide și țîrîie iar.

— Ați dat un anunț...

— Da.

— Pentru un baston...

— Cu mîner de argint...

— Cu mîner de argint. Am.

Sufletul mi se umple de-o bucurie fără pereche.

— Cum putem să-l vedem ?

— Dar cine este acolo ? Mi se pare că vorbesc cu un copil... un băiat...

— Sînt un copil... un băiat...

— Cum te numești, băiețel ?

„Auzi ce întrebare ! Ce l-o interesa pe dumnealui cum mă numesc ?“

— Sandu.

— Așa, Sandule ; și fiindcă ne-am împrietenit și sîntem tîzi, spune-mi cine are nevoie de baston ?

— Eu... adică nu eu... unchiul...

— Cum îl cheamă pe unchiul ?

— Profesorul Grozăvescu.

— Și mai cum ?

— Andrei.

— Profesorul Andrei Grozăvescu ? Parcă-am auzit eu numele ăsta.

Începe să mă enerveze :

— Se poate...

— Este bătrîn ?...

— Are treizeci de ani.

— Deci, nu este bătrîn. O fi bolnav sau a avut vreun accident ? Haide, haide, Sandule. Îi poți mărturisi lui nenea Sandu cel vîrstnic, prietenului tău cel mai bun, adevărul...

„Prietenul meu cel mai bun, auzi ? Un străin, vîrstnic, un necunoscut ! Și-n cazul acesta Bibi ce este ?“

Ma supără teribil interogatoriul necunoscutului, însă și el, desigur, se teme să nu fi greșit numărul și să-l pacălesc cu ceva.

— N-a avut nici un accident... și nici nu e bolnav...

— Atunci, te rog frumos, Sandule, nu te supăra, auzi ? Nu mi-ai putea spune pentru ce-i trebuie ?

Interlocutorul începe să mi se pară de-a dreptul suspect. Mă tentează să i-o retez scurt : „Așa. Îi trebuie, și gata. Treaba lui. Ce te privește pe dumneata ?“ Dar mă tem, cum v-am mai spus, să nu fie chiar el posesorul bastonului de care avem nevoie și să-l pierd astfel pentru o supărare de moment. -

— Îi trebuie... inventez, pentru un prieten al dînsului... foarte bătrîn...

— Cîți ani are ?...

— Aăă... Optzeci... Și... care este foarte bolnav...

— De ce boală suferă ?

— Aăă.. Nu știu... parcă a avut o gripă...

— O gripă ? Pentru gripă îi trebuie baston ?...

— Așa cred... sau de inimă...

— Glumești ?...

— Nu glumesc : dar dumneavoastră aveți de vînzare bastonul ? iau și eu ofensiva.

— Altminteri de ce-aș mai fi telefonat ?

— Nu știu, însă, dacă-l aveți de vînzare, vă rog sa-mi spuneți... așa m-a rugat unchiul... să rog pe cine telefonează pentru baston... să spună și cum e...

— E subțire, din lemn de trandafir, elegant și cu mîner demontabil de argint...

— Demontabil ?

— De ce ?...

— Tocmai demontabil caută...

— De ce ?...

Omul, „prietenul meu cel mai bun, nenea Sandu“, mă scoate tot mai rău din sărite cu prea lunga pisălogeală și cu „de ce ?“-urile lui.

— Nu știu. Așa îl vrea dînsul, demontabil.

— Cînd vrea să-l vadă ?

— Dumneavoastră cînd sînteți acasă ? Sau veniți dumneavoastră la noi ?

— Nu, eu nu vin. Eu nu vin la nimeni. Să vină dînsul. Că dînsul are nevoie de baston cu mîner de argint. Numărul meu de telefon este 85.90.44.

— 35.90.44 ? Stați un moment să-l însemn pe carnet : 85.90.44. În ce cartier stați ?...

— În cartierul Militari. Pe strada Căpitan Enache Lungu, la numărul 4. Îi vine departe ?

— Nu. Nu-i vine departe deloc. Are mașină.

— Are mașină ? Bine. Cu-atît mai bine. Să-mi dea dînsul telefon cînd vine. Mă găsește dimineața pînă la unsprezece. De la unsprezece-nainte pleacă. Va da telefon sigur ?

— Cum nu se poate mai sigur.

— Cînd ?

— Mîine.

Telefonul păcăne. Răsufli ușurat. Am găsit, ce-i drept, un baston cu mîner de argint... și încă demontabil. Poate, dac-am avea noroc, să fie acela pe care-l căutăm. Mi-a scos însă „nenea Sandu” sufletul cu interogațiile lui. Pisălog om. Pisălog.

Vreau să mă duc pentru a treia oară la masă, cînd : țîrrrr !... țîrrrr !... țîrrrr !...

— Doriți un baston cu mîner de argint sau fildes ?

— Cu mîner de fildes am cumpărat, repet minciuna de mai-nainte. Nu mai avem nevoie decît de unul cu mîner de argint. Aveți dumneavoastră unul ?

— Nu am unul...

— N-aveți ?... Atunci... pentru ce ?...

— Am cinci.

— Cinci bastoane cu mîner de argint ?

— La drept vorbind, n-am cinci. Am o colecție întregă. Cine dorește să cumpere poate să vină să mi le vadă... La mine are ce vedea. Cu mîner de fildes, de olmaz, de chihlimbar, de aur, de argint...

— Aveți și de aur ?

— Și de aur ! Vă interesează ?

— Poate că da, răspund într-o doară, fără să știu de ce. Dar pentru moment nu vrem să cumpărăm decît cu mîner de argint.

— Dintre cele cu mîner de argint, așa cum spuneam adineauri, pot să vînd cinci. Restul le țin pentru mine.

— Nouă nu ne trebuie decît unul.

— Mă rog, fie și unul. Cînd veniți să le vedeți ?

— Telefon aveți ?

— Telefon, nu... !

— La ce adresă stați ?

— Strada Maior Nicolae Petrescu, 3...

„Și ăsta are tot o adresă cu grad militar, mă gîndesc.“

— Pot fi vizitat numai între patru și șase după-masă.

— Patru și șase, după-masă. Însemnez. Vă mulțumesc.

— Bună ziua !

— Bună ziua !

Pun receptorul în furcă și chibzuiesc să-mi revăd însemnările — dar telefonul, ca la comandă, face pe loc apelul.

— Ați publicat dumneavoastră un anunț ?

— Da.

— Pentru un baston cu mîner de argint ?...

— Întocmai.

— Întocmai... întocmai, zice mama, care apăruse, pe nesimțite, împreună cu Andra, în spatele meu. Ai monopolizat telefonul ? Cu cine tot vorbești ?...

— Pentru bastonul cu mîner de argint... Anunțul...

Mama îmi desprinde receptorul din mînă :

— Reveniți, vă rog, puțin mai tîrziu...

Așază receptorul în furcă. De cum ridică mîna, telefonul sună.

Mama apucă receptorul și îl trîntește, furioasă, în furcă. Telefonul se închide... și sună. Iar îl închide, iar sună.

— Mamă, te rog, lasă-mă să vorbesc. Este foarte important... foarte important... Unchiul a scris anunțul...

— Și ce dacă l-a scris unchiul ? Întîi doresc să stăm de vorbă noi doi, și-abia după asta o să vorbești și tu mai departe despre bastoane. Vino, te rog, pînă jos.

Telefonul sună. Mama ridică receptorul și-l azvîrle în furcă, intrerupîndu-l. Iar sună, iar îl închide. Și tot așa. Neconținut. Mama înșfacă, în cele din urmă, receptorul și, ca să nu mai sune deloc, îl așază, definitiv, pe măsută.

Din receptor, cu intreruperi, se aude :

— Alo !... Alo !... Ați dat un anunț... un anunț ?... Răspundeți vă rog, răspundeți...

Andra sare într-un picior, bătîndu-mi cu pumnii „sîc!“ și-mi cîntă :

— *Ai pățit-o cu dulceața,
ai pățit-o cu dulceața,
c-ai pătat fața de masă,
Sîc, sîc, sîc ! Sîc, sîc, sîc !..*

Îmi aduc aminte, reproșându-mi, că încă ieri am necăjit-o, luîndu-i mingea primită în dar de ziua ei și i-am spart-o, jucînd fotbal cu Bibi. Așa că nu mai pot avea dreptul să-i pretind să fie de partea mea.

Mă resemnez, îmi plec capul și mă cobor — pentru a cîta oară ? — ca un condamnat la moarte, pe scară, către sufragerie, cu mama și Andra în spatele meu.

TREI ZILE DE COȘMAR

Au trecut trei zile. Trei zile de coșmar.

Ce-a fost este foarte greu de închipuit și cu atît mai greu de descris. Ne întrebam, sfîrșiți :

— De unde atîtea bastoane ? Parcă izvorăsc ! De unde ?

Decarece, începînd din clipa cînd mama, după ce mă judecase pentru pătarea, iremediabilă, a uneia dintre cele mai bune fețe de masă ale sale („e de olandă“, „am primit-o ca zestre de la bunica“, „n-ai grijă de nimic“, „ești neglijent“, „nu te ții decît de fleacuri“ etc., etc.) și îmi dăduse voie să pun la loc receptorul, telefonul sunase neîn-ce-tat. Neîncetat, înțelegeți ?

La început faptul acesta mă amuzase teribil. Eram bucuros. Și ce spun bucuros ? Fericit. Alergam sărînd într-un picior. Aveam carnetul și creionul. Însemnam ceea ce mi se dicta la telefon : Piesă rară... excepțională... comandă specială... unicat... Baston marca Valéry... Antoine... Schneider... Tomson... Argint... Argint aurit... marcat... aur... fîldeș... abanos... bambus... manșon de piele de crocodil... I-a avut bunicul... străbunicul... care a fost ministru... ambasador... etc, etc. Veniți ?... Cînd veniți ?... Se poartă iar bastoanele ? Ah ! S-o fi reîntors moda !... Ce modă era aceea !. Ce frumos le sta bărbaților... Tinere... băiete... copilașule... tu... elevule... dumneavoastră... Blocul din colț... Casa de lîngă bodegă... Unde se vede o ceașornicărie... lîngă Complex... peste drum de cinematograf... sunați de două ori... știți... locuim la comun și să nu prîndă de veste vecinii... sîntem certați... Ne întîlnim la ceas... în fața cofetăriei... etc., etc.

Bărbați, femei, tineri, moși, babe, ba poate și copii. Asalt telefonic în toată regula.

După ce am obosit și-am început să mă târăsc de la fotoliu la măsuța pe care era instalat telefonul, mamei i s-a făcut milă. Deși îmi închipui că ați băgat de seamă, nu ne aproba pe unchiul și pe mine. a început să răspundă și ea. Și, ca și cum n-ar fi fost deajuns Bucureștii, ne-am pomenit că ne cheamă provincia : Ploiești, Cluj, Giurgiu, Calafat, Iași, Salonta, Tirgu Mureș, Rîmnicu-Vilcea...

Vă rog să faceți o singură dată în viață o experiență de felul acesta. Să puneți pe cineva de la un alt telefon să vă sune continuu. La început, ca și pe mine, o să vă distreze. Clinchetul e vesel, amuzant. Pe urmă, vi se va naște un fel de mică plictiseală. Plictiseala se va schimba, după foarte puțin timp, într-o iritare. Iritarea, în encervare. Encervarea va crește. O să vă spuneți în gând, încercînd încă să zîmbiți. „Hai, ajunge. Ne-am distrat de minune. Să punem punct.“ Numai că telefonul, nevrînd să vă priccapă și neîncetînd să sune, zîmbetul vi se va slei încetul cu încetul. Buzele vi se vor strînge, preschimbîndu-se în două linii subțiri. O strîmbătură vă va brăzda trăsăturile feții. Se vor ivi și alte linii, care marchează tensiunea nervoasă, pe obraz. Pumnii vi se strîng. Dați din picior ca un cal tînăr pus înția oară la ham. Ați devenit un vulcan. Vă vine să striviți în mîini telefonul. Numai să-l faceți să tacă. Nu e însă cu putință. Și-atunci aveți impulsul ori să-l izbiți de pămînt și să-l călcați în picioare, ori să-l azvîrliți pe fereastră. Această din urmă soluție parcă e mai plăcută.

Nu faceți însă nici una nici alta, fiindcă merou vă gîndiți :

„Dar dacă tocmai apelul care urmează este cel important, cel pe care contăm, cel care va fi hotărîtor pentru soarta Monei ? Să mai aștept. Să mai am puțină răbdare. N-o să țină chestia asta o mie de ani... Ce-a fost mult a trecut. A fost o furie. Trece.“

Vă resemnați și rămîneți să răbdați mai departe.

S-a terminat și cu mama. E epuizată. Îi dau ajutor bună, Pepsi și, pînă la urmă, o mobilizăm pe Andra care, deși nu merge încă la școală, știe să vorbească la telefon și, într-o măsură oarecare, să însemne numere.

Ce bine-mi prinde acum că, la îndemnul unchiului („Să vezi cît o să-i folosească dacă începe să cunoască literele



încă înainte de a deveni școlăriță”), m-am ocupat de ea și-am învățat-o puțin să citească și puțin să scrie !

S-a isprăvit și cu bunica, Pepși și Andra. Noroc că pe la trei și jumătate (sau, mă rog, ca să mă pronunț corect și să nu existe nici o confuzie, pe la orele cincisprezece și treizeci de minute) vine tata. Unchiul are ore neregulate. Se întoarce cam între patru după-amiază și miezul nopții. (Uneori, când are treburi mai importante, și după miezul nopții.)

Acum sîntem toți K.O. Chipurile ni s-au făcut pămîntii. Am slăbit. Avem ochii înfundați în orbite. Sub ochi pungi vinete. Pomeții obrazilor ne-au ieșit afară.

— Am devenit fantome, exclamă mama.

— De ce ne-o fi bătut Dumnezeu așa ? se vaietă bunica.

— Prăpădul lumii ! se plînge Pepși.

— Eu nu mai pot ! miorlăie Andra.

Mama, bunica și Pepși sînt legate cu șervete ude la cap. Tata, de transpirat ce-i era părul, i se lipsește pe țeastă.

Și toți oftează în cor :

— Ufff !..

— Pentru cauzele nobile merită să suferi ! încearcă, uneori, singur, unchiul să ne ridice moralul.

Îi las, acasă să se descurce cum or ști și fug la școală, unde urma să ne întîlnim zilnic, cum am spus, pentru centralizarea informațiilor cu privire la Acțiunea „Bastonul cu mîner de argint“.

— Saluti...

— Saluti !..

Le dau raportul. Unchiul a stat iar de vorbă cu profesorul Dumitrescu, și starea Monei pare a fi staționară. Unele speranțe există, dar trebuie să avem răbdare.

— Răbdare !.. Răbdare !.. Atît știu dumnealor ! se supără Radu. Ochii îi scînteiază. Transpiră. I-aîlt de cald. Cît trebuie să mai așteptăm ?... Și voi, cu anunțul ?

Fovestesc ce se întîmplă acasă și ei, în loc să ne compătimească, rîd de nu mai pot.

Bibi, cel puțin, se ține cu mîinile de burtă :

— Parcă vă văd ca niște stafii, tîrîndu-vă prin casă... Să fim realiști !..

Mă necăjesc :

— Cum, să fim realiști ?... Mai bine puneam în anunț numărul de telefon de-acasă de la tine...

— De ce nu l-ai pus ?

— De prost. Cine-a prevăzut ce-o să fie ? Vouă ce vă pasă ? „După mine potopul“, vorba lui Ludovic al paisprezecelea...

— Al cincisprezecelea...

— Mă rog, dacă-ți face plăcere, fie și-al cincisprezecelea. Ne-am luat după vorbele unui bătrîn, care nu-și mai aduce aminte, cum zice unchiul...

— Cine n-are un bătrîn să-și cumpere...

— Tu atîta știi, să rîzi.

— Lăsați discuția asta, se vîră între noi Laura.

— Să fim realiști, zice Bibi. Tu ce vrei ?

— Să ne-ntoarcem la ce ne interesează !...

— Întooooarci-ti !... Întooooarci-ti !... cîntă Bibi, cu un ușor accent rusesc, imitînd-o, ce e drept, admirabil, pe o cîntăreață de muzică ușoară, care tocmai terminase să cînte la radio.

— Nu ești serios deloc ! îl apostrofează Radu.

— Mă, eminență ?... Mă, cenușă, iar te bagî ? îi răspunde Bibi.

Discuția amenința să degenereze.

— Știți ce ? Mai bine spune-ne, Sandule, cîte adrese pentru bastoane cu mîner de argint ai însemnat ? mă întreabă Maia.

— Vreo patruzeci... poate cincizeci... Dar nu i-am însemnat pe toți... Unii au bastoane aiurea... nu ce-avem noi nevoie...

— Și telefoanele continuă să curgă ?...

— Nici gînd să se termine... Am primit și-un telefon de la miliție...

— De ce ?... Pentru ce ? sar toți.

— Ne-au avertizat să nu cumpărăm un baston cu mîner de aur, care are ca semn de marcaj un leu...

— Un leu ?... Leu de cumpărat, ban ?...

— Nu, leu care rage și mănîncă oameni.

— Din ăla din Africa...

— Din ăla...

— Nu mai spune...

— Ziceau că ar fi un baston de mare valoare...

— Iar de mare valoare ?

— Și-a fost furat...

— Ia uitați-vă ce întâmplare, cîrpește Sonia, frămîntîndu-se ca o furnică după ce a descoperit ceva de mîncare.

— Voi ce-ați mai aflat ?

Bibi s-a ridicat în mîini și de-acolo mă privește, ca dintr-o oglindă răsturnată :

— O mulțime de lucruri...

— Povestiți.

Începe Done :

— Pe unii copii nu i-au primit în casele unde au încercat să intre...

— Pe alții i-au primit, dar ce-au găsit acolo...

Liviu rîde :

— Măciuci... ghioage... cum purtau ăia-n filmul Mihai Viteazul... îi știți ?...

— O bătrînă i-a adus lui Nicu o suliță... o avea de la teatru, explică doct, ca întotdeauna, Radu... Cine știe cum o fi „capturat-o“...

Laura, bondoaca, sare pe-o bancă și bate din palme :

— Și Done a avut parte de-un baston înalt... pînă la gît...

— Pînă la gîtul lui, sau al tău ? o ironizează Maia.

Laura îi aruncă o privire piezișă. Nimic n-o supără mai rău decît iluziile directe la scurtimea ei. Dar trece peste asta și-și continuă ideea :

— ...un baston de mitropolit... cu-o măciulic mare în vîrf și gros, uite-așa, își arată piciorul...

— Și voi, tu și cu unchi-tău, cînd vă duceți să vedeți bastoanele ? vrea să afle Liviu.

— Cînd s-o termina nebunia asta de la telefon... Unchiul selectează lista. N-o să ne putem duce la toate...

— Am citit că lui unchi-tău i s-a publicat o lucrare în nu știu ce țară...

— În Italia, deșteptule !

— Deștept ești tu, putea să fie și-n altă parte... Da' ce scriu ăia de el, măi, se miră Liviu. Cică e un renumit specialist.

— Păi e.

— E !

— Să vedem ce face acum cu bastoanele. Cum le-o alege ? La asta să-l vedem cît e de savant ! zice Bibi.

— Te duci la unchi-tău ?

Dau din cap afirmativ.

— Ia-mă și pe mine !

— Nu, că-l deranjăm amîndoi.

— Te-aştept în Cişmigiu.

— Va bene !

Ca să ajungi din strada Traian, unde e şcoala noastră generală, la liceul unde-şi are unchiul cabinetul, trebuie să iei de la staţia Tepeş-Vodă un troleibuz, care te plimbă prin faţa Foişorului de foc (turnul de unde se observau pe vremuri — cînd fostele case de lemn ale oraşului se aprindeau cu mare uşurinţă — incendiile ; astăzi „Muzeul pompierilor“) să străbaţi una din principalele artere ale oraşului şi să poposeşti lângă Cişmigiu.

Acolo — cu ferestrele a două laturi din clădire deschise către verdeaţa, mirasma, culorile şi răcoarea grădinii Cişmigiu, către larma şi veseliea copiilor şi tinerilor ce se plimbă pe aleiele sale umbroase — se găseşte liceul.

Aici, unde au învăţat şi au predat personalităţi cu nume de asemenea dintre cele mai ilustre ale ţării, predă şi unchiul.

Portarul, nea Mitrică, voinic cît un munte, stă în prag :

— Pe cine căutaţi ?

(El ştie bine pe cine caut, dar face asta numai aşa, de banc).

— Pe unchiul !

— Lucrează... Nu primeşte pe nimeni...

— Nici pe mine ?...

— Pe nimeni.

Mă străbate un gînd :

— L-a mai căutat cineva ?

— O tînră profesoară de Română, Munteanu...

— Comandanta noastră... Afrodita, îmi şopteşte la ureche Bibi.

— Şi-a dat ordin unchiul, aşa ?

— Precum ai auzit !...

— Lasă, mă, lasă ! îmi dă Bibi un ghiont cu cotul în şale. Dacă nea Mitrică spune...

Am înţeles. Plecăm încet, ca şi cum n-am avea nici o grabă, spre poarta mare a Cişmigiuului. De-acolo fugim către gardul din fund al şcolii unde, în reţeaua de sîrmă, cineva a lărgit o breşă. Ajutat de Bibi, mă strecor dincolo. O iau pe uşa din spate. Trec pe la garaj, ateliere. Urc către laboratoare. Ajung la cabinete. Uite şi cabinetul de istorie. Unchiul lucrează, cu o mulţime de cărţi şi planşe deschise în faţă.

— Nu te-ai lăsat !

Tac.

— Vreau să răsuflu puțin. Mîine începem să vizităm pe cei care vînd bastoane...

— Începem să le vedem ?

Vreau să mai spun ceva. La ușa însă : cioc-cioc-cioc.

— Intră !

O tînără, împurpurată, îmbrăcată într-o rochiță verde, își face apariția în cabinet.

— Ce dorești ?

— Să mă iertați... (fata se bilbiie) am auzit că dumneavoastră căutați un baston cu mîner de argint...

— De unde știi ?

— Am citit în ziar. Vă cunosc numărul de telefon. Și tata are unul... Zicea că vi l-ar... dacă nu v-ați supăra !... vi l-ar face cadou...

— Am cumpărat, domnișoară, răspunse destul de aspru unchiul.

Fata iese o clipă pe ușa, apoi își vîră înapoi capul :

— Mă iertați, veniți cu noi, absolventele, în excursie la mare ?...

— Nu !

— Vin și Zorica, și Beti, și Dafne, toate fostele dumneavoastră eleve. Și tare ne-ar fi plăcut să ne povestiți, la mare, despre... sirene...

Pe obrazul delicat al fetei s-a așternut un surîs, care aci pare șăgalnic, aci ușor ironic.

— Eu ?... Vouă ?... Despre sirene ?...

— Despre sirene ! Știm că ați prezentat în străinătate o comunicare pe-această temă... a evoluției mitului sirenelor.

Unchiul tușește. Își mîngîie bărbuța.

— Te rog, domnișoară ! Să lăsăm asta pe altă dată...

Fata, roșie toată la față, își retrage capul și, de afară, se aud niște chicoteli.

Unchiului i-a pierit încruntarea. Privește zîbind după fată.

Din grădină, aud fluieratul lui Bibi. De trei ori scurt și de trei ori lung. Asta, potrivit înțelegerii, înseamnă : Ce faci ? Nu cobori ?

— Cine-i păsărică aia ? Bibi ? ghicește unchiul.

— Bibi, admit, neavînd încotro.

— Pofteste-l și pe el sus. Uite, dă-i biletul ăsta lui nea Mitrică, să-l lase să intre. Să stăm împreună de vorbă și să punem țara la cale... Să stabilim o ordine de bătaie pentru mâine...

— Îl luăm și pe Bibi cu noi ?

— Îl luăm !...

Îmi vine să sar în sus de bucurie.

Alerg pe scări, îi întind, triumfător, biletul de intrare lui nea Mitrică. Acesta mă privește stupefiat. Pe urmă îl strig pe prietenul meu cel mai bun cît mă țin băierile :

— Bibi !... Vino mă-ncoace !... N-auzi ? Te cheamă sus unchiul !...

TÎNĂRUL CU OCHELARI NEGRI

Stau lungit în pat. Luminile s-au stins și toți ai casei, istoviți, s-au culcat.

Luna pîlpîie, palidă, printre ramurile salcîmului de la fereastră. Cineva cîntă, undeva, pe-o stradă învecinată, dintr-o armonică, și nu pot adormi.

Prin mîinte îmi trec nenumăratele case vizitate și nenumărații oameni pe care i-am văzut în cursul zilei de ieri. Unii, „specimene rare“ (vorba unchiului), mai rare ca bastoanele cu mîner de argint ! „Faună“ — le-a zis în ocară Bibi, imitînd tot o expresie a unchiului. Ce mai, un anunț ca al nostru nu putea să nu ne aducă surprize de tot felul !

Dintre „specimene“, la început, îl văd pe bătrînul cu monoclu, îmbrăcat într-un halat albastru, lung, de mătase, oam ros, plîmbîndu-se prin mijlocul mobililor sale „fastuoase“ (vorba-i a unchiului), instalate însă deasupra a patru etaje ale unui bloc, într-un pod. Un pod adevărat.

— Ehe ! Cine-am fost eu pe vremuri, domnule : conac, trăsură, cai...

— Iarna cu ce vă-ncălziți ? schimbă vorba unchiul.

— Cu imaginile trecutului, domnule ! răspunde, cu un gest teatral și grăbind, monoclatul. Și tatăl meu și eu am trăit pe picior mare... Ce timpuri au fost acelea, domnule ! Ce timpuri !

— Au fost, pentru dumneavoastră... nu se poate abține unchiul.

— Vă-nchipuiți ce imagini păstrez ? Acelea mă-ncălesc ! Și, pe lângă ele... mai am și-o sobiță electrică, pe care o țin ascunsă aici... de teama vreunei vizite inopinate a pompierilor !

Ascunsă în spatele unui fotoliu cu spătar îmbrăcat și el în mătase, se vede soba electrică.

— Aha ! bagă numai decît de seamă Bibi. Și firul este vîrît pe sub covor...

— Pe sub covor, recunoaște gazda. Mai bine nu-l vedeai...

— Și nu doriți să vă mutați ? îl întreabă unchiul.

— Sub nici un motiv, răspunde monoclatul. Aș putea, dar nu vreau. Blocul a fost al meu.

— Aha ! face iar Bibi, surîzînd ironic. Vreți să rămîneți... deasupra lui ! La mare altitudine ?... Ca într-un balon... sau și mai bine-zis, într-un LEMM, ori într-un modul... suspendat...

— Nu știu ce tot spui acolo, tinere, însă, oarecum, ai ghicit. Vreau să rămîn aici, asta-i.

— Dar bastonul ? revine unchiul la ce ne interesează.

Dintr-un garderob, monoclatul scoate un baston cu mîner de argint și îl ridică în lumina lustrei agățată de tavanul podului, aprinsă cu toate becurile ziua în amiaza mare. Becurile, printre țurțurii de cristal ai lustrei, strălucesc orbitor.

— Bastonul acesta, domnule, este un dar de pe timpuri din partea unei foste personalități de stat, de undeva, din străinătate... Am fost acolo... Ei, ce să mai vorbim... Așa încît, înțelegeți... Dar sînt silit să mă despart de el... dacă (îngHITE în sec)... dacă, bineînțeles, veți avea suma... necesară să mi-l plătiți... la valoarea lui... adică dacă dispuneți destul...

— A pus chestiunea de-ncredere, adică realist, îmi șoptește Bibi.

Mînerul bastonului de argint aurit, cu încrustații din platină în cercul unde începe să îmbrace lemnul, scînteiază, într-adevăr, fascinant.

Bibi, unchiul și cu mine schimbăm cîte-o privire.

— Bineînțeles, dacă... repetă bătrînul, tușind plictisit, dispuneți, așa cum am mai spus...

Atîta că unchiul nu se lasa copleșit nici de reclama monoclatului, nici de frumusețea bastonului dăruit unei persoane „de pe timpuri”, care a fost „cineva”, într-o lume care... ci îl ia în mînă, îl cîntărește în palmă, îi desface mînerul, se uită atent și i-l dă proprietarului său înapoi.

— Este o pîcsă rară, cu totul rară, continuă monoclatul, mîngîindu-l patern de la un cap la altul. Și mă despart cu tristețe de el...

— Nu este nevoie să vă despărțiți, spune unchiul. Pentru că nu-l cumpărăm ! Căutăm un alt baston... mai prețios decît acesta...

— Mai prețios decît acesta nu poate fi, se indignează monoclatul.

— Pentru dumneavoastră nu, însă pentru noi, da !

— Mă rog, dă din umeri, sfidător și disprețuitor, domnul. Pe-acolo e ieșirea !...

Se întoarce. Se așază în fotoliu, își aprinde o țigară puturoasă de foi și nu se mai ostenește să ne conducă la ieșire.

Apoi ne-am oprit la o casă modestă, cu un cerdac încărcat de ghivece cu flori, mai ales mușcate, unde o femeie cu părul lîns, strîns bătrînește într-un coc, ne întinde, cu mîini tremurătoare, un baston :

— A fost al bărbatului meu. A murit în război...

— Și de ce-l vindeți ?

— Sînt singură... nu mai am pe nimeni... Bătrîna își șterge, cu batista la fel de albă ca părul, o lacrimă discretă. Toți ai mei au plecat... Și fiul... la fel, în război... Mă apropii și eu... și eu... de sfîrșit... încep să dau tot. Să nu rămînă, de pe urma mea, lucruri care să-i încurce pe alții... și să fie aruncate apoi la gunoi... Deși... deși... pentru mine bastonul acesta înseamnă... alîtea... atîtea amintiri...

— Dumneavoastră nu vindeți decît bastonul, îi spune bătrînei unchiul, amintirile vă rămîn... Din păcate, nu-i bastonul care ne trebuie...

Bătrîna ne conduce, sfioasă, pînă la porțiță.

Și iată-ne în fața unei alte căsuțe, de la marginea orașului, unde un bărbat tuciuriu, de-o vîrstă nesigură, dăru care cred că este mai tînăr decît arată, îmbrăcat în niște pantaloni peticiți și-o cămașă murdară, cositoarește o căldare în mijlocul unui puhoi de țînci.

Alături are un toiag, al cărui mâner e învelit într-o bucată de tablă (cositorită, susține unchiul).

— E din argint curat, mă jur !... Păi dacă-ți spun... Îl am de la un frate al meu, lăutar. Da' ce lăutar ! Luați-l, zău... Așa baston cu mâneru' de argint nu mai găsiți.

Automobilul sfirîie pe șosea. Am ajuns pe Bulevardul General Magheru. Parcăm mașina în apropiere de restaurantul și bazinul de înot Lido.

Aici avem o nouă întîlnire. O tinerică drăguță, care seamănă cu domnișoara „Bună dimineata” de la noi din bloc, cătărată pe niște tocuri de sticlă, de mă și mir cum se ține pe ele, cu un buchețel de flori în mînă (acesta este semnul de recunoaștere) ne iese înainte. (Unchiul are și el, ca semn de recunoaștere, bărbuța și floarea de la butonieră.)

— Dumneavoastră sînteți ?

— Noi.

— Bastonul, începe să spună ea... nu vă interesează de unde-l am... Este o marcă străină ! Și dă-i, și dă-i, și dă-i — îi face reclamă.

— Antoine; confirmă unchiul.

— Original ! Așa mi s-a dat asigurarea. Și-argintu' e marcat...

— Marcat, recunoaște unchiul, dar nu este bastonul care ne trebuie.

Nu după mult, sîntem în locuința unei cucoane grase, cu părul albăstrui, buclat, îmbrăcată într-un capot mov, sclipitor, elegant.

— Știți, eu sînt o maaare iubitoare de artă, ne demonstrează ea apăsînd adînc și lung pe cuvîntul *mare*, ca pe-o pedală. Și tot ce vedeți aici (ne-arată cu un gest larg covoarele scumpe persane de pe jos, de pe divane și de pe pereți, tablourile, statuetele, o cutie lăcuită plină cu monede de argint vechi și o alta cu bibelouri) a fost adunat de mine cu prețul unor grele sacrificii...

— Aveți puținică răbdare !... Dumneavoastră... sînteți muzeu ? o întreabă făcînd pe naivul Bibi și uitîndu-se, admirativ, prin încăperi.

Aceasta se face că nu-l aude.

— Uitați-vă, bastonul !... E cumpărat în Anglia. Acolo și-a făcut studiile prietenul meu. Nu ieșea niciodată la plimbare fără el. Dispune și de mînere suplimentare. Pot fi schimbate, așa încît să dați impresia că vă plimbați, de



fiecare dată, cu un alt baston !... Îl aveți pe acesta rotund, pe cestălalt, în unghi drept, și pe cel de-al treilea cu măciulie. O măciulie splendidă !

Unchiul le desurubează pe toate. O privește pe doamna care se leagănă pe șoldurile rotunde :

— Altceva nu aveți ?

— Altceva... am monede vechi, bibelouri, tablouri, statuete, covoare ! Nu ,vreți să cumpărați ?... Să v-arăt !

— De alt baston vă-ntreb...

— Aș putea să vă vînd un apartament... Două intrări separate. Ultracentral. Cu gaze. Mai bun decît astea de-acum...

— Noi într-unul din acestea locuim și ne simțim foarte bine...

— Mă rog !

A venit și cafeaua, adusă de o fată cu-o rochiță scurtă, scurtă (mai scurtă nu se poate), care-i zîmbește șăgalnic unchiului.

— Cafea nu bem, o informează pe doamna, stînjelit, unchiul. Băieții nici atît...

— Sînteți profesor, gîlgîie mai departe voca gazdei. Și rîde. Și rîde. Sînteți însurat ? Nu ? Păcat ! A ! Cunosc cu o domnișoară. Ce mai partidă, domnule profesor ! Eu am să v-aduc norocul...

Mă plec spre urechea lui Bibi :

— Aci i-aci !

Dar Bibi n-aude. Doamna are și-un papagal legat cu un lăntuș subțire, pe-un fel de picior înalt, de lemn, cu trei ramuri.

— Vorbești ?... Nu vorbești ?... îl întreabă Bibi pe papagal. Cum te cheamă, drăguțule ?

— Coo, îi răspunde doamna, pițigăindu-se, în locul păsării. Îți place numele ?

— Original, foarte original, zice nebunul de Bibi.

Papagalul, cu penele vopsite în toate culorile curcuboului, își întoarce un ochi gălbui, caraghios, către Bibi și țipă răgușit :

— Coco !... Coco !...

Bibi se răsuțește pe-un picior și se strîmbă la el :

— Coco, zici ? Coco ? Coco și mai cum ?

— Și el e de vînzare ! ne informează doamna.

— Coco !... Coco ! se chinuiește sărmanul papagal prizonier să se repete, sărind de pe-o cracă pe alta și zăngănindu-și lanțul.

— Uitați-o pe domnișoara despre care v-am vorbit, urmează stăpîna papagalului, scoțînd o fotografie dintr-un album și arătîndu-i-o unchiului.

— Fii atent ! Nu-l slăbește deloc pe unchiu'... îi șoptesc iar lui Bibi. Numai că nu se prinde... Pe unchiul nu-l poate duce nimeni de nas...

— Să fim realiști !... Asta n-o poate ști nimeni ! îmi răspunde Bibi.

— Într-o zi, cînd doriți, îmi dați un telefon... zîmbește îmbietor doamna.

Ieșim afară, după ce Bibi îi mai trimite cîteva bezele entuziaste lui Coco și ne repezim, din nou, în mașină.

— Ce faună ! Ce faună ! mormăie unchiul.

Alte case, alți oameni. Uneori îmi vine să rîd. Alteori mă întristez.

...Apoi, colecționarul de bastoane. Rasteluri, pe trei rînduri, de-a lungul și pe toată înălțimea peretilor a două camere. Bastoanele pe categorii. Subțiri, groase. Cu mînere rotunde, drepte, măciulii mici, măciulii mari. Pe culori. Pe materiale din care au fost confecționate mînerele : de fildeș, os, argint, lemn.

Unchiul le cercetează pe cele cu mînere de argint. Oftează, obosit. Nici unul, după aproape două ore de investigație, nu corespunde cu acela pe care-l căutăm.

Stăpînul colecției, un bărbat spîn, cu pantaloni bufanți, profită de ocazie ca să ne arate și o colecție de lulele: unele mici, olandeze, din spumă de mare, altele germane, cu capace de metal, englezești, norvegiene, din America Latină, Canada, Australia, Noua Zeelandă, tătarăști — din pămînt ars, narghilele turcești, iraniene și multe altele.

— Și asta-i o păsărică ! rîde Bibi.

...Grădini colorate, desenate într-o minunată geometrie, lacuri dinspre care vin adieri răcoroase, blocuri monumentale, moderne, zîmbitoare. Sîntem într-unul din noile cartiere. Un bulevard mare, și, în sfîrșit, aleea ! Aleea Mimoselor. Coborîm din mașină. Scot foaia cu însemnări. Citesc: Nr. 44, Bl. 13, OD 21, Sc. 3, et. 5, ap. 26.

— Secretul cifrului ! face haz Bibi.

Cu ajutorul unei factorițe poștale, tinerele, cochetele, cu ochi jucăuși, care tropăie ca un căluț în buiestru, zîmbindu-i unchiului, dîndu-i ademenitor și lămuriri suplimentare de care n-avem nevoie, izbutim să descoperim apartamentul.

La ușă, trei perechi de pantofi de copii, frumos orînduite, după mărime, pe un covoraș albastru.

Îmi amintesc că vocea pe care o auzisem la telefon fusese a unei fetițe :

„Vă rugăm pofțiți pînă la orele 11. Este vorba de o surpriză. Ce fel de surpriză ? O să aflați !...”

Surpriza nu era pentru noi.

Fetița, de vreo doisprezece ani, care ne deschisese ușa, întrerupîndu-se din țesutul unei monograme pe o batistă, și cei doi băieței, unul de vreo cinci și altul de vreo opt ani, care lucrau ceva la traforaj, ne-au explicat :

— Peste cîteva zile va fi aniversarea căsătoriei părinților noștri.

— Și dinșilor vreți să le pregătiți surpriza ? s-a dumerit imediat unchiul, privind cu interes monograma aproape terminată și ceea ce meștereau cu uneltele lor de traforaj băieții.

— A ! Asta nu-i totul, i-a răspuns fetița. Părinții noștri sînt studenți. De fapt, a ținut ea să pună lucrurile la punct, în fața expresiilor noastre intrigate, lucrează amîndoi la I.T.B.

— Și amîndoi sînt studenți... la fără frecvență... a completat cel mare.

— Foarte... foarte frumos, s-a bucurat unchiul, înconjurînd, încîntat, cu privirea, încăperea luminoasă, curată și îngrijită ca un pahar proaspăt spălat și șters de-o gospodină vrednică.

— Să fim realiști, a sărit Bibi. Ce legătură poate să aibă surpriza pe care le-o pregătiți părinților voștri cu bastonul pe care-l căutăm noi ?

— O să vedeți că are ! Mai zilele trecute, ne-a povestit fetița, am auzit-o pe mămica spunîndu-i tăticului că tare și-ar dori o carte... Știți, dinșii își cumpără la fiecare chenzină cîteva cărți !...

— Și ce carte-și dorea ?...

Băiețelul cel mic și-a întins mînuțele în dreapta și-n stînga, cît a putut mai mult :

— O carte mare... mare...

Fetița, văzîndu-i gestul, a început să rîdă.

— Așa e, o carte mare. Istoria generală a științei... Uitați-vă, am notat de pe carnetul mămichii. Și fetița a scos o hîrtiuță de pe care a citit : Istoria generală a științei, publicată sub conducerea lui René Taton. Editura Științifică.

— Bine, bine, am intervenit eu, ținîndu-i isonul lui Bibi și cu gîndul să scurtăm discuția. Cartea este carte și bastonul...

— ...baston, mi-a făcut cu ochiul Bibi.

— Adevărat, a recunoscut fetița. Numai că noi avem un asemenea baston cum căutați dumneavoastră...

— Un baston cu mîner de argint ?

Băiatul cel mărișor a alergat în odaia de-alături și s-a întors cu un baston, avînd în vîrf o măciulie rotundă.

— L-a cîștigat, cînd era tînăr, bunicul, la o tombolă, ne-a lămurit fetița, dar niciodată nu l-a folosit.

— Bunicul nu mai trăiește ?

— Nu. Nici bunica. Noi ne jucăm mereu cu bastonul. Știți, facem scrimă — ne spune băiețelul cel mare — și mămica zice c-o să-l dea de aici, să nu ne scoatem ochii cu el.

— Hm... hm... face unchiul, cercetînd bastonul. Dar cum ați aflat despre anuț ?

— Citiți cumva rubricile despre Vînzări-Cumpărări ? a rîs ironic Bibi.

— Nu, ne-a răspuns fetița. Așa ceva nu ne interesează, dar să vedeți, ședeam mai alaltăieri, în parc, pe o bancă, alături de o doamnă. Dînsa-i citea alteia, mai în vîrstă, care-și uitase acasă ochelarii, această rubrică. Deodată, am auzit că... se caută un baston cu mîner de argint. Și-ndată mi-a venit ideea. Am rugat-o să-mi dea și mie numărul dumneavoastră de telefon.

— Ca să vindeți bastonul.

— Chiar așa ! îl aprobă fetița.

— De ce ?

Fetița se codește cîteva clipe, în timp ce frații ei își dau coate și-și șoptesc nu știu ce la ureche.

— Vrem să le facem cadou de ziua lor cartea pe care și-o doresc... spune ea, în sfîrșit. M-am înțeles cu frățiorii mei și v-am telefont, rugîndu-vă să poftiți...

— Și de ce numai pînă la orele 11 ?

— Pentru că, pe urmă, vine sora mămichii, care ne gătește. Și vrem să păstrăm taina. Să nu afle nici dînsa. Chiar lucrurile acestea pe care vedeți că le pregătim ca daruri pentru părinți, ne-a arătat fetița monograma și bucățelele de scînduri tăiate la traforaj, le facem tot în taină. Cînd vine mătușa le-ascundem.

Unchiul, așezat pe un scaun, îi mîngîie fetei de lingă el părul bălai împletit în codițe :

— Știți ce ? întreabă el.

— Ce ? vrea să știe exact băiețelul cel mic.

— Baștonul acesta nu este acela de care avem nevoie

— Nu ? se retrag, dezamăgiți, copiii.

— Ne trebuie altul, nu cu măciulie, ci așa, le desenează Bibi, cu degetul prin aer, mîncrul unui baston.

Băiețelului cel mic aproape îi vine să plîngă.

— Însă, continuă unchiul, eu am, din întîmplare, în bibliotecă, două exemplare din cartea care vă trebuie. Unul vi-l fac vouă cadou, și voi...

Puteai să crezi că a avut loc un cutremur. Tustrei copii îl îmbrățișau care mai de care pe unchiul și nu știau cum să-i mai mulțumească :

— Și cînd putem să venim s-o luăm ? Cînd ?...

— Miine vom trece din nou cu mașina, să v-o lăsăm, promite unchiul solemn. Și, neapărat, pîna la 11, pînă nu sosește mătușa...-ca să păstrăm taina...

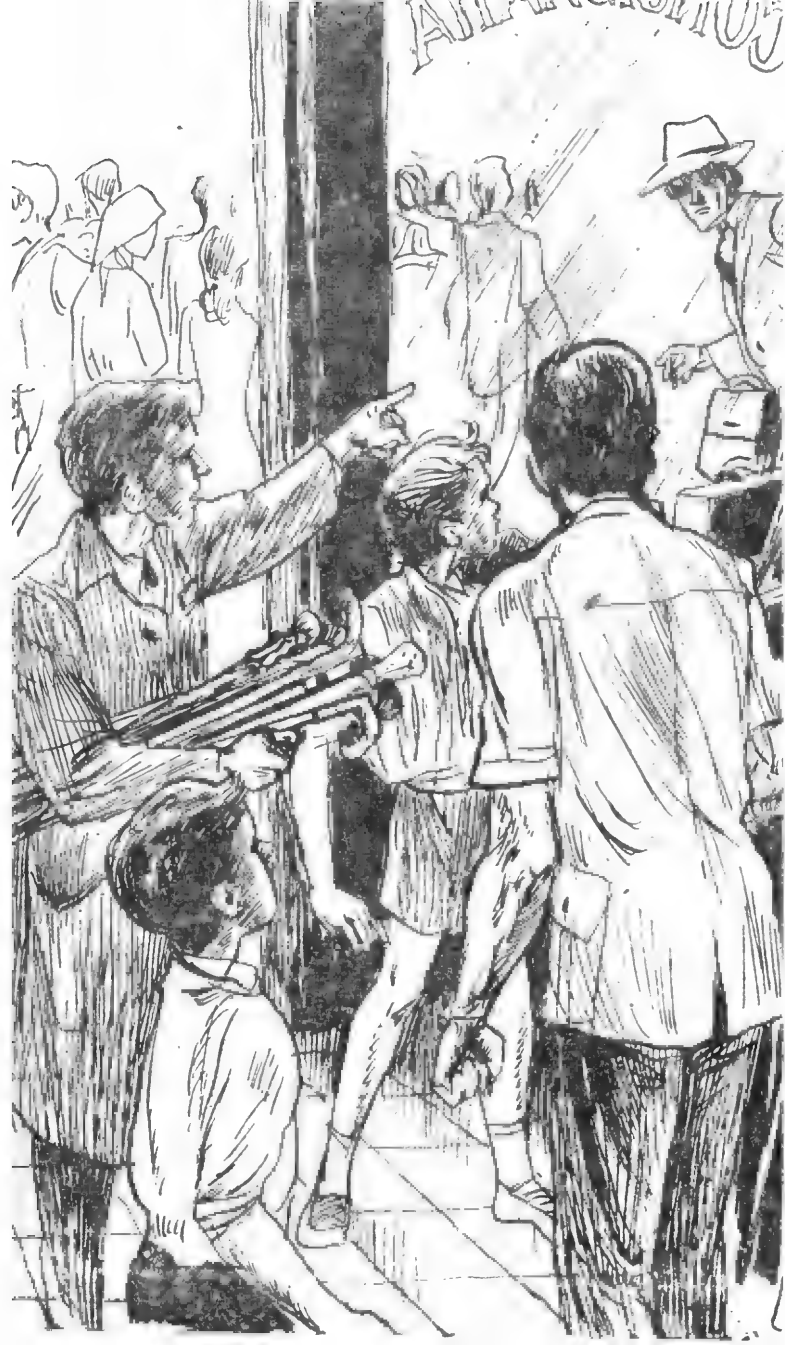
— Da, da, da !...

Fericirea le inundase obraji și le dăduse o strălucire nouă.

Ne-am întors în stradă. Unchiul, bombîndu-și pieptul, a răsuflet adînc :

— Ce aer bun și curat e pe-aici !... Întîlnirea cu copiii aceștia mi-a făcut o adevărată plăcere...

— Mai ales, am reflectat cu cu glas tare, după vizitarea atîtor indivizi...



Ce aer stătut era în casele acelea !... Mă gîndesc, mai ales, la monoclatul din pod, la doamna cu papagalul, la...

Ne urcaserăm înapoi în mașină. Factorița de-adineauri tocmai coborise dintr-un bloc vecin. Ne-a zîmbit (mai ales unchiului), ne-a făcut semn cu mîna (în direcția lui) și ne-a uraț :

— Mergeți cu bine și mai poftiți pe'la noi...

— Mai poftim !... Mai poftim !...

— Vă dați seama, ne-a explicat pe drum unchiul, că astăzi, bastoane pretențioase, cu mîner de argint, de fildeș sau aur, cum se purtau pe vremuri în lumca celor avuți, nu se mai pot găsi — desigur, cu anumite excepții care confirmă regula — decît tocmai în mediul pe care ați putut să-l cunoașteți cu prilejul acestei scurte incursiuni... și mai ales la indivizi de-aceștia care... oricum... au devenit rarități...

Am ajuns în cartierul magazinelor Consignația. Oprim mașina în locul indicat de parcare și ne îndreptăm spre prima prăvălie, unde se vînd felurite obiecte de purtare, mînuși, poșete, portvizite, umbrele.

— Aici trebuie să fie !...

— Bastoane nu se găsesc aici ! Acolo ! ne îndrumă o tînără spre alt magazin din apropiere.

Cetățeni care oferă bastoane. Cîțiva bătrîni, cîteva cucoane fandosite, ca alea de le mai vezi pe scenă, în piesele lui Caragiale, cîțiva tineri pletosi.

— Or fi scăpat de la Zoo-Băneasa — îmi dă Bibi cu cotul.

Intrăm în magazin. Într-un colț, vreo sută de bastoane își așteaptă, cumînți, clienții.

— Putem să le privim ?

— Cum să nu !... Cum să nu !... Nu știm ce-o fi cu invazia asta de bastoane ! se miră vînzătorul. Este drept că oamenii sînt buni-bucuroși să scape de ele. Dar ce i-o fi găsit pe toți să vină și să ni le depună tocmai acum, cînd, pînă azi, numai foarte rar ni s-a oferit așa ceva spre vînzare. Zău că nu pot pricepe...

Zimbim enigmatic, în timp ce de la biroul de cumpărări un alt vînzător aduce un nou braț de bastoane.

— Și s-a vîndul vreunul ? dorește să afle unchiul.

— Toate bastoanele cu mînere de argint în formă de sirenă ! Și numai două sau trei din celelalte...

Deschidem toți trei gura și rămînem așa.

— Toate bastoanele cu mînere de argint în formă de sirenă ? Cine le-a cumpărat ?

— Un tînăr colecționar !...

Sărim tustrei, ca arși :

— Și noi cunoaștem unul !

— Da' nu e tînăr...

— Unde stă tînărul colecționar ?

— Nu v-a lăsat adresa ?

— Nu știți cum se numește ?

În fața avalanșei de întrebări, vînzătorul își ridică mîinile, de parcă ar fi gata să se predca :

— N-am habar cine e și nu știu cum se numește. Dintr-o discuție pe care a avut-o, aici, în magazin, cu conducătorul taxiului pe care-l angajase, am înțeles atîta : că locuiește într-o comună... Frumoasa...

— Alte detalii nu mai cunoașteți ?

— Alceva nimic. Adică nu. Tînărul m-a rugat să-i păstrez toate bastoanele cu mînere de argint în formă de sirenă, ce se vor mai ivi spre vînzare.

— Și asta ca să le cumpere el ?

— Întocmai ! Ați ghicit.

— Cum arată tînărul colecționar de bastoane n-ați putea să ne spuneți ? întrebă, neliniștit, unchiul.

— Cum să arate ? Așa, cu umeri largi. Elegant. Poartă ochelari negri... Uitați-vă !... Uitați-vă !... Tocmai vine-nco. Îl puteți cunoaște și puteți sta de vorbă cu dînsul personal.

Né întoarcem încotro arăta cu degetul vînzătorul. Și, prin vitrina largă a magazinului, îl vedem exact așa cum ne fusese descris. Foarte elegant, cu o pălărie de pai trasă pe frunte și purtînd ochelari negri.

Se uita spre magazin ținută. Cînd ne-a văzut, s-a întors cu spatele și-a dispărut în mulțime.

— După el ! a rostit unchiul și, sub privirile uimite ale vînzătorului, ne-am repezit tustrei în stradă.

Am luat-o într-o parte, am luat-o în alta, am răscolit toate magazinele din cartierul Consignației, însă pe tînărul cu ochelari negri nu l-am mai putut regăsi.

UN ECHIPAJ SENZAȚIONAL

„Alea jacta est !“ * a exclamat în balcon unchiul, în timp ce jos, sub privirile uimite ale vecinilor și ale trecătorilor de pe Strada Vișinilor, senzaționalul echipaj se pregătea de plecare.

Deoarece însă cititorii nu au de unde ști cum s-a ajuns aici, le cer îngăduința să fac o scurtă recapitulare a celor petrecute în ultimele zile.

În dimineața următoare, după ce l-am zărit, prin geamul vitrinei magazinului Consignația, pe tânărul cu ochelari negri, încă din zori telefonul a reînceput să sune.

Ca un resort, într-atita îmi intrase în reflex deprinderea de a răspunde, așa cum eram cu cearșeaful pe mine, în chip de statuie romană, m-am azvîrlit din pat, dîndu-mă de-a berbeleacul și, fiindcă mă izbisem de masă, m-am tîrît în genunchi pînă la telefon. Am întins mîna, dar tata, care tocmai se pregătea să plece la uzină, din numai doi pași a fost și el acolo. Și-a pus palma pe aparat, acoperindu-l în întregime. Și are tata o palmă mare... și grea ! De două ori, în urma unor năzdrăvăanii ale mele, am avut prilejul să-i fac cunoștință, pe partea mai cărnosă a trupului, deși diriginta noastră afirmă că, potrivit pedagogiei moderne, felul acesta de-a completa educația copiilor n-ar fi tocmai recomandat. I-am împărtășit părerea aceasta a dirigintei și tatii, însă el mi-a răspuns că nu o fi recomandabil, dar sînt împrejurări cînd, acasă, se confirmă proverbul că „bătaia este ruptă din rai“ și să am încredere în el, fiindcă știe foarte bine ce face. De altfel, ca să fiu sincer de tot, sînt dator să mărturisesc (numai între noi !) că tata... are întrucîtva dreptate. M-am convins din proprie experiență...

Și-așa cum vă spuneam, tata și-a așezat palma pe aparat :

— Ajunge ! Și, cînd a pronunțat cuvîntul „ajunge“, am înțeles că nu mai există nici un drept de apel. Dacă

* După ce unchiul a rostit aceste cuvinte, l-am întrebat ce înseamnă. Răspunsul a sunat că „Zarul a fost aruncat !“ în limba latină. Expresia a fost a lui Cezar, în clipa cînd s-a decis, împotriva voinței senatului, să treacă riul Rubiconul și să se îndrepte cu o parte a armatei sale spre Roma.

mai continuă povestea, ne pierdem mințile. Din clipa asta, oricui mai telefonează ca să ofere bastoane, i se răspunde că „s-a cumpărat“. Nu mă interesează nimic. Nu vreau să mai știu nimic. S-a ter-mi-nat !

Unchiul, care se sculase și el și se ducea la baie, l-a privit lung pe tata și a fost de acord. Ceilalți din casă n-au avut nici o obiecție. Eu singur aș fi avut, însă, aflându-mă în absolută minoritate, am renunțat la ea, supunându-mă.

Ca un făcut, tocmai atunci a sunat din nou telefonul. Am înhățat receptorul și, fără să mai ascult ce voia să spună persoana de la celălalt cap al firului, am anunțat-o :

— S-a cumpărat baston cu mâner de argint !

— S-a cumpărat ? a oftat persoana (o voce feminină). Aveam un baston cu totul și cu totul excepțional.

— Antoine ? nu m-am putut stăpini.

— Nu. Tornson.

— Tornson am cumpărat.

— Cu mâner sculptat ?...

— Sculptat !

— Cu cât l-ați cumpărat, dacă nu vă supărați ?

Intrasem în încurcătură.

— Cu-o mie de lei !

— Eu vi-l dădeam mai ieftin ! Ieftin de tot. Vocea s-a transformat în șoaptă : Aproape gratuit...

Tac. Nu știu ce să spun. Pe de o parte, auzi, aproape gratuit, pe de alta, interdicția tatii. Până la urmă, interdicția tatii este mai puternică.

— Iar mânerul bastonului — continuă tot încet, persuasiv, vocea — o reprezintă pe mica sirenă a lui Andersen. Înotînd în valuri... Tac și eu. Tace și vocea. Pauză destul de lungă. Pe urmă : Este superb... Nu pot vorbi și cu altcineva ?...

Tata se îmbrăca mușcîndu-și buzele : eu știu ce înseamnă asta. Încît am răspuns fără alte comentarii :

— Am cumpărat baston și altul nu ne mai trebuie.

— Imi pare rău. Scuzați-mă ! Bună ziua !

— Bună ziua !

S-a auzit declicul.

— Ce tot spunea cucoana de la telefon ? Că o femeie mi s-a părut că cra, după voce ! n-are de lucru mama să întrebe.

— Spunea că ne-ar fi vîndut ieftin de tot... aproape gratis... un baston Tornson. Și mînerul bastonului, sculptat, o reprezintă pe mica sirenă din povestea lui Andersen. Cred că era frumos !

— O sirenă ?... Mica sirenă a lui Andersen ? Sirene... Tocmai ce mă interesează pe mine ! Ce coincidență ! Asta era altceva... altceva... cu totul altceva... Și unchiul, îmbrăcat numai în maieu și chiloți, se repede la telefon : Alo !... Alo !... Alo !... Nu-i răspunde, firește, nimeni, așa cum mi se întîmplase și mie, odată, dacă mai țineți minte. Alo !... Alo !... Alo !...

Tata, mama, bunica și Andra fac haz de mutra pe care și-a luat-o unchiul, de parcă i s-ar fi înecat corăbiile.

— Tu nu știi, mi se adresează, furios, că pe mine mă interesează sirenele ?... Iar tînărul cu ochelari negri... nu-mai bastoanele cu sirene ?...

Îi arăt cu mîna — dînd și din umeri — spre tata, în înțelesul că n-avusesem ce face. Și-apoi, oricum, doar cu puțin înainte, el însuși fusese de acord cu decizia luată.

— Lasă că n-ai pierdut nimic ! se amuză tata. Studioul ăla al tău e plin de sirene, cite vrei !

— Cîte vrei... cîte vrei... Ție-ți arde de șagă. Numai că asta era o ocazie.. o ocazie cu care extrem de rar te întîlnești... Un Tornson cu sirenă sculptată în argint...

Din stradă, l-aud pe Bibi :

— Sandule !... Sandule !...

Numai el mai lipsea, ca să pună paie pe foc !

Ies în balcon, plictisit, învelit încă în cearșaf :

— Ce te-o fi apucat să vii-n zori ? Nici n-a răsărit bine soarele...

— Să fim realiști, măi ! îmi răspunde calm Bibi. N-am venit de florile mărului.

Lîngă Bibi, îl zăresc pe Liviu.

— Sandule, străbunicul și-a adus aminte...

— Și-a adus aminte ? Bravo !... Sar în sandale și aterizez la voi.

— Și-a adus aminte că bastonul era marca Tornson. Avea un mîner de argint, sculptat, în forma unei sirene...

Îmi vine să cad.

Unchiul s-a ivit lîngă mine. Și tata, și mama, bunica și Andra s-au grămădit în spatele meu. Balconul abia ne mai încape și ne mai ține.

— În formă de sirenă ? răcnesc.
— Stai ! Ce tipi așa ? Să nu-ți vină rău ! se îngrijorează bunica.

— Sirenă, sirenă, confirmă Liviu.

Unchiul se apleacă peste balustrada balconului :

— Dar cui l-a-mprumutat nu și-a adus aminte ?

— Asta încă nu, dă din mâini, trist, Liviu. Dar dînsul zice că tot o să-și aducă aminte într-o zi...

— Într-o zi... într-o zi...

Pe cînd eram încă în balcon, ne-anunță, cu vocea ei pițigăiată, Andra :

— Sună telefonul !

— Așteptați !... Așteptați ! am apucat să-i anunț pe colegii din stradă.

Și, împreună cu tata, unchiul, mama, bunica și Andra ne repezim, în galop, spre camera de zi. Cine-o ajunge întîiul. Fiind cel mai sprinten (mă antrenez pentru cros), m-am strecurat printre picioarele tatii și-ale unchiului, pe sub mîna întinsă a mamei ; am împins-o încolo pe Andra și am prins receptorul. M-am așezat pe covor cu el la ureche.

— Dacă e tot vocea aceea, dă-mi-o mie... mă roagă unchiul. Să vorbesc cu...

— Alo ! s-a auzit în receptor o voce bărbătească, dură. Intimidat am tăcut.

— Ce e ? Cine e ? mă iscodea unchiul.

— Alo ! am răspuns în cele din urmă.

— Te cheamă Sandu ? m-a interogată vocea.

— Da. Cine e ?

— Vă previn pe toți, m-a amenințat vocea, să încetați căutarea bastoanelor cu mîner de argint, altminteri...

— Altminteri, ce ?... am cutezat.

— Veți da socoteală. Să nu ziceți că nu v-am spus:

Au mai răsunat un rîs scurt, mușcător, și declicul.

— Cine-a fost ?

Le-am povestit că fusese o voce bărbătească, care mă înfricoșase, și ce pretenții avea de la noi.

— Acesta nu poate fi decît tînărul cu ochelari negri ! a fost de părere unchiul.

— All right ! Ne aflăm în plin mister, ca într-un film de aventuri, s-a bucurat Bibi, care urcase, între timp, împreună cu Liviu.

Mama era cca mai nedumerită.

— Dar de unde i-o cunoaște numele lui Sandu ?

— Este aceeași voce, mi-am amintit, care a mai chemat într-o zi și m-a rugat să-i dau adresele sau numerele de telefon ale celor care au bastoane cu mînere de argint de vînzare...

— Și tu i le-ai dat ?

— I le-am dat, dar numai numerele de telefon și adresele pe care unchiul le ștersese de pe listă, ca necorespunzătoare, în ziua aceea, cînd Bibi și cu mine am fost la el, la liceu... Ții minte, unchiule ?

— Misterul se adîncește ! Suspens ! murmură nebunul de Bibi și simt c-ar avea chef să se răstoarne în mîini.

Tata a întîrziat și se grăbește să plece la uzină.

— Gîndiți-vă bine ce faceți, ne recomandă, din ușă. Mai ales tu, Andrei.

— Dcocamdată, vom răspunde iarăși la telefon.

— Bine, își schimbă opinia tata.

— Poate sună din nou doamna sau domnișoara aceea.

— Să sperăm că da !

În mai puțin de-o jumătate de oră, întreg comandamentul creat și organizat la școală pentru salvarea Monei, dată fiind situația care se complica din ce în ce mai mult, se strămutase la noi acasă. Nu erau mulți — doar cîți mai rămăseseră încă în București.

Toată supărarea pricinuită de apelul telefonic din zori trecuse. Se revenise la situația de mai înainte, cel puțin în ce privește obligația pe care ne-o asumaserăm de a răspunde vînzătorilor de bastoane la telefon.

Și-acum ne frămîntam, cu scopul de a înțelege care era țilcul adînc al celor petrecute, ce legătură putea fi între diferitele întîmplări, aparent independente una de alta, și ce măsuri imediate eram siliți să luăm.

Veniseră la noi nu numai copiii, ci și comandanta instructoare a unității de pionieri, profesoara de Română, Ligia Munteanu.

Discuțiile începuseră iar și se desfășurau agitate.

Unchiul își ridicase și își pusese palmele a deznădejde pe cap. Bărbuța lui de Richard (al nu știu cîtelea) i-era ciufulită sau, în orice caz, nu-și mai avea alura corectă, obișnuită.

— Îți vine să-nnebunești ! Noi căutăm un baston cu minier de argint în formă de sireună. Cineva, o fată sau o femeie ni-l oferă... aproape gratuit, iar un bărbat ne amenință...

— C-o s-o pățim, dacă-l cumpărăm, completează Bibi. E tare !... Zău, e tare !...

Unchiul, pe gânduri, bate în masă cu degetul, pe urmă conchide :

— După mutră, comportare și voce — cel puțin așa cum ne-a descris-o Sandu — tinărul cu ochelari negri, deoarece sînt sigur că el ne-a telefonat, cred că-i un infractor.

— Și dacă o fi și intrat în mîna lui bastonul pe care-l căutăm ? ne pune întrebarea Tarzan.

— S-ar putea ; dar în cazul acesta de ce mai cumpără și alte bastoane și, mai ales, de ce încearcă să ne oprească pe noi să cumpărăm ?

Opinia comandantei ni se pare cu desăvîrșire logică : așa e ! De ce ?

— Trebuie, în orice caz, să-l găsim, să stăm cu el — îi place sau nu-i place — de vorbă și, dacă vom izbuti, să-i cercetăm colecția de bastoane... e de părere unchiul.

Tensi ridică mîna. Vrea și ea să spună ceva :

— Dar dacă adevăratul baston, de care avem nevoie, o fi tocmai acela pe care l-a oferit, adineauri, vocea feminină de la telefon ?

— S-o căutăm și pe ea... s-o găsim !

— S-o căutați... s-o găsiți... dar cum ? ne aduce mama la realitate.

— Nu mi se pare prea complicat, ne spune profesoara. Dați un nou anunț la ziar : „Persoana care a oferit la numărul de telefon cutare un baston Tornson, cu minier de argint în formă de sireună, este rugată stăruitor să revină...”

— Așa e !... Bună... admirabilă idee !...

— Și cu ochelaristul ce facem ? se interesează Liviu.

— Ne-a amenințat... își aduce aminte Bibi. Este un om primejdios... Un... și sîntem în plin mister !...

Tarzan își flutură mîinile :

— Și de ce cumpără toate bastoanele cu minier de argint în formă de sireună, de la Consignația ?

— Asta nu poate fi lucru curat ! reflectează Pepsi.

— Vorba e, acum ce hotărîre luați ? a suspinăt bunica al cărei interes, în chipul cel mai vizibil cu putință creștea. Am auzit că fetei, colegei voastre, Mona, nu-i merge încă bine.

Discuțiile, în urma acestor cuvinte ale buncii, s-au înfierbîntat. Consecințele au fost : —

1. S-a însușit, în primul rînd, propunerea comandantei instructoare de unitate de a se publica un nou anunț la ziar ;

2. Între timp, un grup de copii, în frunte cu comandanta și unchiul, va organiza excursia plănuită încă de la sfîrșitul anului școlar, și care se va constitui acum și într-o expediție cu scopul descoperirii tînărului cu ochelari negri.

(Unchiul îmi destăinuie, în particular, că el și comandanta — după ce discutaseră cu profesorul doctor Dumitrescu și cunoscuseră personal toată sîrguința și grija ce se manifestau la spital din partea medicilor — erau încredințați că, nu peste multă vreme, Mona se va face bine. Însă văzîndu-ne pe noi atît de îngrijorați și potrivindu-se cerința noastră de a întreprinde neapărat ceva, pentru a grăbi salvarea Monei, cu anticipata propunere de a se pune la cale o excursie, au luat hotărîrea de a se duce mai departe Acțiunea „Bastonul cu mîncăr de argint“. O asemenea expediție promite, a recunoscut unchiul, să fie palpitantă și instructivă. De altfel, orice lucru bun făcut în plus nu strică nimănui. Căci nu se știe niciodată, spune proverbul, de unde sare iepurele. Iar aflarea bastonului ar însemna, oricum, și o realizare din punct de vedere istoric.)

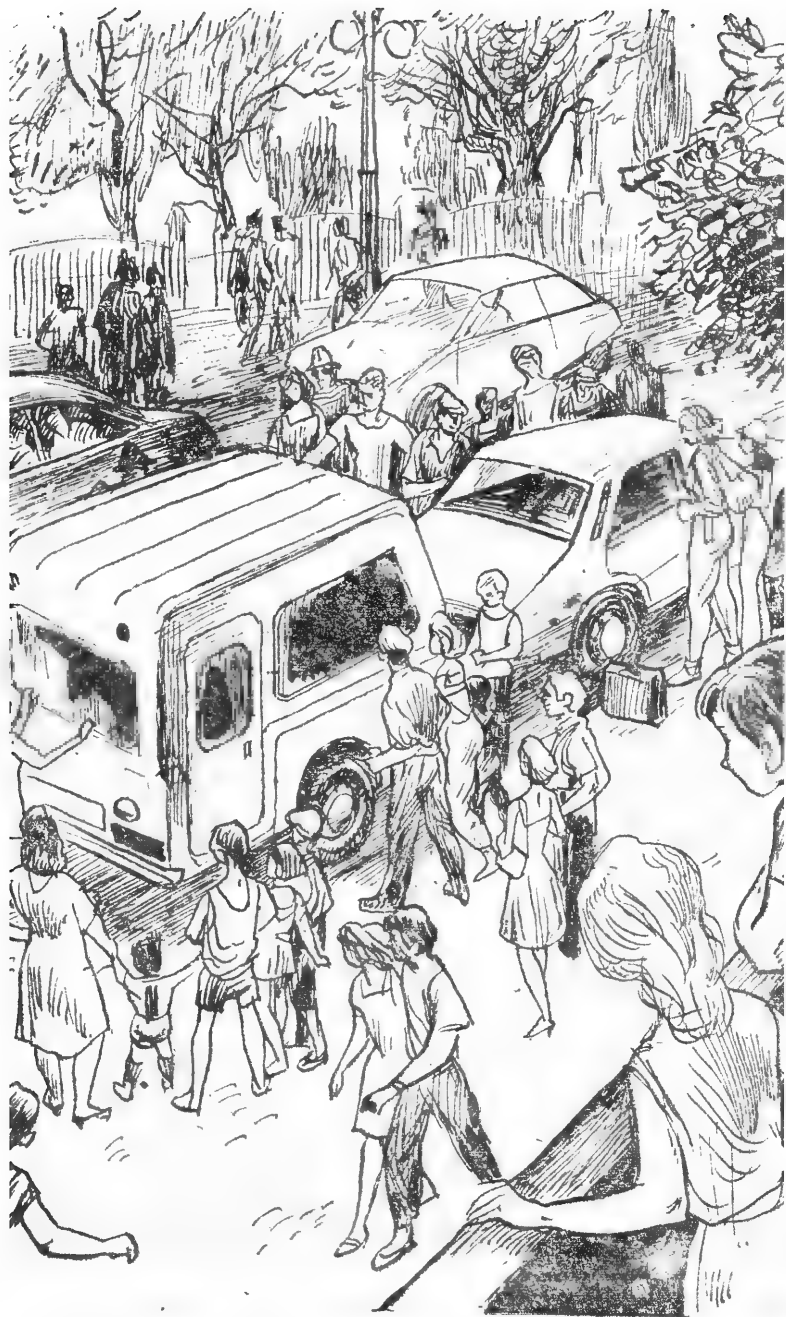
Se ivise însă o problemă. Și anume, cercetîndu-se nomenclatorul, pe județe, se constatare că în țară erau, nici mai mult, nici mai puțin decît cinci comune cu numele de Frumoașă. La care dintre ele s-o fi referit tînărul acela ? Unde-și ascundea comoara de bastoane cu mîncăr de argint în formă de sirene ?

Aveam nevoie de investigații amănunțite, făcute cu pricepere și răbdare.

Deci și expediția trebuia organizată așa cum se cuvine.

— Și-acum, poștiți în balcon și priviți !

În față se află „Dacia“ unchiului. Agățată de ea, observați o rulotă. În rulotă se găsesc alimentele, pînzele, strînse sul, ale celor două corturi. sacii de dormit, îmbră-



cămintea de rezervă etc. Iar pe frontonul rulotei, Maia, cu talentul ei deosebit de desenatoare, ajutată de Sonia și Laura (Tensi își păzește mîinile subțirele și fine, parcă i-ar fi de aur) a scris mare, cu vopsea de ulei :

ECHIPAJUL SPERANȚA

Numele a fost ales în comun, după ce s-au făcut numeroase propuneri :

- Constanța ! s-a gîndit Radu.
- Care Constanța, măi ? Portul de la Marea Neagră ?
- Cine ți-a spus de port ? Constanța, trăsătura de caracter cea mai înălțătoare a unui om.
- Mai bine Speranța... i-a dat prin cap Soniei.
- Esperanza !... Esperanza ! a început să cînte Bibi.
- Să punem la vot !
- Să punem !

Fără un vot, acela al lui Radu, a fost ales ca nume al echipajului : SPERANȚA.

Maia l-a scris, și-acum, în jurul rulotei, membrii expediției SPERANȚA, copiii, comandanta, roiesc, îmbarcînd ceea ce mai este de îmbarcat, aranjînd ce mai e de aranjat. Și asta cu o frenezie (și un zgomot) care, așa cum vă povesteam încă de la început, a reușit să atragă atenția și să provoace uimirea nu numai a vecinilor, ci și a trecătorilor de pe strada Vișinilor (și de pe strada Traian).

Iar unchiul... unchiul, aflat în balcon, așa cum l-ați văzut, a rostit, marșial, vestitele, istoricele cuvinte :

„Alea jacta est !“

O VACĂ FRUMOASĂ

Țin pixul în mînă. Misiunea mea este să notez ce se petrece în fiecare zi, mai important și semnificativ, în tot cursul expediției.

— Tu să faci însemnările ! mi-au propus copiii, cu prilejul primei scurte consfătuiri care a avut loc după ce am părăsit Bucureștii.

— Ești președintele cenaclului literar pe școală, a adus argumentul suprem, cu seriozitatea lui obișnuită, Radu.

— Și scrii povestiri, de ! m-a ironizat Bibi. Numai vezi, să nu le tragi prea mult de păr !

— Le trag cum vreau ! i-am răspuns înțepat.

— Cam ai tu obiceiul să le umfli ! m-a făcut atent Bibi. Să fii mai realist...

M-âm indignat.

— Nu mă-nvăța tocmai tu ce să scriu și cum să scriu. Oricum, mă pricep ceva mai mult decît tine să le-aduc din condei...

— Asta da !... Asta da ! Nu știu, unde mai încapе în tine atîta inteligență ? !... a izbucnit el în rîs, făcîndu-mi, totodată, șmecherește, cu ochiul.

Trec peste imaginea asta care nu-mi place și încerc să reconstitui în minte ceca ce s-a mai petrecut.

Pretutindeni pe unde am trecut, lumea, citind pe frontonul rulotei frumoasa noastră deviză, ne-a întîmpinat cu ovații.

— Mergeți cu bine și sănătate !...

— Mulțumim !... Mulțumim !...

— Uraaa !... Uraaa !... ne strigau copiii prin satele pe unde treceam.

De altfel, satele și orașele se perindau ca înșirate pe ață, pe sub ochii noștri uimiți de frumusețea lor ! Se sfîrșise încă o perioadă a recoltatului. Camioanele, încărcate cu grîne pînă la refuz, duduiau pe șosele și drumuri, lăsînd în urma lor, pe lîngă duhoarea nesuferită de benzină arsă, și un miros plăcut, care stăruia îndelung, în văzduh, acela de cereale încinse la soare, miros în care se presimțea încă de pe acum și aroma viitoareii piini proaspete, abia scoasă din cuptor.

Piine, piine proaspătă abia atunci scoasă din cuptor !

Continui să-mi frămînt între degete pixul. Și înțeleg de ce, deși am în față hîrtia albă, pe măsuta pliantă de scris, rîndurile întîrzie să se așeze, în timp ce gîndurile nu încetează s-o ia razna.

De vină este mirosul de piine proaspătă, adusă de Liviu în cortul de alături, care este cortul „gospodăriei“. Fetele și tovarășa comandantă ne pregătesc gustarea de dimineață. Senzațiile reale se amestecă, se învîlmășesc împre-

ună cu cele din memorie și cu acelea pe care mi le imaginez. Nu văd aievea, dar îmi imaginez laptele fierbînd în oală, în timp ce, neîndoieknic, în minutul acesta Laura taie pîinea. Maia o unge cu unt și Tensi așterne peste unt felii subțiri de șuncă, punînd deasupra și cîte o bucățică de ou.

Salivez. De s-ar grăbi și ei puțin, zău așa !

Îmi aduc aminte ce bine am mîncat, în dimineța cînd am poposit în prima comună Frumoasa, aceea de pe apa Neajlovului.

Nici n-a apucat bine unchiul să oprească mașina pe una din ulițele satului, lîngă o fîntînă cu roată, iar noi „cei nouă magnifici“, cum zicea Bibi, să coborîm din rulotă, că, dintr-o dată, fără să știe nimeni de unde și cînd, s-au adunat în jurul nostru o mulțime de copii.

— De unde veniți ? Încotro vă duceți ? Vă aflați în excursie ?

— În excursie !

— Și cu ce scop călătoriți ?

Luăți prin surprindere, la început n-am știut ce explicație să dăm. Că am pornit prin țară în scop „detectivistic“, firește, nu le puteam mărturisi copiilor, oricît ne-ar fi fost de simpatici. Nici un detectiv din lume n-ar face prostia să destăinuie deschis primului om, care-l întreabă, încotro mergem și care-i este scopul călătoriei. Detectivistica pretinde; înainte de toate, ne învățase unchiul, încă de la plecare, o foarte, foarte mare prudență.

Așa am procedat și noi, cu prudență ; dar, nefiind suficient de experimentați în astfel de treburi, la început, așa cum vă povesteam, n-am știut ce să le răspundem copiilor. Din încurcătura aceasta, ca de obicei din cele mai multe încurcături, ne-a scos Bibi :

— Ne ducem să vedem, cu proprii noștri ochi, cum își petrec vacanța și alți copii din țară.

Soniei atît i-a trebuit. Și-a ridicat glăsciorul :

— Vrem să consemnăm, în însemnările și în fotografiile pe care le facem, faptele cele mai originale și interesante. Și să le comunicăm colegilor din București, la înapoierea în școală.

— Să învățăm din ele ! a adăugat, pedant, Radu.

Copiii din sat ne-au arătat revista „Cutezătorii“, pe care tocmai le-o adusese poștașul. În ea, reporteri iscușiți relatau o mulțime de știri despre taberele de vară, ale

pionierilor de la munte, la mare, și din alte locuri, despre o mulțime de sate de vacanță, de excursii, expediții, concursuri artistice și sportive. O fotografie înfățișa un aspect de la consfătuirea reprezentanților zecilor de mii de elevi care rugaseră să li se permită gruparea și organizarea în microcooperative agricole și ferme școlare. Activitatea practică a acestora, voluntară, din timpul liber, sublinia reporterul, dăduse rezultate cu totul remarcabile.

— Dacă vreți, ne-au invitat copiii din sat, și dacă aveți timp, veniți să v-arătăm și noi ceva. Bănuim c-o s-aveți o... plăcută surpriză...

După ce-am schimbat câteva priviri de înțelegere cu comandanta noastră și unchiul, am primit să-i urmăm.

Era destul de limpede ceea ce ne înțeleseserăm din ochi. Alături de copiii din sat, investigațiile, în vederea căutării tinărului cu ochelari negri, ar fi fost mult mai ușoare.

Am străbătut, deci, împreună cu ei, în curmeziș, satul, și ne-am îndreptat, prin mijlocul unor plantații de livezi tinere, către o serie de construcții de cărămidă, învelite cu olane de formă foarte curioasă, dreptunghiulară.

— Aici, în dreapta, este crescătoria de viței a cooperativei agricole din sat, ne-a arătat o fetiță, care ni s-a recomandat Valeria (Vali). Și noi am cerut învoirea...

Radu era numai ochi și urechi :

— Să îngrijiți vițee ?

Vali s-a luminat la chip :

— Să îngrijim vițee !... De unde-ai ghicit ?...

— Nu era prea greu de ghicit... a răspuns, modest, Radu. Astfel de sarcini și le-au luat pionierii mai pretutindeni prin țară...

— Vom îngriji vițee, prin rotație, pe echipe, pînă vor crește mari, ne-a zîmbit Vali. (Și avea Vali aceasta un zîmbet care cam semăna cu al Tensici. Să-l pui în prăjitură în loc de zahăr, așa cum ar fi spus Bibi. Dulce și totodată misterios.)

— Să v-ajutăm și noi pe ziua de astăzi, s-a oferit Radu.

Și astfel, îmbrăcîndu-ne cu halate curate, am intrat cu toții, buluc, și cu larma obișnuită, în crescătoria vițeeilor.

Acolo, ce-aș putea să vă spun ? Vițeei. Parcă erau pictați. Sau, și mai bine zis, parcă erau făcuți din ghips, ca la Moși, și pe urmă pictați.

— Dragii de ei !... Dragii !...

Exclamațiile de uimire, în deosebi ale fetelor, nu mai conțineau. Dar ce e drept e drept, și vițeii (poate de-atîta larmă !) se uitau la noi, de parcă ne-ar fi cunoscut.

— Vă privesc că pe niște frați și surori, a făcut una din glumele sale cele mai proaste Bibi. (De aceea nici nu i-a răspuns nimeni.)

Sonia, ținându-și buzele, le trimitea bezele :

— ȚȚ !... ȚȚ... ȚȚ !... Sînt atît de drăguți. că-ți vine să-i mîncîci.

— Acela seamănă cu tine ! a stăruit Bibi.

— Ba cu tine, cînd erai mic !

— Este leit chipul tău !

— Ba al tău !...

— Mai taci odată. mîi, l-am certat, măcar că-mi este cel mai bun prieten.

Maia le pipăia perișorul ușor buclat de pe frunte :

— N-or fi cumva de zahăr ?...

Atîta ne-am entuziasmat de frumusețea și drăgălășenia vițeilor, încît, pentru o vreme, am și uitat aproape cu totul de țelul pentru care făcuserăm atîta drum și ajunseserăm pînă aici : salvarea Monei și, în primul rînd, descoperirea tinărului cu ochelari negri.

Fiecare dintre noi, de atîta duioșie cîtă ne treziseră vițeii, ne întreceam să le oferim cîte ceva bun. Bibi, care este — mi se pare că v-am mai povestit — cel mai mîncăcios dintre noi, a mers așa de departe cu generozitatea, încît i-a dăruit unuia dintre viței propriul său sandvici cu salam de Sibiu, adus de-acasă (și care reprezenta, de-altminteri, și ultima sa rezervă de acest fel, salvată numai și numai printr-o mulțime de tertipuri și sacrificii). Fetele, Tensi, Laura, Maia și Sonia le ungeau botișoarele roz cu fel de fel de prăjituri, batoane de ciocolată și bomboane.

— Aici !... Uite-aici, drăguțele, bomboane... baton de ciocolată... prăjitură cu nucă...

Copiii din sat rîdeau să se prăpădească :

— Bomboane ?... Prăjituri ?... Ciocolată ?... Dar bine, fraților, unde ați mai văzut voi vreo vacă sau bou mîncînd bomboane ? Bovinele pasc iarbă și iarna se hrănesc cu furaje !... Sînt alimentate sistematic.

— Și cele mici, ca acestea, la fel ?

Vorbise Sonia.

— Iar cele mici, ca toate mamiferele, sînt hrănite cu lapte !...

Copiii din sat aveau pregătite un fel de găleți din material plastic, pline cu lapte și prevăzute cu câte-un biberon.

— Adu-mi și mie o găleată, mi-a poruncit, aristocratic, Tensi.

M-am executat. Și, aducându-i găleata, am ingenuncheat, cum văzusem de curînd la teatru pe un cavaler medieval procedînd, cînd îi adusesese domniței sale o cupă cu vin.

Am ingenuncheat, dar imediat am simțit că-mi pusesem genunchiul tocmai în locul unde, pesemne, numai cu puțin timp înainte, fusese azvîrlit cu furca o grămadă de bălegar.

Genunchiul mi se scufunda încet, încet, în cleiul umed și un miros nu dintre cele mai îmbietoare începuse să mă înconjoare.

— Poftiți, domniță, găleata, am mai avut, totuși, puterea să îngaim. Sînt servul domniei voastre preacredincios...

Tensi a surîs și, grațioasă, și-a întins mîna. N-am apucat să-i dau însă găleata și-am auzit-o pe Laura :

— Ce vacă frumoasă... tu... Tensi !...

Întotdeauna am avut, ca să spun drept, o vagă bănuială că Laura, cu trupul ei de forma unui borcan de iaurt și vocea răgușită, o fi puțin invidioasă pe silueta de trestie a Tensiei, ca și pe ciripitul de păsărică zburdalnică al Soniei. Dar de-acolo și pînă la a-ți jigni, într-un chip atît de brutal, o colegă, la care totuși ținea, era o cale prea lungă.

M-am ridicat, fără să apuc să mă mai șterg pe genunchi, și am privit înapoi. Laura, scăldată în șuvoiul de lumină al unei ferestre, i se adresase într-adevăr Tensiei care, afară de mine, era cea mai apropiată (ca distanță) de ea. Privirea îi era însă îndreptată nu către colega căreia eu tocmai îi oferisem, o dată cu găleata de plastic cu biberon, și „preacredincioasele mele omagii“, ci către adîncul ceva mai întunecat din fundul grajdului. Acolo se ivise, ca din pămînt, un uriaș animal alb, cu coarnele bogate, din blînda specie a bovinelor.

— Ce vacă... fru-moa-să... tu... Tensi... repetă Laura. Mă duc la ea s-o mîngîi !...

— Nu te-apropia... stai locului... rostește Vali. Și voi, toți, faceți liniște !...

— Vaca ta e un taur, Laura, și încă unul dintre cei mai primejdioși ! o pune în gardă unchiul.

— Nu vezi că, iritat de gălăgia noastră, a spart perețele despărțitor de scîndură ? observă comandanta.

— Nea Pandele !... Nea Pandele !... imploră Vali.

Dar pînă să se arate acel mult prea dorit nea Pandele, taurul a mugit înfricoșător. Și-a plecat fruntea cu coarnele mari, noduroase și vinete. A bătut în pămînt cu copita. Și-a smucit capul enorm și, pentru o secundă, i-am zărit ochii roșii, inundați de sînge. A mugit încă o dată și, în galop, făcînd să duduie pămîntul, s-a năpustit în direcția noastră.

Amorțiți, cu picioarele înțepenite, noi, cei nouă magnifici, nu știam ce să facem.

— Asta am impresia că vrea să aibă o întrevedere nu tocmai amicală cu noi, a mai avut totuși Bibi puterea să glumească, arătîndu-ne taurul.

Unchiul a înșfăcat fulgerător (ne-am și mirat tare mult pe urmă ce prezență de spirit a avut) o furcă de aruncat gunoiul. Și-a sărit înaintea taurului care sosea, în galop, cu coarnele plecate, spre Laura.

— Cai nu se găsesc pe-aici, și nici vreun regat ca să dau pe el n-am, ca Richardul ăla englez, a continuat Bibi. Dar aș da bucuros un vițel pe-o ghioagă cumsecade, ca să am cu ce să mă apăr...

Văzînd furca întinsă de unchiul și auzindu-i strigătele : „Înapoi !”... „Înapoi !”... taurul, în mod surprinzător, s-a oprit. Mugea înfundat, bătînd pămîntul cu copita.

Comandanta, apreciînd că unchiul este în primejdie, cu toate că o vedeam tremurînd a luat în mină o lopată :

— Înapoi !... Înapoi ! a început să strige și dînsa.

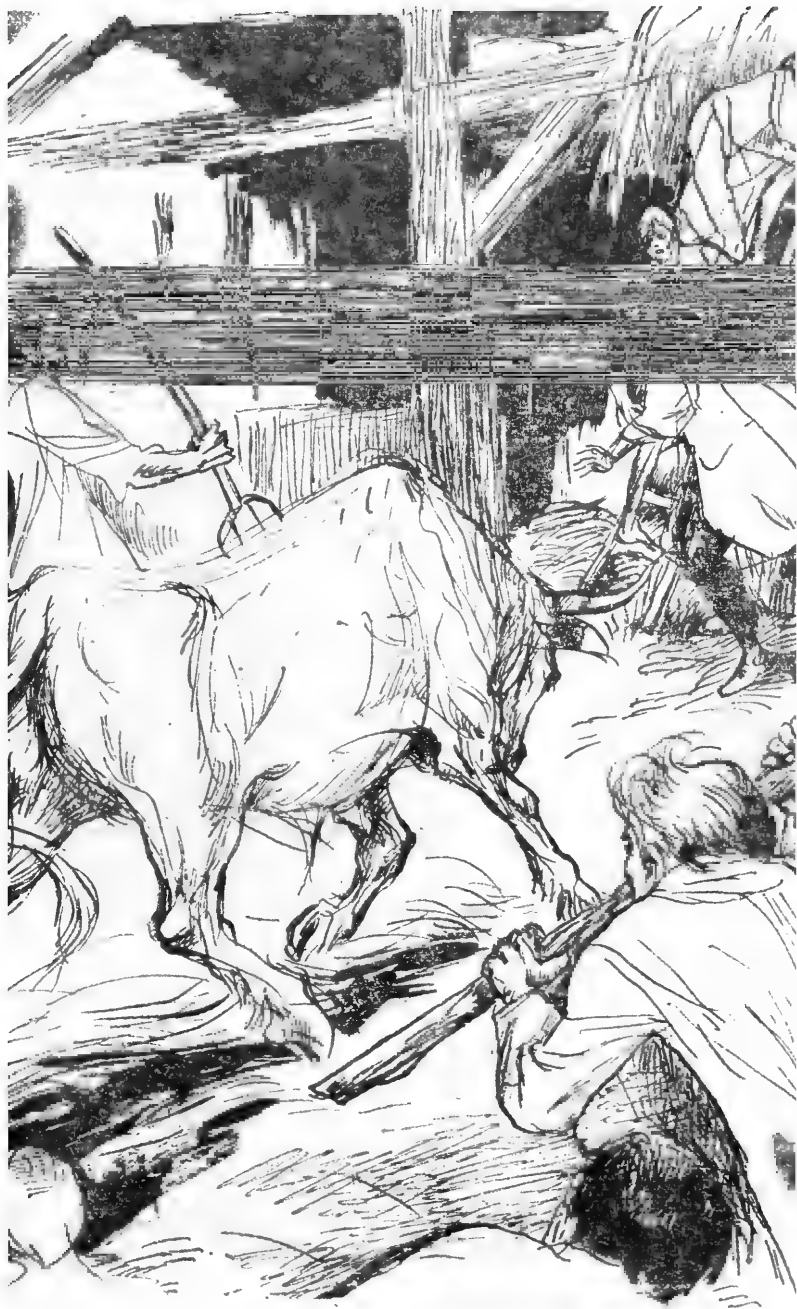
Vali ne-a arătat o scară :

— Urcați-vă în pod, întii fetele, și faceți cît mai puțin zgomot.

Fetele au început să se urce, cea dintîi Tensi. Noi, băieții, am vrut să rămînem.

— Nu rămîne nimeni. Și nu v-amestecați. Ne primejduiți și pe noi ceilalți, ne-a dat dispoziție Vali.

Taurul, la auzul glasului comandantei, se întorsese, aplecîndu-și coarnele, de data asta spre dînsa. Unchiul atunci, ca un toreador, l-a înțepat în sold.



Tarzan se înarmase și el cu-o biță :

— Neaa !... Neaa ! țipa cu vocea lui în schimbare.

Bibi pusese mîna pe-o lopată, Radu pe alta și eu pe-o nuielușă.

Unchiul îl înțepa mai departe în șold. Taurul a mugea mai lung. Privea, cu ochii săi roșii, de la unul la celălalt, nehotărîndu-se ce era mai bine să facă. Deodată, s-a întors spre Tarzan și, de la înălțimea celor doi metri ai săi, și-a lăsat iară coarnele. Înfigîndu-i-le cu pricepre sub taurul pantalonilor, l-a prins ca într-o furcă. L-a azvîrlit în îngrăditura vițelilor.

Dacă n-ar fi fost de plîns, ar fi fost de rîs. Tarzan fusese azvîrlit în gunoi și lucrurile ar fi luat, poate, o întorsătură dintre cele mai tragice. Taurul mugea și ochii lui de flăcări o aținteau iarăși pe Laura, care, îngrozită, nu se urnise încă din loc. Unchiul, comandanta și Tarzan (care între timp se ridicase, pleșcîind, prin gunoiul din grajd) se pregăteau să-și reia ofensiva, iar noi și copiii din sat să-i ajutăm, cînd, în fuga cea mai mare, s-a ivit un bărbat. Era un bărbat încă destul de tînăr, dar cu o mustață stufoasă, castanie, care-l făcea să pară mai vîrstnic.

Cînd a ajuns în apropierea animalului, s-a oprit, întinzînd spre el mîna :

— Joiane !... Joiane !... Vină încoace, la tata, mă... Vină !...

Și îndată, ca într-o poveste, ochii cumplitului animal alb care ne vîrîse atîta, pînă atunci, în răcori, au căpătat o lucire aș spune chiar sfioasă. Cu pași majestuoși, rari, acesta s-a îndreptat către bărbatul care-l chema. I-a lins, supus, cu limba lui mare, mîna întinsă.

Omul și animalul s-au privit ochi în ochi.

— Pentru ce-ai făcut asta ? l-a dojenit bărbatul. Tu nu știai că alături de grajdul tău sînt vițelii ? Și că pe vițelii îi îngrijesc copiii ? Și cum te-ai dezlegat ? Unde ți-e lanțul ? Ia vină după mine... Apoi către copiii din sat, dojenindu-i blînd : Nu trebuia să-i aduceți pe musafiri aici, în lipsa mea sau a altui îngrijitor.

Omul s-a întors și a plecat, continuînd să-l boscorodească pe taurul care-l urma, cu pași la fel de majestuoși, însă cu capul plecat și smerit.

Totul s-a terminat fără nici o urmare nedorită. Ba încă, după ce-am scăpat de primejdie, Bibi a început să

cînte vestita arie a toreadorului din opera „Carmen“. Din cînd în cînd se lăsa în voce și cînta apăsător : „Torero !“...

— He, hei, l-a ironizat Maia. După corîda mulți viteji s-arată !...

Pe urmă ne-am spălat și-am fost poftiți de părinții copiilor în mijlocul unei livezi mari de nuci, unde fusese întinsă masa.

Ni s-au servit o ciorbă și o friptură de pui stropită din belșug cu mujdei, brînză grasă de oi și pîine proaspătă. Ce pîine proaspătă, pufoasă și avînd încă aroma aceea plăcută, pe care o are pîinea numai cînd este scoasă fierbinte din cuptor !

Iată de ce, în aceste momente, deși țin pixul în mînă — fiindcă simt venind mirosul de pîine proaspătă din cortul de alături și, din această pricină, îmi revin în minte bucatele mîncate în mijlocul livezii de nuci a cooperativei agricole de pe malul Neajlovului — nu pot să scriu un rînd, liniștit.

— Duceți-i lui Sandu laptele și sandviciurile, o aud pe tovarășa comandantă, tocmai cînd imaginile mele vizuale, auditive și gustative erau în mai plină efervescență decît oricînd.

Maia — paianjenul — gaița, mă ia peste picior :

— Asta ca să fie mai inspirat și să aibă spor la scris ?

Tensi rîde și ea, parcă o gîdila cineva :

— Spor la scris. ziceți ?... Dacă n-o fi moțîind sau chiar n-o fi dormind cu ochii deschiși ! L-am mai văzut așa ! Se face că-și ia însemnări și doarme și viscăză !... Nu-l cunoașteți pe Sandu ?...

Acesta era adevărul, recunosc. Îmi place să visez, dar faptul că tocmai Tensi, al cărei cavalier credincios mă declarasem, glumise în felul acesta, pe socoteala mea, m-a întristat nespus.

Dar, ca să nu se adeverească spusele ei, în clipa cînd intra Maia (ea aducea gustarea de dimineață), am strîns între degete pixul și-am continuat să redactez însemnările la care începusem să lucrez cam cu o oră înainte.

Iată-le, reproduse întocmai !

Cît timp am stat la masă, copiii din Frumoasa ne-au organizat un spectacol cu cîntece, dansuri și recitări. N-am vrut să se creadă că noi, bucureștenii, sîntem mai prejos. Fetele au format un mic cor. Laura a cîntat solo „Vară, vară, spic de grîu“. Sonia a recitat versuri de Eminescu

și Virgil Carianopol. Maia, de comandanta și profesoara noastră de Română, Ligia Munteanu (dînsa are în pregătire un volum). Iar Tensi, la invitația mea, cîteva ce-i fuseseră dedicate ei de însuși acela ce alcătuiește aceste însemnări.

Investigațiile, cu privire la ceea ce voiam să aflăm, au început încă din timpul mesei. Ne-am interesat, fără ca lucrul acesta să fie bătător la ochi, ci mai curînd sub formă de glumă, aducînd vorba despre ultima modă a ochelarilor de soare : cine sînt bărbații tineri care poartă, obișnuit, în sat, ochelari negri ? Ni s-a dat următorul răspuns : aceștia sînt numai doi. Unul este vînzătorul de la prăvălia sătească. Al doilea fiind învățătorul.

— Învățătorul mi se pare prea puțin — sau chiar deloc — probabil să se ocupe cu astfel de lucruri necurate, a reacționat unchiul, cred că din solidaritate de breaslă.

— Cu toate astea, cred că n-ar fi nefolositor să încercăm să-l vedem și pe el, l-a contrazis, imparțială și obiectivă, comandanta.

— Dacă dumneata crezi așa, eu n-am nimic împotrivă. a fost de acord unchiul.

Numai că învățătorul era plecat într-o tabără de pe malul Dunării, cu un grup de copii. Deci n-am fi putut să-l cunoaștem decît dacă ne-am fi dus acolo. N-a fost însă nevoie să mergem pînă la Dunăre, deși pe noi ne-ar fi tentat călătoria, deoarece copiii din sat ni l-au zugrăvit pe învățător ca un om foarte scund. Ori, tînărul cu ochelari negri, pe care-l văzuserăm prin geamul vitrinei Consignației, la București, fusese un bărbat înalt și cu umerii lați.

Cel de-al doilea tînăr din comuna Frumoasa, de pe malul Neajlovului, și care purta ochelari negri, așa după cum am însemnat mai sus, era vînzătorul și în același timp gestionarul prăvăliei sătești. Lumea din sat bănuia că acesta cam... greșea, uneori, socotelile în favoarea sa.

— Iată un individ care ar putea fi acela pe care-l căutăm, a presupus unchiul. De vreme ce cam umblă cu șoalda...

Comandanta a avut aceeași opinie :

— Este foarte posibil. Un om care se îndeletnicește... în felul acesta... cu comerțul !... după cum se spune despre el... Și-apoi să nu uităm că... uneori... cu gestionarii ăștia...

În vederea constatării dacă gestionarul este sau nu una și aceeași persoană cu tînărul cu ochelari negri pe care-l căutam, Bibi a primit misiunea să se apropie, pe nesimțite, de magazin. Să se uite bine la gestionar, fără să fie simțit și să se întoarcă repede, să ne comunice.

Afară de unchiul și de mine, el era singurul care-l văzuse pe tînărul cu ochelari negri, prin vitrina magazinului Consignația, și deci îl cunoștea la perfecție. Iar Bibi stăruise să plece el singur în această misiune.

Strecurîndu-se pe lîngă grajduri, făcînd și unele salturi, de la un stîlp de electricitate la altul, Bibi a ajuns pînă în dreptul magazinului sătesc. Acolo s-a pitit după o grămadă de saci cu orez și zahăr, abia descărcați dintr-un camion, și a început să se ștească printr-un colț al ferestrei.

Pe gestionar nu-l zărea. În schimb, acesta îl observase pe Bibi de cum se apropiase de prăvălie și, socotind că ar putea fi vorba de vreun mic poțlogar, care se pregătea să șterpelească ceva, s-a furișat și el, ușor, pe ușa din spate a magazinului. L-a înșăfăcat pe prietenul meu, cît ai clipi, de gulerul cămășii.

— Hei, domnișorulule, de ce te-ai pitit acilea?

— Vream să cumpăr ceva...

— Și cam ce vrei să cumperi, mă rog ?

— Un... un baston... cu mîner de argint...

— Așa ? a început gestionarul să-și suflece mînele halatului. Poftește dar în prăvălie să-ți arăt unul... măcar că este fără mîner de argint...

— Fără mîner de argint nu-mi trebuie, a dat Bibi să scape, simțind, prin intuiție, ce i se pregătea.

Vinzătorul însă îl prinsese strașnic de guler și bluza i-a pîriit.

— Poftește înăuntru, băiete, poftește !...

Bibi s-a arătat docil ; dar cînd au ajuns la ușă. l-a îmbrîncit înăuntru și a tras pe dinafară zăvorul.

— Puneți mîna pe el... puneți mîna... răcnea. A vrut să mă prade !

— Iertați-mă, vă rog. i-a spus Bibi, politicoș. N-am avut cîtuși de puțin intenția să vă prad și, cu atît mai puțin, să vă fac vreun rău. Am încercat numai, pur și simplu, să constat dacă dumneavoastră sînteți o anumită persoană... Nu sînteți dumneavoastră, așa că... la revedere !...

— La revedere, i-a răspuns fără să vrea, la salut, gestionarul. Adică nu... stăi... hoțule... stăi ! Că tot am să te prind...

— Mira-m-aș !... și-a dat cu părerea Bibi.

— Stăi !... Stăi !...

Dar Bibi o și rupsesse la fugă. Fugea de-i sfîrșiau călciile, și pas de-l mai ajunge. Nu s-a oprit decît în livada de nuci, unde-l așteptam noi.

Copiii-gazde s-au strîns în jurul lui :

— Unde-ai fost ?... se mirau, mai cu seamă fiindcă nici unul dintre ei nu băgase de seamă cînd prietenul nostru se strecurase din mijlocul lor și pornise spre sat.

— Am fost... să vizitez puțin... împrejurimile, le-a răspuns enigmatic Bibi.

— Și... el este omul... acela, sau nu ? l-am întrebat noi în taină.

— Nici gînd ! Dar... haideți... sînt de părere să fim conști, cum spunea profesorul nostru de Mate, și s-o ștergem cît mai repede... Fiindcă gestionarul, în urma unei discuții destul de agitate, pe care am avut-o împreună... mi se pare că mă urmărește... să mă străpungă cu coarnele... întocmai ca un... ca un adevărat taur...

BINE-AȚI VENIT !

Pentru că nu vreau să-mi lungesc povestirea, am să trec peste o serie întregă de amănunte ale călătoriei, cu toate că unele dintre acestea ar merita, poate, să fie măcar menționate.

Recitesc însemnările :

Comuna Frumoasa — județul Gorj.

JOI :

„S-a organizat aici o tabără excepțional de reușită a frunțașilor cercurilor școlare de atletism și gimnastică artistică. La stăruința lui Done (Tarzan), cerem să participăm și noi la unele întreceri. Dat fiind faptul că sîntem musafiri ai localității și ai taberei, ni se face favoarea de a ni se admite cererea.“

VINERI :

„Surpriză. Tarzan a câștigat premiul întâi la haltere, săritură în lungime și aruncarea discului. E nemaipomenit Tarzan. (În plus, a făcut și o demonstrație de mers liber și în salturi pe o frînghie legată între doi copaci, de i-a lăsat pe toți cu gurile căscate.) A fost felicitat, medaliat, diplomat. A câștigat un tort. (Dar, pînă să se îmbrace, l-a pus puțin deoparte, pe unul din capetele scîndurii de balans, pe care trebuia să înceapă proba de azvîrlire, și Maia, încîntată că Tarzan câștigase întrecerea, s-a repezit să-l felicite. Din greșală, a călcat pe celălalt cap al scîndurii, tortul a zburat ca o minge și a căzut pe capul unui spectator, făcîndu-l totuna pe haine ; acesa, în rîsul tuturor, s-a curățat cum a putut, cu ajutorul Maiei, care-și cerea, neconținut, mii de scuze, iar bucățelele împrăștiate de tort au fost hăpăite de-un ciine jigărit, care tot da tîrcoale de colo pînă colo printre participanți, de parcă ar fi bănuît ce plească-l așteaptă).“

SÎMBĂTĂ :

„Astăzi. o nouă surpriză. Nu surpriză. Surpriza surprizelor ! Lovitura loviturilor ! Trăsnetul trăsnetelor ! (Vă rog să-mi iertați expresiile, însă, ea și toți ceilalți colegi, nu-mi pot stăpîni bucuria.)

Închipuți-vă ! Laura (scurta, groasa, răgușita, borcanul de iaurt) a luat — ce credeți ? — premiul al treilea la... proba de gimnastică artistică.

Au concurat ea, Tensi-zîna și Sonia-păsărica, rîndunica. Dar, dintre toate trei, singura premiată (cu premiul al treilea, dăr, mă rog, premiu), la fel ca și Tarzan, lăudată, medaliată și diplomată a fost Laura. Cînd s-o fi pregătit și cum ? Ne uitam la ea și nu ne venea să credem. (Nu i se mai vedeau nici talia groasă, nici umerii înguști, nici statura bondoacă).

Laura părea, cînd dansa, întâi o plantă de apă, care-și desface dimineața petalele, pe urmă un puișor de veve-riță jucîndu-se pe ramura unui copac, o pasăre care-și ia zborul și, la sfîrșit, un cîntec. Un adevărat cîntec.

A fost de-a dreptul extraordinară. Deși chiar calificativul de „extraordinară” ni se părea nesatisfăcător nouă, colegilor ei, în timp ce-i aplaudam evoluția.

A fost ceva cu totul neașteptat, și dacă nu m-aș teme că, necunoscînd realitatea, ați putea să mă învinuiți de părtinire sau exagerare, aș spune că a fost sublimă.

Laura ! Laura ! Iată de ce era în stare, cît de temeinic a exersat în taină și cît de înșelătoare pot fi aparențele. Încă o învățătură și încă o experiență am căpătat în viață.

În urma propunerii generale, s-a luat hotărîrea ca Laura să nu mai poarte porecla Coadă-de-icipure, care, de altfel, nu i se potrivea, ci să i se spună (sugestia, cu toată modestia, trebuie să precizez că a fost a mea) : «Cintec».
-Laura-cîntec».

De emoție, buna noastră colegă, abia premiată, plîngea, în timp ce fetele o îmbrățișau, ceea ce făcuse ca obrazul ei grăsuț să-i fie mînjit de lacrimi. Numai că acest lucru nu avea nici o însemnătate. Laura cîștigase premiul, uimindu-ne pe toți.

DUMINICĂ :

„Deși încărcăți de succesele lui Tarzan și ale Laurei, nu ne-am uitat îndatoririle. Și, încă de ieri, ne-am reluat cercetările. N-au durat mult, Curînd am aflat că și în această comună Frumoasa există un tînăr cu ochelari negri. Acesta, de profesie student geolog, lucrează, de multe ori, voluntar, în cadrul unui șantier învecinat de irigații agricole, dar, în același timp, face și frecvente călătorii în diferite locuri, de unde se reîntoarce cu numeroase bagaje. Datele fizice ale studentului, înalt, cu umeri lați, negricios, sprinten, se potriveau cu ale aceluia pe care-l căutam.

În poiana din păduricea de lingă sat, unde am poposit profesori și elevi discutăm împreună. Sîntem convinși că am găsit drumul cel bun. Curînd, nădăjduim, se vor lămuri toate lucrurile. Și aventuroasa noastră călătorie se va încheia aici.

Trebuie doar să mai stabilim dacă tînărul cu ochelari negri își ține în sat — și unde anume ? — bastoanele cumpărate ; cu ce scop le-a depozitat și dacă nu se afla printre ele acela de care avem nevoie.

Locuința tînărului, adică, de fapt, a părinților acestuia — tatăl său fiind un apreciat muncitor pe șantierul sistemului de irigații al Jiului — era pe una dintre arterele secundare ale satului.

Nu i-am găsit acasă decît mama :

— Relu (pe student îl cheamă Aurel) a plecat de-acasă... nu sînt nici cinci minute... cu mașina șantierului... A fost să-și ia niște cărți... și-un baston...

— Baston ? Baston ?

— Ce fel de baston ? a întrebat-o, calm, comandanta.

— Un baston, a răspuns, nepăsătoare, mama studentului... Ce importanță are ?...

— A, nu... așa... am făcut noi pe indiferenții.

— Are mai multe... obiecte de-ale lui...

— Nu ni le puteți arăta ? a încercat, insinuant, unchiul.

— Pentru ce ? a devenit femeia bănuitoare.

— Și noi sîntem geologi... a inventat la iuțea Bibi.

— Și dumneavoastră sînteți geologi ? De ce n-ați spus de la-nceput ? Fiul meu ar fi fost mulțumit să vă cunoască...

— Atunci ni le-arătați ? a întrebat-o pe femeie, plin de speranță, Radu. Privirea acesteia a devenit, subit, tăioasă și mi se părea că avea în ochi o lucire vicleană.

— Vi le-aș arăta, a replicat... Numai că...

— Numai că ?

— Cheia de la debaraua unde-și păstrează lucrurile, o ține Relu. N-o dă nimănui.

— Povești, a zis Bibi, în surdină.

Unchiul nu s-a lăsat :

— Și unde-l găsim pe Relu ? Vrem să vorbim cu dînsul.

— Aveți mașină ?

— Avem...

— Treceți Jiul prin vadul de lingă moară... Ajungeți pe malul celălalt. O luați prin păduricea de salcîmi și dați de tablita indicatoare : *Șantierul de irigații*.

— Fiul dumneavoastră poartă ochelari negri ? revine în discuție comandanta.

— Poartă ochelari negri. Dar ce legătură are una cu alta ?

— Bibi a salvat situația :

— Așa... ca să-l recunoaștem mai ușor, dacă ne ducem pe șantier...

— Și nu cumva dînsul folosește unele bastoane cu mînere de argint în formă de sirene ? întreabă iar comandanta.

— Drept să spun, dă înapoi femeia, nu știu dacă are și bastoane cu mînere de argint... în formă de ce-ați spus ?

— De sirene...

— N-am auzit de-aşa ceva... Are bastoane obişnuite...
Îi trebuie la şantier, să-ncearcă înălţimea apei...

— Curios ! exclamă Liviu.

— Ce e curios ? se miră femeia. Mă rog, staţi de vorbă cu el... Nu prea-nţeleg vizita dumneavoastră... Sînteţi geologi, sau nu ?

— Geologi, repetă, fără măcar să clipească, Bibi. Ne aflăm într-o expediţie.

Femeia s-a apropiat de uşă, invitîndu-ne din ochi să plecăm.

— Ştiţi... nu vă supăraţi... Am o mulţime de treburi...
Am înţeles invitaţia.

— Este cum nu se poate mai clar. Sîntem poştiţi afară pe uşă, a murmurat Liviu.

— Repede... repede... ne-a îndemnat unchiul. Urcă-ţi-vă-n rulotă ! (Lăsasem turismul şi rulota în piaţa satului.) Şi să traversăm Jiul... Cine vine cu mine-n faţă ?

S-au repezit Tensi, Sonia şi Bibi. Noi ceilalţi ne-am urcat în rulotă

Maşina, cu rulota după ea, a pornit. Noi, cei din rulotă, hurducaţi prin gropi, încercam să ne dăm seama pe unde ne găseam :

— Unde-o fi moara ?

— Uite-o !...

— Colo e podul în reparaţie.

— Şi pe dîmbul acela înverzit, de lîngă moară, se vede un drumeag...

Un păstor îşi mîna oile în susul Jiului, chiar pe mal.

— Pe unde se poate traversa ? îl întrecabă unchiul, scoţîndu-şi capul pe fereastră.

— Pe- aici ! îi arată ciobanul, întinzîndu-şi bita în direcţia vadului.

— Dar apa n-a crescut ?

— A crescut. Da' colo a fost ostrov şi dincoace au adus oamenii birne şi bolovani. Treci riul ca pe şosea. Numai să-i dai drumul motorului tare. Mai trecu chiar adineauri o maşină...

— Tot un turism ?

— Tot.

— Nu e pericol ? Sînt cu rulota-n spate...

— Cu ce eşti ? se miră ciobanul.

— Cu rulota... îi arată unchiul cu mîna spre noi.

— Aha !... Nu !... își dă el pălăria de pai pe ceafă. Și eu trecui cu oile tot prin vad.

— N-o intra apă la motor ? se arată tot suspicios unchiul.

— Ce-oi fi așa fricos, tovarășe ? Dacă-ți spui că încă e mică și trecu chiar adineauri altă mașină... Numai că, dacă mai stai mult și apa o mai crește, de... Treci, nu mai sta pe gânduri...

Turismul gonește, cu toată viteza, peste scînduri și bolovani, îndreptîndu-se către fostul ostrov. Rulota îl urmează, hurducîndu-se. Deodată se oprește locului. A rămas, de altfel, și pînă astăzi pentru noi o problemă neînțeleasă modul cum s-a desprins, în timpul mersului, bara rulotei de cîrligul lanțului trăgător al turismului. Și totuși, oricît pare de necrezut, s-a desprins. Noi bănuim, deoarece o altă explicație n-avem, că, la o smucitură între pietre și scînduri, cîrligul a sărit.

Turismul a plecat înainte, cu aceeași viteză cu care pornise. Unchiul și însoțitorii săi, concentrați asupra drumului (mașina ajunsese pe fostul ostrov), n-au observat nenorocirea. Iar rulota a rămas în vad tocmai în locul unde acesta era mai jos și apa mai adîncă.

Ciobanul abia se mai vedea. Urca în susul riului, cu oile lui, fluierînd.

La început, nu ne-am dat seama ce s-a întîmplat, sau, mai bine zis, am bănuat că turismul o fi făcut, din cine știe ce cauză, o scurtă oprire.

— Turismul... Turismul ne-a părăsit ! s-a îngălbenit Maia, după ce privise prin ferestruică.

— Ne-a părăsit ? Cum ? Ce ? De ce ? Strigați după ei... Strigați ! ne-am alarmat.

Numai că degeaba am strigat. Duduitul motorului turismului, vîjiitul apei și șuierul vîntului, care începuse pe neașteptate să sufle, ne fura vorbele.

Turismul urca panta ce ducea pe malul celălalt și noi rămăseserăm în vad. Atîta că vorba «rămăseserăm» nu este cea mai potrivită situației pe care o trăiam.

Tocmai atunci, că un făcut, am simțit că apa tulbure a riului începe să se frămînte. Ceva ca un val ne sălta. Iar rulota se pornise să se plece într-o parte ușor, apoi să se răsucească în apă, cu dosul înainte.

Ne-am repezit la cele trei ferestre și la ușa din spate, pe care am deschis-o. Și ceea ce-am văzut ne-a cutremurat.

Apa își schimbase culoare. Devenise vînătă și ne înconjura spumegînd. Curentul ne tîra.

— Ne-necăm ! a intrat în panică Maia.

— Rămîneți liniștiți ! ne-a sfătuit tovarășa comandantă. Vom chibzui ce este mai bine să facem...

În timp ce chibzuiam, rulota, tîrîtă de curent, se învîrtea mereu și, după o scurtă săltătură, ajungînd în locul unde Jiul era din ce în ce mai adînc, a început să plutească.

Fuseseră în ultimele zile ploi la munte. Auziserăm la radio. Era firesc ca apa să crească. Dar cine-și putea închipui că tocmai în momentul acesta riul va suferi o asemenea transformare ?

— Sosesc viituri, valuri mari de apă, ne-a explicat comandanta. Acesta-i ghinionul !

Mi-am amintit că rulota, de ultimul tip, era în așa fel fabricată încît, cu o mică modificare, să poată fi remorcată și de o barcă(bineînțeles, cu motor). I-am spus lucrul acesta comandantei.

— Nu se poate cufunda, pe cît știu eu de la unchiul ! am asigurat-o.

Totuși, sub rulota transformată în barcă apa clipoea din ce în ce mai sinistru. Maia continua să suspine într-un colț :

— Ne-necăm !... Ne-necăm !...

— Nu ne-necăm, l-ai auzit pe Sandu ce-a spus. Rulota nu se poate scufunda, încercă s-o liniștească tovarășa comandantă, măcar că și dînsa era albă la față ca varul.

— Găsim noi o soluție ! își făcea singur curaj Radu.

Rulota — probabil pentru că nu i se operase modificarea despre care-l auzisem pe unchiul, sau știu eu din ce altă cauză — se înclinase, totuși, și mai mult pe-o parte.

— Să nu vă fie teamă ! a repetat comandanta. Cine știe să-noate ?

Tarzan s-a ridicat de pe bancheta pe care sta :

— Eu !

— Bine ?

— Perfect.

— Poți duce și pe altcineva-n spate ? O fetiță, vorbesc,



— Pot. Vă duc și pe dumneavoastră !

Dînsa, deși situația era atît de gravă, fiindcă pe sub ușă, între timp, începuse să se strecoare un firicel, de astă dată parcă limpede, de apă, a zîmbit.

— De mine nu te-ngriji... Eu mă descurc singură. Important este să ieșiți voi... Să scăpați voi cu bine...

— Și eu știu să-not ! a precizat Radu. Este adevărat că n-am înotat pîn-acum decît în bazin, dar cred c-o să meargă...

— Și eu la fel, a spus Laura.

— Și eu, a adăugat Liviu.

A trebuit să recunosc că și eu eram în aceeași situație, cu singura diferență că mai înotasem și-n mare. Un rîu este însă altceva, cu totul altceva, și-am regretat din adîncul sufletului că atunci cînd eram mai mic și veneam la bunicii din partea tatii, la Craiova, n-am învățat să-not și-n Jiu.

— Priviți ! ne-a arătat, în momentul acela. Liviu, vadul de care ne depărtasem cam — bănuiesc — vreo trei sute de metri. Turismul se întorsese. Tuspătru călătorii săi coborîseră la marginea vadului, ne făceau semne cu mîinile și ne strigau ceva ce, din cauza depărtării, a vuietului apei și-a fricii pe care o trăiam (acesta este adevărul adevărat !) nu puteam desluși.

Purtată de apă, răsucită de curent, săltînd ca un căluț vesel și uneori șchiopătînd, din pricina izbiturii roților de unele ridicături de nisip sau pietriș de pe fund, rulota înainta.

Viitura creștea. Apa parcă gemea.

Ne apropiam de-o cotitură a rîului. Vadul începea să dispară. Turismul urcase iarăși panta, dar nu-l mai puteam vedea din pricina pădurii de salcîmi ce acoperă, în partea mai joasă a rîului, țărnul.

— Ce plăcută croazieră ! De vreme ce Sandu pretinde că rulota nu se poate scufunda... Cînd ajungem la Dunăre ? a încercat să dovedească Liviu că nu se teme.

Nimeni, firește, nici n-a zîmbit.

De altfel, situația era din ce în ce mai încurcată. Fi-rișorul de apă, care abia se strecura adineauri, se transformase într-un pîrîiaș. În partea unde era mai înclinată rulota, se formase o băltoacă, în care se scâlda pălăriușa albastră de pai a Laurei.

Dacă lucrurile s-ar fi menținut astfel, totul încă ar mai fi fost suportabil, numai că, din nefericire, rulota continua să se plece. De pe masa din încăperea de locuit, ca și de pe aceea din bucătărie, de pe etajere și polițe, obiectele se rostogoleau în băltoacă. Și chiar noi înșine abia ne mai păstram echilibrul, agățându-ne de paturile suprapuse, de stîlpul metalic din mijloc și de bancheta fixă.

Comandanta s-a hotărît să ne mărturisească :

— Pentru că rulota nu încetează să se lase pe o parte, cînd ferestruica din stînga va ajunge-n apă, vom fi în pericol.

— Și ce este de făcut ? am întrebat.

— Cîtiva dintre noi va trebui să ieșim, așa cum vom putea, din rulotă și să ne agățăm de streășina din dreapta, pentru a încerca, prin greutatea noastră, să-i restabilim echilibrul.

— Primul ies eu, s-a oferit Tarzan, ca întotdeauna cînd este ceva mai greu de făcut.

— Nu, tu rămii să ai grijă de Maia ! a hotărît comandanta.

Radu ne-a arătat pe Liviu și pe mine :

— Dați-ne nouă misiunea cea mai dificilă !

Laura, deși abia se ținea de bară, a spus :

— Nu mă uitați nici pe mine !

— Nu, n-am să uit pe nimeni, ne-a răspuns dînsa.

A deschis ușa și, sprijinită de Tarzan, zdrelindu-și degetele, s-a cățărat cu destulă greutate pînă la bordura de sus a streășinei, de care s-a agățat. Am urmat-o eu, Laura, Liviu și la urmă Radu.

Ne țineam tuscinci picioarele pe balustrada de sub ferastră și smuceam cît puteam de bordură.

Spre marea noastră satisfacție, rulota a încetat să se incline, ba parcă, puțin, puțin, și-a recăpătat echilibrul.

Cred, adică nu cred, sînt sigur că așa cum spînzuram de bordură, ca boabele de struguri într-un ciorchine, trebuie să fi fost nespus de caraghioși.

Trecuserăm de cotitura rîului, și în fața noastră se desfășura un peisaj de basm. Livezi aurite de meri și peri văratici urcau domol pe dealuri, sub soarele dogoritor. răspîndind o aromă amețitoare. Dar palmele, tăiate de bordura metalică, ne dureau. Și ochii, injectați de efort, nu

mai erau în stare să admire frumusețea de neasemuit a acestui pământ oltenesc.

Deodată am simțit întâi o scrișnitură prelungă și, imediat după aceea, o izbitură cumplită. Palmele rănite mi s-au desprins de pe bordură. Am căzut în apă.

«S-a zis cu mine», am mai apucat să gîndesc, în timp ce mă prăbușeam.

Pentru puțină vreme n-am mai văzut și n-am mai auzit nimic. Mă bălăceam ca o broască. Apa-mi intrase în urechi și în gură. Simțeam că mă sufoc.

Și, cu toate astea, imediat mi-am dat seama că riul, în locul unde căzusem, nu era prea adînc. Cu un puternic apel la voință, m-am ridicat.

Jiul își izbea de mal undele învolburate.

— Malul !... Am ajuns la mal !...

Prin apă se vedeau mișunînd ceilalți. Tarzan, care sărise din rulotă, o ajuta pe tovarășa comandantă să se ridice. Radu ședea pe fund, turcește, prostit, și Laura, apucîndu-l de chică, îl trăgea afară ca pe-o ridiche.

Rulota se culcase pe-o parte și apa pătrunsese înăuntru.

— Malul !... Malul !... am răcnit iar.

— Ce mal ? Cască bine ochii ! m-a repezit Liviu.

— Sîntem pe-o insulă ! a făcut pe savanta Maia, care îndrăznise să sară și ea în apă, în locul unde era mai mică.

— Nu insulă, un grind, a corectat-o comandanta. Rulota a eșuat pe-un grind.

— Un grind destul de depărtat de malul stîng al râului, de care este, din nenorocire, despărțit de un șuvoi prea puternic și probabil foarte adînc !... începuse să comenteze, ca la carte, Radu, după ce se văzuse scos din apă de Laura, deși era murat ca o varză.

— Nu știu cum o s-ajungem la țărîm ? se întreba, îngrijorată, Maia.

— O s-ajungem !... O s-ajungem ! a chiuît Tarzan care, între timp, se urcase pe partea uscată a rulotei și de-acolo, cu palma la frunte, cerceta zările.

— Nu mai sări așa. dă-te jos... l-am luat la trei păzește, văzîndu-l că începuse să joace bătuta acolo sus.

— Vine ! Vine !... țopăia mai-departe Tarzan. Vine...

— Cine vine ? l-am întrebat noi.

— Tovarășul profesor Grozăvescu, într-o șalupă cu încă doi oameni... dintre care unul mi se pare că este... da.. da... el este... tinărul cu ochelari negri...

— Tinărul cu ochelari negri ?...

Într-adevăr, motorul șalupei șantierului de irigații se auzea. Și, în curînd, unchiul, tinărul cu ochelari negri și încă alți doi oameni au sărit din șalupă pe grind.

— Bine-ați venit !... Bine-ați venit !... s-a bucurat atît de mult tovarășa comandantă, încît. prinzîndu-l pe unchiul de git, l-a sărutat pe obraz.“

O DISPARIȚIE CIUDATĂ

Turismul unchiului, avînd remorcată rulota, trage la umbră, în spațiul de parcare. Din locul unde ne-am oprit, se întinde plaja aurie, imensă. Spre dreapta, o pădure de corturi.

Tineri bronzăți se joacă, fac sport. înoată în mare. Baloane, mingi, pești, balene în miniatură, lebede, caț, colaci și bărci de masă plastică.

— Muzică. Zgomot.

Am amețit.

Unchiul coboară de la volan.

— Corturile !... Să desfacem imediat corturile !...

Între timp, el se duce, așa ca-n fiecare zi de cînd am plecat, să dea un telefon la București și să se intereseze de Mona. Vorbește de la un automat. Situația Monei s-a îmbunătățit, dar pericolul reînfrățirii sănătății ei încă persistă.

Ne repezim, ca un cîrd de vrăbii, în toate părțile. Rulota se golește. Sacii în care sînt înfășurate pînzele corturilor au fost scoși. Maia și Bibi îi desfac.

— Unde le instalăm ?

Unchiul s-a întors :

— Acolo !... Acolo !... Acolo !...

Un stol de tinere, în costume de toate culorile curcubcului, ivit de nu știu unde, din mulțimea pestriță de tineri de pe plajă, se năpustește spre noi.

— Beti !... Zorica !... Dafne !... Lucica !... Mioara !... Profesorul Grozăvescu !... Domnul profesor Grozăvescu !...

— Voci cristaline, muzicale, vesele. Picioare lungi roind, sprintene, jur-împrejurul nostru. Trupuri zvelte, înalte. Zimbete. Chicoteli. L-au prins pe unchiul în mijloc, ca pe-o muscă în plasa unui păianjen.

Ce mici și neînsemnate se vădese colegele noastre, în comparație cu-aceste proaspăt bacalaureate (am aflat că toate sînt bacalaureate și cele mai multe dintre ele au și dat examenul de intrare la diferite facultăți și-au reușit). Chiar Tensi-zîna, și Sonia-rîndunica, gîndăcelul, cu brațele lor neîmplinite și chipurile copilărești, care, pînă mai adineauri, ni se păreau nouă, băieților, culmea perfecțiunii și grației, au devenit dintr-o dată — în ochii mei și cred că și ai celorlalți băieți — în vecinătatea tinerelor bacalaureate și studențe, la fel, de șterse, de mărunte și palide ca niște biete panseluțe puse într-un vas cu apă, lîngă un buchet de trandafiri superbi.

Fetelor, colegelor noastre, în fața acestei invazii... majore, colorate și muzicale, le-a pierit voioșia. Ba pînă și tovarășa comandantă, deși și dînsa este tînără și strălucitoare, — și știe acest lucru — privește spectacolul acesta gălăgios cu ochii puțin galeși.

— Spuneți că nu veniți !

Vocea suavă a sunat a reproș. Era absolventa care deschisese ușa cabinetului de Istorie, în ziua cînd îl vizitasem, împreună cu Bibi, pe unchiul, la liceu și despre care aflu acum că se numește Mioara.

— Nu faceți baie ?... Intrați cu noi în mare ?... Tocmai ne pregăteam să-notăm !...

— Tabăra voastră i-aici ?

— Aici !

— Și cine mai e cu voi ?

— Tovarășii profesori Barbu și Stancu și tovarășa profesoară Iliescu. Ce-or să se bucure !...

Unchiul, în chip mai mult decît evident, se simte încurcat. O întrebă pe Mioara :

— Ai dat examenul de admitere la Istorie ?

— La Istorie, și-am reușit ! se împurpurează fata.

— Felicitările mele. Cu ce medie ?

— Am reușit a doua... Cu nouă treizeci și trei. Aș dori să vă urmez la catedră... Să fac lecții tot atît de frumoase...

— Aşa de repede vrei să mă vezi la pensie ?

— La pensie, dumneavoastră ?... Nu ! Sînteţi atît de tînăr. (Unchiul surîde pe sub mustaţă). Şi nu ştiu cum să vă mulţumesc !...

Unchiului i s-a răvăşit bărbuţa care, în soarele puternic, pare şi mai neagră. Comandanta noastră însă, parcă... parcă a cam pălit.

— Haideţi cu noi, haideţi, îl apucă de mîini, îndrăzneţe, fetele, uitînd, în ambianţa de destindere a plajei, de vechile legi ale disciplinei. Vă rugăm !... Vă rugăm !... Ce bucurie o să le faceţi colegilor dumneavoastră !... Veniţi măcar să-i salutaţi !... Atît !...

Unchiul arată spre comandantă :

— Sînt cu colega, profesoara Ligia Munteanu !...

Fetele, fostele eleve ale unchiului, o salută, uitîndu-se însă puţin cam dintr-o parte.

— Să poftescă şi dînsa.

— Nu, eu mă îngrijesc de întocmirea şi aşezarea taberei. Se întoarce spre noi, zorită : Fetelor, băieţi, mai departe la treabă...

Ne dezlipim cu părere de rău de veselul spectacol.

— Veniţi cu noi... Veniţi...

(Să fiu cu unchiul, n-aş mai sta pe gînduri ! Nu stă nici el...)

— Să-mi pun echipamentul de plajă.

Stolul bate din palme :

— Puneţi-vi-l !...

Unchiul îi spune, cu un ton puţin vinovat, comandantei :

— Mă-ntorc numaidecît !... Doar să-mi salut colegii... este de datoria mea să-i salut... şi vin înapoi imediat...

Comandanta dă din umeri. Zîmbeşte maliţios. Unchiul se împiedică de unul din beţele cortului, pierdut în calea lui de Maia, admiratoarea cea mai ferventă a comandantei. (Oare nu l-o fi scăpat gaiţa dinadins ?) Dar unchiul nu ia în seamă întîmplarea. Se precipită în rulotă să-şi scoată hainele. Şi iată-l, în sfîrşit, în slipul albastru, alergînd înconjurat de fete, pe plaja netedă, spre locul unde i se află colegii.

— Unchiul tău este un trădător ! Îmi şuieră Maia, arătîndu-mi-l, acuzator, cu degetul.

— Nu este deloc civilizată s-arăți cu degeul ! îi răspund, încercînd s-anihilez în felul acesta învinuirea.

— La treabă, copii, la treabă ! ne îndeamnă comandanta care, cu coada ochiului, îl urmărește pe unchiul ajuns în mijlocul colegilor săi.

Am amintit de mare și încă nu știți cum am ajuns aici. Dar, pentru a nu lungi vorba despre întîmplările care n-au fost deosebit de interesante, în acest interval de timp, vă rog să-mi permiteți să vă citez cîteva din însemnările mele, începînd din ceasul cînd rulota, transformată în barcă și purtată de curentul puternic, s-a înfundat în nisipul unui grind, pe latura dreaptă a albiei Jiului.

DUMINICĂ (aici am notat și data : 19 iulie) — continuare :

„Cu ajutorul celor doi muncitori de pe șantierul de irigații, al tînărului cu ochelari negri și al cîtorva țărani, rulota a fost readusă la linia de plutire. Remorcată de șalupă, a putut fi apoi trasă (bineînțeles cu infinite greutate) pe țărmul celălalt al apei.

O întîmplare nostimă, dar cu folos pentru noi, a fost aceea cu peștii. După ce rulota a re ajuns pe uscat, cînd am cotrobăit printre lucruri, ca să le spălăm (pe cele care fuseseră umplute de mîl) sau să le întindem la uscat (pe celelalte, care erau numai ude), am descoperit, într-unul din ciorapii de schimb ai Maiei, un crap dolofan, cu solzii aurii, lucioși, în mîneca mantalei de plozie a lui Liviu, o știucă zdravănă și-n pantalonii cei buni ai lui Tarzan, o mreană cum nici n-am mai văzut.

Numai că Sonia, văzînd mreana, și-a încipuit că-i un hering.

Atîta ne-a trebuit. Îndată ne-am adus aminte de Dobrică. Brînzăru S. Dobrică.

Ni se povestiseră la Istorie niște întîmplări despre regii Henric al IV-lea și Maria-Antoaneta...

— Maria-Antoaneta și Hering al patrulea, a început să relateze la lecție Dobrică.

— Dar la egipteni ? La egipteni ? Cînd l-a întrebato profesoara unde erau îngropați morșii ?...

Liviu se ține de burtă și rîde :

— Și el, în loc de sarcofag, a spus «în samovar» !...

— Piramidal !... Piramidal !... exclamă Bibi, care nu-l avusese coleg, fiindcă venise abia în cursul anului trecut de la altă școală.

— Apropos ! Ce-o mai fi făcînd Brînzaru S. Dobrică ? se întrebă Maia.

— Ce să facă, îi răspunde Liviu. Este pe loc repaus, pentru a doua oară în aceeași clasă.

Discuția a luat apoi o turnură serioasă. Ne întrebam cum or fi ajuns peștii, căzuți în cursă, în obiectele de îmbrăcăminte din rulotă, și de ce nu s-or fi hotărît să părăsească rulota, cînd apa a început să se scurgă.

— Asta trebuie să fi fost o răsplată a naturii pentru suferințele noastre nemeritate ! a rostit Radu.

— Rezon, eminență, rezon ! i-a scurtat vorba Bibi.

Ne-am spălat, după aceea, în rîu, am curățat rulota, ne-am ospătat pe cinste cu pește — gătit de colegele noastre — am băut cîte-nu ceai fierbinte și, fiindcă se înserase, tînărul student cu ochelari negri s-a îngrijit să fim găzduiți, cît se poate mai bine, în sat : comandanta și fetele într-o casă, iar unchiul și noi, băieții, în alta.

Cu prilejul acesta, doresc să precizez, pentru cei care-mi vor citi, eventual, însemnările, că tînărul cu ochelari negri din satul Frumoasa (Gorj), studentul în geologie, nu era nici el, din nenorocire (pentru noi !) acela pe care-l căutam. Și spun «din nenorocire», nu fiindcă ne-ar fi fost lehamite de extraordinara aventură pe care-o trăiam. Dimpotrivă, aceasta, așa după cum comentam între noi, ne-ar fi plăcut să se fi prelungit cît se poate de mult. Și cui, la urma urmelor, nu i-ar fi convenit să cutreiere țara, împreună cu-o mînă de prietenî dragi și cu doi profesori iubiți (unul dintre ei, în cazul meu, fiindu-mi și unchi), să trăiască tot soiul de întîmplări care de care mai ciudate, mai pline de haz sau mai spectaculoase ? Numai că «din nenorocire», repet, călătoria noastră, după cum bine știți, nu fusese organizată din vreun capriciu, sau de plăcere, ci ea avea un țel precis, ce trebuia neapărat atins cît mai repede, pentru a încerca să-i ajutăm, în felul acesta, colegei noastre în suferință. Mona. Ori, tînărului student în geologie, după cum am băgat cu toții de seamă numai-decît, îi lipsea un ochi. De-aceea și purta, sărmanul, ochelarii aceia negri, ca să-și mascheze, cît de cît, acest neplăcut defect, pe care nu și-l pricinuisese singur și de care nu cra

deci vinovat, fiindcă așa se născuse. În vreme ce acela pe care noi îl căutam — și pe care unchiul, Bibi și cu mine, în scurtul timp de care dispusesem, îl observasem, totuși, destul de bine, prin geamul Consignației — nici vorbă nu era să fi avut un astfel de cusur.“

LUNI — 20 iulie:

„În zorii zilei, după un somn reparator, toate lucrurile fiind puse bine la punct, am plecat mai departe“.

21 — 25 iulie :

„Călătoria pe lingă Rîmnicu-Vilcea și Minăstirea Cozia, de-a lungul Oltului, unde există de-asemenea o comună Frumoasa. În drum am asistat la un foarte semnificativ schimb de experiență între cercurile micilor tractoriști și combinaeri ale județului Vilcea. După aceea, urcînd, urcînd prin toată Transilvania spre nord, străbătînd Pasul Prislop, pe urmele lui Dragoș-Vodă și-ale cetei sale de viteji, din legendă, am ajuns la Frumoasa — moldovenească. Aici tocmai se desfășura o Nedeie pionierască, o paradă a dansului, cîntecului și portului local.

— Fiecare dintre aceste Frumoase, șa și fiecare din provinciile patriei străbătute de noi, sînt una mai frumoasă decît cealaltă ! a emis, cu seriozitatea-i obișnuită, una din celebrele lui judecăți de valoare, Arapui, adică Radu, Eminența cenușie, gesticulînd, retoric.

Și noi, cu-aceeași seriozitate, i-am dat dreptate. Bibi i-a strigat :

— Faraone ! Ne-ai dat gata !... Ești poet.. Ești... nu știm cum să-ți spunem... Ești cel mai original dintre noi...

Radu s-a întunecat, ceea ce, la negreala lui naturală, a avut un efect lamentabil.

Adevărul este însă că eram cu toții vrăjiți. Rîuri, cîmpii, păduri, oameni veseli și muncitori, copii.

(Despre toate acestea n-am să povestesc deocamdată mai mult, deoarece mi-am propus, ca, o dată cu reînceperea școlii, la toamnă, deci nici peste două luni, să scriu, la Română, o compunere amplă, prin care să încerc să-i fac o surpriză comandantei și profesoarei noastre. Să vedem ce-o să zică !)

26 iulie :

„Deoarece în cele două Frumoase (ardeleană și moldovenească) n-am găsit nici o urmă a ceea ce căutam, am pornit spre Dobrogea. Acolo se găsește o a cincea și ultima comuna Frumoasa. destul de aproape de mare.“

27 iulie :

„Spre nemaipomenita noastră surprindere, în comuna Frumoasa (dobrogeană), poartă ochelari negri nici mai mult nici mai puțin decât vreo 25 (după unii), sau poate chiar peste 30 (după alții) de tineri. Iar pe deasupra, printre turiștii care locuiesc aici (temporar), se găsesc, de asemenea, alți nenumărați posesori de astfel de obiecte (cu geamuri întunecate), ce se poartă (din pricina soarelui deosbit de intens) pe nas.

— Și s-ar putea foarte bine ca tocmai printre turiști, anume camuflat, să se găsească acela pe care-l căutăm, a presupus, pe bună dreptate, Radu.

— Ei, ce ne facem în aceasta situație ? s-a întrebat pe sine, interogându-ne, în același timp, și pe noi toți, unchiul. Știți cum mi se pare că vine treaba asta ?

— Cum ? a dorit, cea dintâi, să afle răspunsul comandanta.

— Ca și cum ai dori să cauți un ac în carul cu fîn !

— Chiar dacă acul se află în carul cu fîn, noi trebuie să-l aflăm ! a remarcat, neînduplecată, comandanta.

— Bine, dar în cazul acesta, ca să nu atragem atenția, cât vom întreprinde cercetările, vă propun să nu ne așezăm corturile în sat !...

— Dar unde ?

— Undeva pe țărmul mării, ca să dăm impresia că sîntem niște vilegiaturiști obișnuiți !...

— Bună idee !

Ne bucurăm la gîndul c-o s-avem prilejul să facem mai mult timp baie !...

Comandanta avea însă altceva în gînd :

— Bună și nu prea !

— De ce ? s-a interesat unchiul.

— Pentru că ne depărtăm de locul ce va trebui supra-vegheat tot timpul cît întreprindem cercetările.

— Asta-i adevărat.

— Și cum crezi c-ar fi mai bine să procedăm ?

În sfîrșit, după multe discuții, pro și contra, s-a aprobat o sugestie a unchiului, hotărîndu-se ca numai locul de parcare să fie la marginea mării, însă o echipă de-a noastră să se afle ziua și noaptea în sat, pentru a investiga, fără întrerupere, și a descoperi ceea ce voiam să aflăm."

Și iată-ne la țărmul mării. Sonia, Tensi, Bibi și eu, ca niște rațe vesele, ne scăldam. Unchiul și profesoara (de Engleză) Ilicescu, urmați de stolul de „sirene“ (așa-și spun singure fostele cleve ale unchiului : „sirene“ — desigur ca să-i facă plăcere lui) încată, departe, în larg. Abia se mai zăresc. Liviu și Laura stau tologiți pe plajă și, dacă priviți bine, capetele le sînt apropiate unul de celălalt. Își șoptesc nu știu ce. Din ziua cînd Laura s-a dovedit atît de înzestrată pentru gimnastica artistică, Liviu (care este un mare admirator al acestui fel de gimnastică), ori de cîte ori i se ivește prilejul, e tot prin preajma ei.

Desigur, o să mă întrebați : ce este cu inima aceea mare, desenată de Liviu pe nisip și unde tot el (sau Laura) au încrustat, din scoici, două litere L ?

Mărturisesc cinstit că nu știu să răspund, dar putem bănuî că este o simplă glumă sau o joacă de-a lor.

Soarele, ca o plăcintă uriașă, rumcnită, abia scoasă dintr-un cuptor nevăzut, își revarsă, neîncetat, dogoarea. Și, dacă n-ar sufla deasupra mării vînticelul acesta răcoros, care i-a schimbat apei culoarea, din verde-albăstrie în cenușiu murdar, și se hîrjonește cu valurile, silindu-le să salte zburdalnic, ne-am topi de căldură.

Valurile au adus și poartă, într-un fel de dans, alge sau alte plante de apă și nisip (pe care tot vîntul le-a smuls și le-a azvîrlit în mare). Un miros pătrunzător, destul de neobișnuit, însă plăcut (de sare și iod, susține Sonia) ne umple nările.

Comandanta, Tarzan, Radu și Maia se pregătesc să plece în comuna Frumoasa, de unde unchiul. Laura. Liviu. Bibi și eu ne-am întors. Cînd, îl aud pe Liviu urlînd :

— A venit !...

Cu toții, uzi sau prăjiți cum sîntem, pornim în galop, pînă la umbrarul unde a stopat, răspîndindu-și miasmele insuportabile de benzină arsă, și cea de-a doua mașină, recunoscută numai dintr-o ochire de Liviu.

Tarzan ajunge întîiul. Al doilea e Bibi. Îl urmăresc Tensi și cu mine. Se grămădesc și ceilalți.

Cel care a sosit este străbunicul lui Liviu. Toți îl înconjurăm, aplaudindu-l entuziasmați.

— Ura !... Ura !... Ura !...

Sîntem încredințați că străbunicul lui Liviu — pe care acesta din urmă îl ținuse toată vremea la curent, prin scrisori, asupra locurilor unde ne aflam sau unde urma să ajungem — aduce din București vreo nouă, uluitoare veste, dar n-avem răgazul să-l ascultăm...

Sportiv, îmbrăcat într-un costum de baie gri, lăbărlat, cu dungi albastre (spălăcite), orizontale, din tipul acela ce se purta în urmă cu peste jumătate de secol (așa cum am văzut într-o revistă), care îi acoperă oasele proeminente și pielea (la fel de veche și uzată ca și costumul de baie), de la genunchi și pînă la gît, străbunicul lui Liviu ne privește emoționat.

Vrea să ne spună ceva, dar glasul nu-l ajută. Bărbia ascuțită, scoasă mult în afară și ușor îndoită spre virful cam coroiat al nasului, îi tremură. O lacrimă gălbuie i se prelinge pe obrazul uscat.

Pe cap poartă o șapcă, și ea destul de ponosită, pe panglica decolorată a căreia scrie (cu litere ce par să fi fost, odinioară, de aur, dar astăzi arată mucegăite și înnegrite de vreme) : VASUL COMANDANT NEPTUN.

Își duce mîna la cozorocul crăpat, întocmai ca un general care răspunde salutului trupelor credincioase și reușește să îngaima :

— Duțeti-mă să simt și-n' ațest an botezul valurilor !

Băieții îl înșfacă. Picioarele și mîinile scheletice, cu degetele lungi, descărnate, înarmate cu unghii lungi, osoase, și le ține rășchirate, ca ghearele labelor unui cocoș.

— Taratara !... Taratara !... Taratara ! sună dintr-o goarnă inexistentă Eibi, ținîndu-și palmele pîlnic la gură.

Și, cu bătrînul fost comandant al lui „Neptun“ pe umeri, pornim în marș, prin nisipul cî-a devenit atît de fierbinte încît, dacă-ți pui, numai pentru o clipă, talpa unui picior pe el, trebuie repede s-o ridici și să-ți ții mai

departe echilibrul, tot numai pentru o clipă, cu talpa ce-luialt picior.

— Taratara !... Taratara ! cîntă mai departe Bibi din trîmbița lui inexistentă.

— Un', doi, trei !... Un', doi, trei !... ne comandă nouă, băieților, Radu care, din negru cum îl știți, s-a făcut și mai negru doar în cîteva zile de cînd am sosit la mare.

— Eminentă, îi strig, grăbește puțin ritmul, să străbatem mai repede nisipul. că ni se fac picioarele friptură.

— Un', doi, trei !... Un', doi, trei !... Un', doi, trei ! grăbește Radu ritmul.

— Taratara !... Taratara !... Taratara !... sună și trîmbița inexistentă a lui Bibi mai iute.

L-am adus pe fostul comandant al lui „Neptun“ la țarm. Il coborîm cu picioarele în apă. Tinerii de pe plaje ne privesc uimiți. Se strîng în jurul nostru. Nu înțeleg ce se întîmplă.

Bătrînul fost lup de mare s-a lăsat pe vine, ciucindu-se, pînă ce apa îi ajunge la gît.

— Lățați-mă !... Lățați-mă singur... Mă simt în elementul meu... Marea !... Ah, marea !... oftază el. Ce fericit mă simt !...

Nu mai că, uneori, pe cît se pare, prea multă fericire nu e bună. Deoarece, dintr-o dată — ce să vă-nchipuiți ? — bătrînul fost lup de mare alunecă pe spate. Și-așa, ușor cum este, apa ni-l fură. Ni-l fură și-l tîrăște cu ea, cine știe unde, chiar de sub nasul nostru.

Dăm din mîini și picioare. Căutăm încoa, încolo.

— Unde e ?... Unde-o fi ?... Unde-a pierit străbunicul lui Liviu ?

Se-agită toată plaja.

— Să știi că l-o fi tras în afundul mării Poseidon ! îmi șoptește, cutremurîndu-se și agățîndu-se, de spaimă, de brațul meu. Sonia, căreia-i place mitologia.

— Unde-o fi ?... Unde putea să dispară ?

Trei bărci ale Salvamarului pornesc. Unelele speciale de fier greblează nisipul și pietrișul sub valurile mării.

Il caută toți, îl cautăm, dar ia-l de unde nu-i. Bătrînul se topise parcă în apă. Pierise fără urmă. „Și poate că, într-adevăr, mă gîndesc, îl tirise în afundul cel verde, pururi fremătător, așa precum presupusese Sonia, zeul cu scoici și alge în barbă, numit de greci Poseidon și de romani — Neptun.“

IATĂ-I FOTOGRAFIA !

Unchiul a plecat înot, încercînd să descopere trupul celui luat de valuri. Îl însoțesc nelipsitul stol colorat și gălăgios de... sirene, micuța profesoară Iliescu și comandanta noastră.

Le urmărim noi, adică Tarzan, Laura, Liviu, Bibi, Sonia, Radu, Maia și eu (Tensi plînge pe plajă), ca și alte cîteva persoane care săriseră în mare, la auzul veștii că valurile l-au luat pe bătrîn.

Unchiul spintecă apa ca un rechin. În ce privește înotul și, în general, sporturile nautice, ca și în materie de automobil, motocicletă, parasutism și altele, trebuie să vă mărturisesc că unchiul este un adevărat as. Ia parte la o mulțime de competiții, unde a cîștigat numeroase trofee, medalii și diplome.

Toți cei care-l urmează pe unchiul se străduiesc, este adevărat fără prea mult succes, să-l ajungă. Cea mai aproape este comandanta noastră, înotînd ca o lebădă. Urmează proaspăta studentă în Istorie, Miara, profesoara Iliescu și restul stolului. De noi, ce să vorbim ? Ne-am deșteptat tîrziu și ne aflăm în coadă, cu-o singură excepție, Tarzan, care mai are, bănuiesc, vreo douăzeci de metri și le prinde din urmă pe fostele eleve ale unchiului.

Deci, totul merge bine și n-ar fi deloc exclus ca această încercare (paralel cu aceea a Salvamarului, de a găsi trupul fostului lup de mare) să fie încununată de succes. Cînd — ce se întîmplă acolo ?

Unchiul, teribilul rechin care spinteca valurile cu-atîta forță și precizie, a început să ia apă la babord — așa cum rîdea mai tîrziu, după ce totul s-a sfîrșit cu bine, nebunul de Bibi ! — fiindcă i se pusese, la piciorul stîng, un cîrcel.

Ce e drept, unchiului i se pun foarte rar cîrcei. Dar și cînd i se pun... Se încovoiaie de mijloc, nu mai poate înota și, dacă nu se găsește cineva prin preajmă să-i vină în ajutor, se îneacă. Pînă azi, nu-i vorbă, nu s-a înecat nici-odată, dar asta nu înseamnă că nu i s-ar putea întîmpla și treaba asta într-o zi.

Zvîrcolindu-se de durere, unchiul, cuprins de cîrcei, se lasă, se ridică, înghite serios apă și începe să se ducă la fund.

Se și consideră pierdut când, ca prin vis, simte pe braț o palmă catifelată, dar fermă. Închipuți-vă : comandanta noastră ! Îl înșfacă pe unchiul care și-a pierdut între timp cunoștința, și-l trage după dînsa la mal.

Aici, luîndu-l în stăpînire deplină, nelăsîndu-i nici măcar pe doctorul și infirmierii plajei să se apropie, făcîndu-i cuvenitul masaj și absolut indispensabila respirație artificială, suflîndu-i aer în gură, îl obligă să se reîntoarcă la viață.

— Ca-n filme, dom'le, ca-n filme ! se amuză Bibi de felul cum s-au brodit lucrurile cu salvarea unchiului.

— Ce mult și adînc am dormit ! zise unchiul, ca Făt-Frumos într-o situație similară, când își deschide, clipind, în lumina soarelui, pleoapele.

— Ehe, ați fi dormit adînc de tot, îi dă replica un lungan din mulțimea care îl înconjoară, dacă frumoasa domnișoară...

— Am avut un coșmar, continuă unchiul. Se făcea că ne înecasem... străbunicul lui Liviu și eu...

— Dar vedeți, nu v-ați înecat, stăruie lunganul, nedezipîndu-și ochii de la comandantă. Noroc de tovarășa profesoară... Îmi dați voie — se adresă de data aceasta direct comandantei — să vă felicit. Vedeți, am și aflat că sînteți profesoară ! Vă rog, dați-mi voie să mă prezint ! Lunganul își pocnește călcîiele jupuite și roșii : Căpitanul de marină, de cursă lungă, Stavru !

Unchiul își revenise și — cu toate că se vedea și mai ales se auzea bine gîlgiindu-i scîrboasa apă sărată în stomac — se ridicase într-un cot și asculta cu atenție conversația.

Lunganul sporevăia :

— Păcat că n-am fost de față la accident. Îl salvam negreșit pe bătrînul — cum ați spus că-l cheamă ? — tot căpitan de marină, tot căpitan de cursă lungă, nu ?

Pe faleză, un tînăr cu niște chiloți albi și cu picioarele ca niște fuse, de la Salvamar, înălța — așa cum este tradiția marinărească — un steag îndoliat.

— Dumnezeu să-l ierte, se închină larg o bătrînă.

— O să-l mănînce peștii... rostește un bărbat cu un pîntec uriaș.

— N-au să aibă ce, îmi șoptește la ureche Bibi. Numai piele și os, săracul !... Parcă era Paganel...

— I se vor organiza funeralii oficiale, îi asigură pe cei din preajmă căpitanul de marină — care, așa dezbrăcat, chel și clăpăug cum este, nu are nici o prestanță, ba, dimpotrivă, seamănă cu o sperietoare de ciori — punându-și palma, compătimitor, pe bronzatul braț al comandantei. Mă voi îngriji eu de asta ! Cum ați spus, stimată tovarășă profesoră, că vă numiți ?... Eu sînt, mi se pare c-am avut onoarea să mă recomand, căpitanul de marină, de cursă lungă, Stavru... Ca-ntre colegi... încheie el, după o scurtă pauză, parcă trezindu-se din somn și aducîndu-și aminte de ceva.

Unchiul s-a ridicat de-a binelea în șezut și ascultă cu o tot mai vădită neplăcere discuția. „Sirenele“—și dau coate.

— Cînd am onoarea să vă mai pot vedea ?

— O.K. ! exclamă Bibi în șoaptă. E realist tipul. Ce ziceți ?

Mi se pare, sau unchiul azvîrle cu-adevărat scînteii din ochi, ca un taur furios ?

A sărit în picioare.

— Niciodată ! îi răspunde, ritos, în locul comandantei, căpitanului de marină. Tovarășa profesoră n-are timp pentru-așa ceva...

— N-are timp ? ! se miră căpitanul.

— Aha ! A rămas căpitanul, ca Armstrong, în imponderabilitate ! constată Bibi. E tare unchiu-tău. măi...

Unchiul, uitînd că pînă mai adineauri fusese pe jumătate mort, o ia la rîndu-i de braț pe comandanta noastră și, îndepărtîndu-se puțin cu ea, îi spune nu știu ce, în chip discret, la ureche.

— Nu vă supărați... știți... continuă căpitanul. Eu nu de alta... dar mă gîndeam la îndeplinirea formalităților decesului... ca fost bătrîn coleg... funeraliile...

— De funeralii nu mai e nevoie !

Răsunaseră un chiôt și niște bătăi bucuroase din palme. Liviu cîntă, chiuie și joacă.

Am socotit că înnebunise subit din pricina emoțiilor trăite.

Nu-mai că el, ca după un tam-tam invizibil, țopăind și cîntînd mai departe, ne arată cu degetul un punct mișcător pe mare.

Ne-am întors într-acolo. Și ce-am văzut ne-a făcut paf ! Ne-a făcut paf, cum vă spun...

În costumul lui de baie, gri, larg, lung și vârgat, cu picioarele și mâinile rășchirate, călărind parcă pe coama valurilor care, sub bătaia tot mai șfichiuitoare a vântului, începuseră să crească, bătrînul fost lup de mare, comandantul vasului „Neptun“, străbunicul lui Liviu, se întorcea din larg.

— Străbunicule !... Străbunicule !... Nu te-ai înecat ?... răcnea Liviu.

Împiedicîndu-ne unii de ceilalți, dîndu-ne peste cap, ridicîndu-ne, urlînd în cor împreună cu Liviu, ne-am re-
pezit înaintea lui să-l primim.

Marea ni-l readusese teafăr și nevătămat.

Bătrînul biiguia :

— Lui Anteu ¹... contactul cu pămîntul... Și eu... ca Nereu ²... Cel cu marea... M-am regăsit... regăsit...

Era sfîrșit cu totul, însă nu mai vorbea peltic, și nici nu mai stîlcea unele cuvinte.

I-am ridicat pe umeri costumul de baie lăbărțat — ca un sac în care i se aflau (vorba lui Bibi) mîna de oase și pielea — și, în triumf l-am dus pînă la rulotă. L-am culcat pe unul dintre cele trei paturi.

Steagul îndoliat fusese coborît. Vîntul însă se întîrise — cu toate că soarele nu încetase să ardă — ridicînd valuri din ce în ce mai mari.

Vuietul valurilor, era clar, însemna cea mai dulce muzică pentru bătrîn.

Unchiul i-a dat să soarbă cîteva picături de coniac. Obrajii scofilciți și buzele albite ale fostului lup de mare au început să prindă culoare. Și-acesta ne-a suris.

— Copii, s-au întredeschis buzele lui, mi-am adus aminte... Știam că-mi voi aduce aminte... Numele învățatului căruia i-am dat bastonul este... este... Magnetus Sertius.

Fața bătrînului s-a destins, plină de-o negrăită fericire :

— Magnetus Sertius... Mai dați-mi să beau un pahar de coniac... dar unul de calibru mare, copii...

— Magnetus Sertius ! Acesta era un nume, cîndva, celebru, domnule comandant de cursă lungă... a spus pro-

¹ Gigant care își reînnoia puterile ori de cîte ori atingea pămîntul.

² Zeu marin supranumit „bătrînul“ mărilor.



fesoara noastră, în timp ce i se aducea bătrînului un păhărel mai mare și mai plin de coniac.

— Fără îndoială, fetița mea... da, da... Era... Și numai marea... prietena aceasta veche și credincioasă m-a făcut să-mi aduc aminte... Ea-mi dă putere... ca lui Nereu... și memorie...

— Dar unde stă Magnetus Sertius nu știți ?... Nu vă aduceți aminte ? Dacă nu s-o fi mutat între timp...

Fața bătrînului se încorda, din nou, chinuitor :

— Asta nu-mi aduc aminte, fetiço... Da din cap, trist : Asta nu-mi mai aduc aminte... Doar dac-aș mai face-o baie-n mare... a exclamat el plin de nădejde.

— Nu, nu ! ne-am împotrivit toți, gîndindu-ne că i-ar putea fi fatală.

— Mi se pare... a tresărit după o vreme.

— Ce ți se pare, străbunicule ? l-a întrebat cu blindețe Liviu.

— Că locuia... pe undeva... printr-o comună...

Comandanta s-a apropiat și mat mult de el și i-a prins degetele descărnate.

— Nu cumva în comuna Frumoasa ?...

Bătrînul a negat, schimonosindu-și fața.

— Sau... nu cumva comuna se găsea în Dobrogea ?...

— Nu, nu !... și-a clătinat țeasta pleșuvă și țuguiață.

Apoi, istovît de toate cite le trăise în acea zi, a căzut într-un somn letargic.

Pentru a nu-l pune în situația de a mai înfrunta și alte riscuri, în ziua următoare, unchiul, după ce s-a consultat în prealabil cu comandanta și Liviu, ajutat de noi, l-a urcat, așa adormit cum era, în mașina familiei. Și l-a rugat pe șoferul care-l adusese să-l ducă înapoi acasă.

Mașina a pornit și noi ne-am fluturat, îndelung. mîinile, în urma bunului, veselului și îndrăznețului bătrîn (măcar că, uneori, era și puțin ridicol), care-i iubea atît de mult pe cei tineri.

Luat de vîrtejul povestirii, am uitat să amintesc însă că, în zilele anterioare, în vreme ce ne întreprindeam cercetările întru aflarea primejdiosului tînăr purtător de ochelari negri, legaserăm prieteșug și cu copiii din Frumoasa dobrogeană. Aceștia, ca aproape toți școlarii din satele pe unde trecuserăm, deveniseră ajutoare de temei

ale părinților. Întemeiaseră un cerc al micilor piscicultori și primiseră pe seamă două bazine mici (în care puietul era crescut pe vârste). Cercul mai fusese dotat cu o cabană, în care se găseau toate cele necesare pentru pregătirea hranei puietului, unelte, costume de masă plastică și cîte și mai cîte.

Activitatea se dovedea atît de interesantă, încît i-am rugat pe copiii din sat să ne permită să luăm, uneori, parte la ea. Aceștia s-au învoit, și de-atunci ne puteai vedea merșu pe unul sau altul (mai ales pe Liviu — care, ca fiu, nepot și strănepot de oameni ai apelor, luase încă mai de mult hotărîrea, cînd va fi mare, să devină inginer hidrolog — sau pe Maia, al cărei vis era acum acela de-a ajunge piscicultoare) în bărcile ce brăzdau lin, în amurg, heleșteul cel mare al satului sau în cabana unde copiii făceau, zilnic, practică în ce privește îngrijirea și creșterea peștilor, la un înalt nivel științific.

Deci satul, cu pitorescul, cu heleșteul și crescătoria lui de pește, făcuse prozeliți printre noi.

Ne plăcea și nouă, celorlalți, să cutreierăm împrejurimile. Comuna Frumoasa dobrogeană era un loc de întîlnire al apelor și al pădurilor.

— Ce natură minunată ! se uimise Radu într-una din zile.

Ne-am reamintit din nou de Brînzaru S. Dobrică, vestitul repetent, și de felul cum s-ar fi exprimat el :

— Naturi !... Ce de naturi, fraților !...

— Astea sînt roci *sedimentare* ! a băgat de seamă într-un loc Maia, cea mai bună elevă la Geografie.

— Ba roci *sentimentale* ! a corectat-o Laura. C-așa le numea Dobrică !

— Și pe-aici se văd a fi fost *ăsanate* bălți !...

— *Asasinate* poate, vrei să spui ? rîde de se ștrică Tarzan. Gîndește-te, cînd pronunți ceva, la principele Arhimede.

Alt prilej de rîs. Dobrică la lecție, în loc de „principiul lui Arhimede“, vorbise, odată, de „principele Arhimede“. După cum, văzînd la începutul unui poem un MOTTO, la o teză scrisese : „Așa cum a spus marele gînditor Motto“. De-atunci era poreclit cînd principele Arhimede, cînd Motto.

— Și cu toate astea — își continuă observațiile sale, rîzînd bineînțeles și ea, geografa expediției SPERANȚA (și viitoarea specialistă în hidrologie) — am aflat că în vale se mai găsește o baltă *neasasinată*...

— Să mergem s-o vedem ! ne-am exprimat, numai-decît, dorința.

— Cam greu... Noi ocolim locul acela...

— De ce ?

— Pentru că se găsește în mijlocul unei grădini care a aparținut unui fost conac boieresc. În conac locuiește acum o familie, de fapt nu chiar o familie, ci numai un tată și un fiu, împreună cu omul lor de serviciu, ne-a explicat un băiat din sat, Victor.

Copiii au tăcut. Ceva nu era în regulă.

— Familia care locuiește acolo este foarte ciudată... Grădina a fost înconjurată de sîrmă ghimpată. Și o haită de cîini sălbatici, liberi, străjuiește casa, grădina și balta.. Nu te poți apropia... a continuat totuși Victor, la insistențele noastre, să povestească.

— Un tată și-un fiu... cugetă cu glas tare Radu.

Sonia, gîndăcelul, își pune degetul la tîmplă :

— Fiul cîți ani are, Victore ? Este copil ?

— Are vreo douăzeci și cînci, douăzeci și șase de ani. Se spune c-ar fi biochimist... Sau medic... Sau așa ceva. Vine și pleacă din sat cu o mașină. Nu vorbește cu nimeni. De altfel și ceilalți doi locuitori ai casei sînt la fel de retrași...

— Dar tînrul... tînrul... intervine iar Bibi, nu poartă cumva ochelari negri ?...

— Bá da !... Ba da !... Îl cunoașteți ? În sat, nu vine însă, de cele mai multe ori, decît noaptea. Tot așa pleacă. Dar stați să vedeți, au rîs copiii, odată s-a întîmplat să sosească ziua. Noi am prins de veste. Și Gicu — ne-au arătat un copil sfios, tuns chilug, care stătea mai deo parte — este un fotograf încercat. Are la aparatul lui și teleobiectiv. L-am chemat, repede, să-l fotografieze. Și Gicu l-a fotografiat, fără ca biochimistul, medicul acesta misterios, sau ce-o fi, să bage de seamă. Vreți să-l vedeți ?

— Vrem, cum să nu...

Gicu a dat o fugă pînă acasă la el de unde s-a întors cu o fotografie. În fotografie, tînrul cel ciudat, cu un

pachel lung și îngust în brațe (parcă avea în el bastoane), se îndrepta spre poarta grădinii.

Fusese prins din față și chipul i se vedea deosebit de clar. După ce l-am privit, îndelung, cu toții, Bibi m-a prins de umăr cu mîna. Mă zguduia :

— Ce zici, bătrîne ? Ce zici ?

De emoție îmi venea să sughit. Am sughitat de cîteva ori, dar, printre sughituri, am confirmat :

— E el !

— Pe el !... a icnit Bibi.

Copiii, noii noștri prieteni din sat, nu-nțelegeau nimic.

— Nu vreți să ne spuneți și nouă despre ce este vorba ?

— Încă nu, s-a împotrivit Radu. Vă rugăm numai să ne-mprumutați — pentru o zi sau două — fotografia.

— V-o-mprumutăm, cum nu ! Am bănuیت noi, bănuiesc de-altminteri și alții că în casa aceea se petrec unele lucruri necurate...

— Poate chiar mai mult decît necurate, a destăinuit Liviu.

Trebuie numai să păstrați un secret desăvîrșit, pînă se va ajunge să se dea totul pe față, i-a rugat Radu pe copiii din sat. Făgăduiți ?

— Făgăduim !...

— În sfîrșit, bine c-am ajuns să-l găsim... după ce l-am căutat atît prin toată țara, a oftat Tensi.

Ne despărțiserăm de copiii din sat și ne îndreptam către fîntina unde ne dăduserăm întîlnire cu unchiul (și fosta lui elevă, Mioara, care-l rugase s-o ia și pe ea o dată să viziteze satul).

— Unchiule, i-am strigat de departe. Unchiule, l-am descoperit pe tînărul cu ochelari negri !...

Unchiul, care stătea (împreună cu Mioara) pe ghizd, la auzul acestei extraordinare vești a fost aproape gata-gata să-și piardă echilibrul și să cadă în fîntină.

— La-ți descoperit ? Sigur ?...

— Sigur de tot... Sigur !... Iată-i fotografia !...

— Copii, copii, e strașnic !...

— Înseamnă că Mona... Mona...

— Stați, nu vă repeziți...

— Înseamnă că Mona... Mona... Mona... am continuat, totuși, noi să răcnim.

Așa i-a spus a doua zi tovarăsei comandante unchiul, în timp ce-și făcea gimnastica de dimineață pe plajă.

Se lăsase pe vine și, ținându-și un picior fix, și-l întindea pe celălalt, executînd cu el o deosebit de spectaculoasă rotire de aproape nouăzeci de grade. Un astfel de exercițiu dificil, dintre toți cîți erau acolo, numai el, Tarzan și Bibi erau în stare să-l facă. Alina că Tarzan se găsea la Frumoasă, iar lui Bibi nu-i ardea să se ocupe de gimnastică.

Cu cada ochiului, îl priveam cu cîtă rîvnă se străduia s-o învețe pe Tensi-zina să facă pluta. Marea era liniștită și strălucea ca o oglindă. Și, în astfel de condiții, nimic nu-i mai ușor decît să deprinzi pe cineva să plutească deasupra apei. Mă oferisem să-i arăt eu. Eram doar cavalerul ei, așa cum îi declarasem de-atîtea ori. Și-i închinaseram o mulțime de versuri, pe care aveau de gînd, cînd voi fi mare, să le public într-un volum și să i-l dăruiesc ei. Pe prima pagină a volumului aș fi scris o dedicație, ticlucită în minte încă de mult : „Pentru draga mea Hortensia, zina care mi-a înalipat, încă de copil, toate visurile”.

Tensi mă refuzase.

— Înțeleg mai bine de la Bibi cum îmi explică !

Ei, dacă înțelegea mai bine de la Bibi cum îi explica, nu mai aveam încotro !

Și acum, gîdilicioasă cum e, o văd și mai ales o aud chicotind, de cîte ori Bibi încearcă s-o ridice sau s-o sprijine, atingînd-o pe brațe sau pe spinare.

— Hi, hi, hi !... Hi, hi, hi !...

Rîsul ei îmi străpunge creierul.

Mi se făcuse ciudă, măcar că Bibi este prietenul meu cel mai bun.

Unchiul își schimbase piciorul și se aplecase de mijloc, atingînd, cu virful degetelor, nisipul. Mușchii i se încordaseră la maximum. Sudoarea, țîșnită prin toți porii, făcea să-i lucească pielea ca și cum i-ar fi fost unsă.

Stolul colorat și muzical de sirene, tolănit pe cearșafuri, mai la distanță, îi aplauda exhibițiile gimnastice.

— O !... O !... O !... își rotunjea gura, ridicîndu-și sprîncenele, în chip de accente circumflexe, studenta în Istoric.

Din mijlocul grupului de profesori, profesoara Iliescu bătea din palmele-i delicate :

— Ce atlet extraordinar este distinsul nostru coleg Grozăvescu ! Nici nu mi-aş fi putut închipui. Extraordinar !... Extraordinar !...

— Propun, îi spunea mai departe, comandantei unchiul, să dau o fugă pînă la Bucureşti...

— Ce să faci acolo ? întrebă, cu o aparentă indiferenţă, tinăra noastră profesoară.

— Să mă interesez, la centrul de evidenţa populaţiei pe ţară, unde locuieşte Magnetis Sertius, să dăm de urma lui. Nu ţi se pare că acesta este primul lucru ce trebuie făcut ?

— Cred că acesta este un lucru extrem de important. Dar nu mai puţin important mi se pare şi faptul că l-am descoperit, în sfîrşit, după atîta căutare şi zbucium, pe tinărul cu ochelari negri. Nu uita că era să ne şi înecăm din cauza asta...

— Asta-i adevărat ! înghite unchiul hapul. Mie mi-a venit... aşa... o idee... Să plec... dar asta nu-nseamnă...

Unduindu-şi corpul ca o trestie de primăvară şi săltînd ca o căprioară, se apropie de noi cea mai fermecătoare dintre „sirene“, Mioara.

— V-am auzit, gîngureşte, după ce spune „Bună-ziuă“, că vă gîndiţi să plecaţi, astăzi, la Bucureşti... Vă rog mult, mult de tot, luaţi-mă şi pe mine. Aş da o fugă pînă acasă, şi m-aş reîntoarce tot cu dumneavoastră...

— Da, da... bine, se bîguie unchiul. Îţi comunic mai tîrziu răspunsul !...

Studenta în Istorie se retrage spre stolul de „sirene“, fără să mai salte.

— Şi dumneata, se întoarce unchiul spre comandantă. schimbînd discuţia, la ce te gîndeşti ? Ce propunere ai ?

— Să pleci la Bucureşti, de vreme ce i-ai făgăduit şi fostei dumitale eleve...

— Hm !... Hm ! tuşeşte unchiul...

— ...Însă, mai întîi, să-i facem o vizită tinărului cu ochelari negri. Ai aflat cum se numeşte ?

— Florin Ştefănescu !... Şi tatăl său, Marin Ştefănescu !... S-au mutat în Frumoasa, venind de undeva din Transilvania, împreună cu omul de serviciu, în urmă cu vreo optsprezece luni. Fostul conac părăsit, în care locuiesc, l-au amenajat în vederea unor aşa-zise cercetări bio-

chimice. Cel puțin asta au pretins în fața localnicilor, atunci când s-au mutat — fără să explice însă precis și care sînt aceste scopuri. Ca și cum n-ar fi o mic de laboratoare în țară, și cine vrea să facă cercetări bio-chimice trebuie să se refugieze în comuna Frumoasa. Este cu ochi și cu sprîncene. Se pare că cineva le-a facilitat închirierea conacului părăsit, ca și o anumită imunitate... Imunitate folosită de ei așa cum le convine, deoarece nu permit nimănui să aibă acces în locuința lor.

Comandanta își clatină capul :

— Totul... totul... indică... De altfel, se știe, cine se ferește așa de mult de oameni n-o face degeaba... Are ceva de ascuns...

— Fără-ndoială !... Fără-ndoială ! recunoaște unchiul. Dar deocamdată nimeni n-a avut aici vreo dovadă certă împotriva lor ca să se poată lua măsuri. M-am gândit să anunțăm pe cei de la miliție, dar dacă bănuielile noastre sînt totuși false ?

— Sigur, n-are rost să punem lumea pe foc pînă nu ne convingem de adevărul presupunerilor noastre ! încuviințează comandanta.

Tensi și Bibi au ieșit din mare. Bibi umblă în mîini și se dă peste cap, de cîte trei-patru ori la rînd, ca o morișcă.

— Eu mă duc în cort, îi spun Soniei, care face plajă lîngă mine. Vreau să mai scriu cîte ceva...

— Nu mai poți suporta s-o vezi pe Tensi... cu Bibi ? Îmi întoarce ea vorba.

Am rămas trăsnit. De unde-mi cunoștea secretul ? Pentru că nici lui Bibi, oricît îmi este de prieten, nu i l-am mărturisit niciodată.

— Tensi ?... Bibi ?... Eu ? m-am zăpăcit.

— Da, tu... și, întorcîndu-mi bosumflată spatele, se ridică și o rupe la fugă.

— Sonia ! strig, Sonia !... Ia uită-te, minune... Cine-ar fi putut bănuși ?..."

Nu mai pricep nimic...

Întorc încă o dată capul spre Tensi și Bibi. Pe plajă sînt amenajate inele, bare pentru gimnastică, paralele și altele, Bibi a sărit la paralele și se învîrtește prin aer ca o sfîrlează.

— Bravo ! Bravo !

Tensi a făcut ochii mari, admirîndu-l. Pe mine n-are ochi să mă vadă.

Am devenit nepăsător. „Dar oare sînt, într-adevăr, nepăsător ?“

Pornesc în direcția în care plecase Sonia.

Numai că, pas de-o mai găsește. Cine știe pe unde s-o fi ascuns !

„Cîte se mai petrec și-n căpșoarele acestea ale fetelor !“ reflectez.

Unchiul a plecat astăzi după-amiază.

Pe la ora prînzului, împreună cu comandanta, au încercat să stea de vorbă cu atît de dubiosul și — așa cum aveam toate motivele să fim încredințați — primejdiosul tînăr Florin Ștefănescu.

Noi, împreună cu cîțiva dintre copiii din sat, ne pitulasărăm în iarbă, pe după copaci, prin tufișuri, la o oarecare distanță, ca să nu ne simtă cîinii, încercînd să păstrăm sub raza noastră vizuală partea din față a grădinii și casei.

Pe celelalte trei laturi, se găseau alți cîțiva copii din sat care, așa cum ne înțeleseserăm, stăteau și ei de strajă.

Comandanta și unchiul s-au apropiat, cu prudență, de poartă. Unchiul a bătut. Îndată, haita de cîini sălbatici s-a ivit mîrînd, hămăind, sărînd cu labele pe poartă, aproape gata, gata, s-o dărîme.

O perdea s-a mișcat la una din ferestre. Un fum gros, negru, urît mirositor se înălța din coșul cel mare al căminului casei.

Liviu a aspirat, cu nările fremătîndu-i :

— Miroase a carne arsă !

— Nu-i adevărat, a oase calcinate ! l-a contrazis Radu.

Tensi și-a pus batista la nas. Se îngălbenise :

— Nu mai pot. Să mergem. Este înfiorător !

— Înfiorătoare sînt și alte lucruri pe care le fac oamenii ! i-am replicat.

Și-a întors spre mine căpșorul :

— Ce vrei să spui prin... alte lucruri ?

— De pildă, cineva să-ți scrie versuri și tu !... i-am răspuns.

— Să fim realiști, m-a repezit, în contul ei, Bibi.

Aș fi vrut să continui, numai că, în grădină, în dreptul porții, se arătase un bărbat voinic, cu capul roșcovan, care ținea în mînă un toiag noduros.

Unchiul — îi auzeam deslușit cuvintele — îl ruga pe roșcovan să le dea posibilitatea de a sta de vorbă cu tî-

nărul stăpîn al casei. Roșcovanul îi răspundea răstit, cu-o voce guturală, că nu e nimeni în locuință, afară de el.

— N-o să se învîiască să-i lase înăuntru, ne-a șoptit o fetiță cîrnă, din sat, pe care colegii ei o strigau Puia.

— Altceva ce mai poștiți ? îi întreba roșcovanul pe comandantă și pe unchiul.

— Sîntem informați că aveți o 'colecție de bastoane cu minere de argint și-am dori s-o vedem ! a stăruit unchiul.

— N-avem nici o colecție și vă poftesc să mă lăsați în pace, am tîrecăbă, i-a răspuns roșcovanul.

— Vedeți ?... Vedeți ? ne-a șoptit iară Puia. Nimeni și nimic nu-l poate convinge să le dădă. Și poate că e mai bine. Odată intrați înăuntru, s-ar putea să le facă vreun rău... Se vorbesc, în sat, fel de fel de lucruri despre oamenii aceștia... Nu-nțeleg cum de nu-i cercetează miliția...

— Unchiul nu se teme de nimic ! l-am lăudat.

— Nici tovarășa comandantă, și-a ițit capul, de la locul ei, din iarbă, Maia. Este mai curajoasă ca un bărbat...

— Mai mult ca unchiul nu e...

— Ba s-ar putea să fie...

În momentul acela, dinspre șosea a răsunat un dăd de motor. Puia, care stătuse în partea din spate a grădinei de strajă, strecurîndu-se printre copaci s-a repezit la noi, rostogolindu-se în iarbă :

— A fugit !...

— E clar ! a tras concluzia Bibi.

— Cînd-a fugit ? am întrebat-o, prostete, pe Puia, deoarece era destul de lesne de presupus și îmi imaginașem din prima clipă cine.

— A sărit... gardul... S-a furișat pe la marginca bălții și-a ieșit la șosea... Îl aștepta o mașină... S-a urcat în ea... A fugit...

Trebuia acționat imediat. Am lăsat la o parte orice prudență. M-am ridicat din iarbă și, urmat de Bibi, am alergat pînă la intrarea în grădină :

— Tînărul cu ochelari negri a sărit, prin spate, gardul... i-am șoptit unchiului.

— A fugit cu-o mașină ! l-am anunțat Bibi.

La aceeași fereastră — din partea de sus a casei, unde se mișcaseră cu puțin timp înainte perdelele — s-a ivit un bătrîn cu o barbă cenușie, stufoasă.



— Costache ! i s-a adresat, cu un glas tunător, roșcovanului.

Acesta și-a ridicat capul.

— Ce poftesc de la noi ?

— Întreabă dacă nu avem în casă bastoane cu mînere de argint...

— Ha, ha !... Ha, ha ! a rîs mușcător bătrînul.

— Domnule ! l-a somat atunci pe bătrîn unchiul. Am vrea să stăm puțin de vorbă cu dumneavoastră !

— Să stați de vorbă cu mine ? Figura bătrînului s-a întunecat : Plecați cît timp nu poruncesc să li se dea drumul pe poartă cîinilor și să fie asmuțiți asupra voastră. Ați văzut ce fel de cîini am ? Credeți că nu știu ce urmăriți ?

Animalele, parcă înțelegîndu-i cuvintele, se repezeau pe gard, lătrînd îndîrjite. Roșcovanul se pregătea să descuie lacătul.

— Plecați ? ne-a întrebat bătrînul, pentru ultima oară.

Roșcovanul reușise să descuie lacătul.

— Plecăm ! i-a răspuns comandanta, apucîndu-l pe unchiul de braț și făcîndu-ne semn, lui Bibi și mie, s-o luăm calea întoarsă.

Ne-am strîns cu toții în părculețul de lîngă eleșteul principal al comunei.

— Acum cred că e timpul să ne adresăm miliției, a propus comandanta.

— Ar fi o treabă inutilă, a răspuns unchiul. Repet : n-avem nici un motiv legal să facem o plîngere împotriva lor. Oamenii nu ne-au făcut nimic. Și, dacă vor să strîngă bastoane în locuință, este o treabă care-i privește. Nimeni n-ar putea să-i împiedice.

— Și, totuși, fuga tînărului Ștefănescu, la apropierea noastră, mi se pare a fi un indiciu destul de grăitor. Nimeni nu fuge din casă, și încă sărînd gardul prin spatele grădinii, așa, de florile mărului și dacă nu are conștiința încărcată...

Îi ascultam pe comandanta și unchiul vorbind, dar nu îndrăzneam să ne amestecăm în discuția lor.

— Asta așa e... Dar ce s-ar putea face, deocamdată ? Mă gîndesc că, probabil, tînărul Ștefănescu are intenția să se ducă iarăși la Consignația bucureșteană.

— În acest caz, am să-l caut, în primul rînd, acolo și-am să stau cu el de vorbă în alte condiții...

— Dar dacă, în loc să plece la București, se duce la o Consignație dintr-un alt oraș ?

— Atunci... este nevoie să plec imediat, ca să-l ajung cu mașina și să-l pot urmări...

Tarzan și-a strâns pumnii :

— O urmărire ca-n filme ! N-am putea participa și noi ?

— Voi nu ! a hotărât unchiul. Voi rămâneți aici și supravegheați casa. Apelați și la copiii din sat. Și tot ce se petrece suspect, fotografiați ! Ne trebuie dovezi... cît mai multe dovezi... ca să putem apela la autorități, în chip motivat, și să pătrundem, în felul acesta, în casă... Eu mă-ntorc repede. Cel puțin așa sper... Iar cînd mă-ntorc, v-aduc știri noi, proaspete și sigure despre Mona...

Condusă de un băiat, cu cămașa larg descheiată la piept, se oprește, în dreptul fîntînii, o motoretă. De pe motoretă, cu o valijoară în mîna, coboară Mioara și se îndreaptă spre noi.

— Plecați ? Unchiul începuse să-și caute de lucru în jurul turismului, făcîndu-se că n-aude. Mă luați și pe mine ?

Genele lungi ale Mioarei se zbat, neliniștite, ca niște aripi de ciocîrlie în zbor.

Unchiul se face că abia atunci o observă.

— Sigur că te iau... Ți-am promis !...

Studenta în Istorie nu mai așteaptă altă invitație. Sare în mașină și se instalează lîngă locul conducătorului.

Unchiul, între timp, grăbindu-se, și-a terminat pregătirile de plecare. A dat mîna cu fiecare din noi.

— Rămîneți sănătoși și-aveți grijă !... -

— La revedere !... La revedere ! își flutură, fericită, mînuța bronzată, Mioara.

Din autobuzul care tocmai sosise, coboară și profesoara Iliescu.

— La revedere !... La revedere ! își flutură și spre ea mîna Mioara.

Turismul unchiului s-a îndepărtat și-a dispărut într-un nor roșiatic de praf.

O boare rece a prins să ne învăluie.

— Au plecat ? Pentru ce-au plecat ?... Și pentru ce era nevoie să plece amîndoi ? o întrebă grăsuța profesoară Iliescu pe comandantă.

Aceasta nu-i răspunde. I-a intrat, pe semne, puțin praf în ochi. Se șterge cu batista.

— Eu n-am îndrăznit să-i cer profesorului Grozăvescu un astfel de serviciu, și ea, o elevă... să-i fie rușine că se fiție de colo pînă colo.

Comandanta continuă să se șteargă la ochi :

— Nu-i mai este elevă... A devenit studentă... Și de ce să-i fie rușine unei studente să meargă cu fostul ei profesor ? I-a anunțat, în lipsa dumneavoastră, pe ceilalți profesori cu care au venit fetele, că are o treabă urgentă la București.

Cerul a început, pe neașteptate, să se întunece. De-parte, hăt, deasupra mării, a răsunat un tunet. Pe urmă altul. Altul.

— Copii, mi se pare c-o să-nceapă o furtună strașnică, ne-a arătat comandanta avalanșa norilor în galop. Să ne adăpostim în cabană. Veniți și dumneavoastră cu noi ? o întrebă pe profesoara Iliescu.

— Nu. Eu rămîn aici, s-aștept autobuzul de întoarcere.

— Pînă să sosească, ploaia o să vă ude learcă...

Nici nu și-a sfîrșit cuvintele, că primul ropot a și început să vuiască.

Cu toții, urmați de cele două profesoare, ne-am năpus-tit spre cabană.

Pe ghizdul de piatră al fîntinii, Liviu își uitase aparatul de radio cu tranzistori. Se transmitea Teatru la microfon.

— Liviule, am auzit glasul lui Bibi, pune-ți, măi, la adăpost aparatul. Vrei să se ude artiștii ?

STAȚI AȘA !

Au trecut două zile, timp în care locuința familiei Ștefănescu a fost supravegheată cu strășnicie.

S-au organizat, la o oarecare distanță, pentru a nu atrage atenția cîinilor, cinci posturi : trei de zi și două de noapte (doi dintre cei ce făceau de strajă ziua fiind înarmați și cu cîte un aparat fotografic — unul aveam noi și unul copiii din sat).

Vă redau câteva însemnări.

MARȚI, orele :

5 și 12 minute — Un fum înecăcios se ridică din coșul cel mare cu plasă metalică, de la mijlocul acoperișului principal. După ce aspiri fumul o bucată de timp, începi să tușești.

6 și 43 — Roșcovanul, despre care știm că se numește Costache, alcargă la magazia de lângă casă. Ține în mână ceva ca un fel de sătîr, Figura îi este moșorită.

7 și 20 — Din magazia unde a intrat s-au auzit bocănituri și trîntituri, ca și cum înăuntru ar fi avut loc o luptă.

7 și 35 — Un geamăt cumplit ne sfișie urechile.

7 și 38 — La aceeași fereastră de sus (unde l-am mai văzut și alaltăieri), s-a ivit bătrînul Marin Ștefănescu.

7 și 39 — Privește spre magazie. Strigă : „Costache !“

7 și 40 — Roșcovanul iese. Ține în mână satirul. Tăișul, în razele soarelui de dimineață, strălucește, ca și cum ar fi ud.

— Gata ?

— Gata ! îi răspunde, rînjind mulțumit, roșcovanul.

— A fost greu ?

— He ! Al dracului... a încercat să m-atace. Cred că poate scăpa. Dar i-am venit eu de hac.

Rînjetul de pe fața roșcovanului s-a lășit.

— Și-acum ce faci ?

— Îl jupoi ! Doar n-o să-l ardem cu piclea... Să-l aduc sus după ce-l jupoi ? Îl vîr într-un sac.

— Nu, lasă-l acolo pînă la noapte...

7 și 45 — Stăm împietriți.

Tensi și-a dus palma la gură. Ochii i-au ieșit din orbite.

— Nu mai pot... nici să privesc, nici s-aud !... Cînd mă gîndesc la ce se-ntîmplă în magazie... Plec !...

Bibi s-a ridicat :

— Te-nsoțesc...

— Nu, rămii... Vreau să fiu singură... singură...

A pornit grăbită, încovoiată, cu palma la gură, s-a ascuns într-un tufiș și, numaidecît, am auzit-o gemînd și icnind.

Laura, Maia și Sonia s-au luat, cu toată interdicția, după ea. Una a alergat să-și moaie batista în apă. Celelalte două — ne dăm seama după zgomotele ce vin din tufiș — o spală, o mîngîie, încearcă s-o facă să-și vină în fire.

7 și 59 — Alerg s-o înștiințez pe comandantă !... se hotărăște Radu. Unde-o fi ?...

— La sediul unității de pionieri din sat, îi răspunde Maia.

Tarzan își mușcă pumnii :

— Criminali !

— Ar trebui spînzurați ! își exprimă indignarea Liviu. Auzi !... Au înăuntru crematoriu...

— Ba nu, ar trebui să fie arși pe rug, așa cum îi ard și ei pe alții, se arată cel mai neîndurător Bibi.

8 și 15 — Roșcovanul părăsește magazia. Se întoarce în casă. Fumul urît mirositor se îngroașă, devenind negru ca păcura...

Pe urmă, tăcere. Tăcere. Numai fum...

9 și 12 — Comandanta, alarmată de Radu, a sosit într-un suflet. I-am povestit, vorbind toți deodată, ce s-a întîmplat și i-am mărturisit bănuielile noastre.

9 și 20 — Însoțită de Tarzan, comandanta a plecat spre miliție, să depună o sesizare scrisă.

10 și 33 — Tarzan s-a întors.

— Închipuți-vă, ne relatează, comandantul postului de miliție, un tineret sprîncenat, în loc să vină să facă imediat o descindere, ne-a răspuns : „Vă mulțumim pentru informații !“ Ce ziceți ? Atît a găsit să răspundă : „Vă mulțumim pentru informații !“ Comandanta i-a precizat că nu este vorba de o simplă informație, ci direct despre sesizarea unei probabile crime surprinse de noi, și l-a rugat să întreprindă cele cuvenite. Foarte politicoș, dar fără să sară în sus, cum ne-am fi așteptat, tînărul comandant ne-a poftit să ne vedem de treabă. „Dacă vom avea nevoie de sprijinul dumneavoastră, vă vom comunica. Deocamdată, vă rugăm stăruitor să încetați orice activitate detectivistică în comuna Frumoasa. Trebuie respectate, cu strictețe, libertatea personală și drepturile cetățenești...”

Bibi s-a făcut Dunăre :

— Și comandanta n-a obiectat ?

— A-ncercat, dar vorba i-a fost retezată scurt : „Mi-liția știe ce are de făcut și, dacă dumneavoastră conti-nuați, în ciuda recomandării mele, să încălcați drepturile despre care v-am amintit, voi fi nevoit să iau măsuri.“ Am plecat indignați și comandanta m-a trimis să vă chem... Dispoziția e dispoziție...

— Cred că e foarte supărată ! se neliniștește Maia pentru profesoara ei cea mai dragă.

— Foarte supărată !

— Fir-ar să fie ! blestemă Liviu, însă îndată se în-toarse spre Tarzan : Despre bastoane i-ați pomenit ?

— Aoleo ! își bate Tarzan fruntea cu palma. Am uitat amîndoi. Am uitat ca pămîntul...

— Lasă. Poate că e mai bine ! îl consolează Bibi.

— De ce să fie mai bine ?

— Așa. Am o idee...

Ne-am întors în locul unde ne instalaserăm, în sat, rulota și corturile.

Comandanta se plimbă prin fața lor și-a noastră ca... o leoaică în cușcă. Mușcîndu-și limba de necăjită ce era, dar străduindu-se să pară liniștită și să ne liniștească și pe noi, ne-a ținut un mic discurs în care ne-a asigurat că noi ne-am îndeplinit îndatorirea cetățenească, sesizînd au-toritățile asupra a ceea ce bănuim.

— Asupra a ceea ce e sigur ! nu s-a putut stăpîni Tarzan.

— Autoritățile, a continuat însă dînsa, să fiți siguri, știu ce au de făcut. Nu ne destăinuie, din motive lesne de-nțeles, ce au de gînd, dar vor lua, fără-ndoială, măsu-rile necesare. Așa încît capitolul trebuie închis — cel pu-țin pînă la înapoierea profesorului Grozăvescu de la Bucu-rești. Deocamdată sîntem într-un loc minunat, în vacanță. Dacă vreți ne-ntoarcem la mare...

— Nu, nu, am protestat. Ne simțim bine aici. Avem și prieteni buni. Iar heleșteul cel mare și iazul... Ce să mai vorbim de iaz...

— Atunci, haideți să ne scaldăm în iaz...

„A izbucnit un unanیم „da“.

Maia a luat-o pe comandantă de un braț, Laura de celălalt, iar restul ne-am îngămădit după ele.

În timp ce ne scaldam, Bibi ne-a făcut semn cu ochiul lui Tarzan și mie. Am priceput. Ne-am lăsat pe sub apă,

cu cîte un fir de trestie în gură, și am ieșit în partea cealaltă.

— Asta-i o mare porcărie ! și-a izbit Bibi cu pumnul genunchiul, după ce-am ieșit tustrei din apă și ne-am ascuns între tufele de măcieși de pe țarm. Ceva de groază. Acolo, în magazie, s-a comis o crimă. Să fim realiști ! La noapte, în crematoriul Ștefăneștilor, cadavrul va fi ars. Iar noi rămînem cu brațele încrucișate ?

Am țipat :

— Și ce-ai pofti să facem ? Nu vezi-că miliția ne-a interzis orice amestec...

— Am o idee, v-am spus. Ne trebuie doar puțin curaj...

— Curaj am găsi... dar cu ideile tale, eu, cel puțin, am mai pătit-o...

— Explică-te, l-a somat Tarzan, căruia dorința de-a întreprinde, neapărat, ceva, împotriva odioșilor criminali, i-ar fi putut citi-o pe față și-un orb.

Pe scurt, după ce ne-am consfătuیت îndelung, hotărîrea luată a fost următoarea :

Dacă autoritățile de aici dovedesc o atît de neobișnuită atitudine, este de datoria noastră ca, pînă la reîntoarcerea unchiului, să preluăm acțiunea. Vom pătrunde, deci, în cursul nopții, înfruntînd oricîte greutăți și pericole, în fostul conac boieresc. Acolo vom constata, cu proprii noștri ochi, dacă s-a comis vreo crimă sau nu. Și, totodată, vom căuta bastoanele cu mîncăr de argint depozitate în casă. Pe tovarășa comandantă nici vorbă s-o anunțăm, fiindcă nu ne-ar fi permis în ruptul capului, socotind hotărîrea noastră nu numai împotriva dispozițiilor primite, ci și extrem de primejdioasă pentru noi, copii.

Eu singur am avut cîteva clipe de ezitare :

— Să nu ne pripim ! i-am îndemnat.

— La obiect, la obiect, și nu mai bate cîmpii, m-a repezit Bibi.

Atunci m-am supus. Cu Bibi nu puteam să mă pun. Cu el nu merge. Și fiecare dintre noi a făcut apoi anumite propuneri asupra felului cum va trebui să procedăm, ca să putem intra în grădină nesfîșiați de cîini, cum să pătrundem în magazie și în locuință, nesimțiți de cei doi locatari, și cum să ne retragem, teferi.



— Să nu uitați că, totuși, ne pîndește moartea ! ne-a prevenit, grav, Bibi.

— Sînt gata de cel mai mare sacrificiu cu putință, ne-a asigurat Tarzan. Puneți-mă pe mine în linia întâi... La nevoie, dacă va trebui să se sacrifice cineva, este firesc ca eu să fiu acela, pentru că din cauza mea suferă Mona...

Erau niște clipe atît de emoționante, încît am simțit nevoia să fac și să spun și eu ceva mareț. Am rupt trei nuiele de măcieș. Două dintre ele le-am întins lui Bibi și Tarzan.

— Să jurăm, am propus, ca, orice s-ar întîmpla, nici unul dintre noi să nu dea-napoi.

Ne-am încrucișat tustrei nuielele — întocmai ca vestiții trei mușchetari spadele — și așa cum simțeam atunci, cu mințile înfierbîntate, am jurat să ne comportăm ca niște pionieri curajoși.

Chiar în acea clipă am auzit-o pe comandantă, de pe celălalt țărm al iazului, strigînd :

— Unde sînt Bibi, Sandu, Tarzan ? Să nu li se fi întîmplat ceva rău !

— Nu li s-a întîmplat nimic ! i-a răspuns, de la oarecare distanță, Radu. Au plecat tustrei înot, pe sub apă, cu cîte-o trestie în gură, și sînt pe țărmul celălalt...

Ce ziceți ? Eminența sa, bine îi zice Bibi, cu spiritul lui de vigilență extraordinar, prinsese de veste. Și noi care credeam că trecuserăm apa neobservați !...

— Bibi, Tarzane, Sandule ! ne-a chemat Tensi, cu glasul ei dulce ca mierea, care continuă să-mî străpungă-îni-ma, de cîte ori îl aud (pronunțîndu-mi însă, după cum cred că ați băgat de seamă, numele la urmă de tot). Unde sînteți ?...

— Aici !... Aici !... i-am răspuns. Venim...

Ne-am aranjat ca în noaptea aceea să rămînem tustrei împreună. L-am fi anunțat și pe Liviu, însă am renunțat, deoarece el doarme în același cort cu Radu. Și de Radu, cu spiritul lui de disciplină atît de inflexibil, ne cam păzim. Cu el nu se poate discuta. El știe numai una și bună : dispozițiile tovarășei comandante, chiar dacă nu i le înțelegem, trebuiesc respectate. De la A la Z.

— Comandanții știu mai bine ca noi ce sîntem datori să facem și ce ne este oprit ! îl susține, în toate discuțiile pe-această temă. Maia.

Și noi ceilalți sîntem de părerea lor. Comandanții au multă experiență. Iar pe de alta, fiind maturi, judecă, fi-rește, mai bine. Dar sînt anumite împrejurări cînd nici inițiativa personală nu este de lepădat. Nu trebuie să ni se dea totul mură-n-gură. Și nu mi se pare necesar să fim dădăciți la fiecare pas. Adevărurile acestea ne-au fost confirmate — precizîndu-ni-se că este vorba doar de ini-țiativele puse în slujba unor cauze bune — și la ultima adunare pionierească, de la încheierea anului școlar trecut.

Ori, situația de față era de această natură. Este adevă-rat că, oficial, ni se interzisese să întreprindem ceva. Dar, tot așa cum milițianul nu îi putuse destăinui, din motive strategice, comandantei, ce măsuri avea de gînd să ia, nici comandanta nu putea face publice intențiile sale (mai cu seamă că dînsa voia să nu ne mai primejduim noi.)

Dar era, în această situație, obligația noastră morală de a ieși în întîmpinarea planurilor comandantei, fără s-o mai implicăm pe dînsa și, din proprie inițiativă, a-i da ajutorul de care avea nevoie ? Era — am socotit.

Și-așa, după ce ai noștri s-au culcat și cînd am fost siguri c-au adormit, am ridicat, binișor, pînza din spate a cortului. Ieșeam pe-acolo, fiindcă, în față, bucata de pînză ce ține loc de ușă se închide pe dinăuntru, în niște nasturi. Și nu voiam să se prindă de veste că am ieșit.

Luna se ascunsese în spatele unuiu dintre nenumărații nori burduhănoși de pe cer. (Ce fel de vară, mereu no-roasă, o fi și asta ?)

— Înainte, cu toate pînzele sus ! ne-a îndemnat Bibi.

Ne-am furișat printre copaci, ducînd în spate eu bu-cata de tablă, de care spînzurau, la margini, cele două sîrme, Bibi frînghia și cîrligul de fier, iar Tarzan plasa cu ghemotoace de cîlți, amestecați cu bucățele de carne și tăvăliți în sosul tocanei de la prînz.

Obiectele acestea, atît de indispensabile pentru buna rcalizare a planului nostru, ne fuseseră procurate de către cîțiva dintre micii piscicultori, cu care Bibi, simpatic și hazliu cum e, legase, în cele cîteva zile de cînd era acolo, o frăție la cataramă. Singura condiție pe care ei, totuși, i-o puseseră, înainte de a-i încredința cele cerute, a fost aceea de a-i îngădui măcar unuiu dintre ei să participe la nemaipomenita și atît de periculoasă noastră aventură.

Băiatul, desemnat ca reprezentant al micilor piscicultori, se numea Gore. Era un fel de Bibi al lor. Îndrăzneț, plin de idei și în stare de cele mai neașteptate fapte.

Ne-am întâlnit cu el la marginea pădurii. Aducea cu sine un săculeț în care, aproape asfixiate, miorlăiau trei pisici.

Fostul conac boieresc — ușor luminat de lună printr-o spărtură a norilor — își ridica fantomatic, din mijlocul frunzișului des al copacilor, etajul superior și acoperișul de tablă cu coșul fumegînd.

— Acuma, numai baftă s-avem ! a spus Bibi.

Îndată ce ne-au simțit, cîinii s-au și apropiat de gard, mîrîind.

Bibi, unanim recunoscut drept șef al acțiunii, l-a strîns pe Tarzan de braț. Acesta n-a mai așteptat alt îndemn. Repezindu-se, a început să azvîrle în grădină ghemotoacele de cîlți, amestecate cu bucăți de carne și îmbibate cu sos de tocană. Animalele, uitînd să mai latre, hăpăiau, lacome. Dar cîlții înfulecați li se opreau în gît (exact așa cum citisem într-o carte că li se întîmplase cîinilor unci ferme din Franța, stăpînită de niște bandiți și care fusese asediată de jandarmi).

Fiarele acelea sălbatice, ce băgaseră groază între copiii din sat, molfăiau, de data asta, desperate, cîlții, tușeau, se înecau și, oricît se sileau să latre, ca să-și vestească stăpînii de apropierea noastră, nu izbuteau să scoată, din gîtlejurile înfundate, decît niște schelălăituri stinse, niște scînceli și niște fonfăieli ridicole, de care nu se mai temea nimeni.

— Aha ! Fir-ați să fiți de fiare ! mormăia Bibi. Să fim realiști !

Gore se cățăraseră într-un copac, la o distanță cam de aproape cincizeci de metri de grădina casei, iar Bibi și cu mine în altul, mai apropiat. Tarzan — profitînd de faptul că bieții cîini nu mai știau cum să scape de încăcioșii cîlți ce le astupau beregata — izbutise să prindă cîrligul de fier de la unul dintre cele zece-douăsprezece panouri înguste de lemn care alcătuiau, în dreptul porții, gardul. Apoi se cățăraseră și el în copac alături de noi.

Trăgînd tustrei, cu putere, frînghia (de care fusese prins cîrligul), panoul s-a prăbușit. În aceeași clipă Gore, cu mânuși groase în mîini, a început să ciupească mîțele.



Acestea, înspăimîntate, mieunau, să juri că li se rupeau cozile de vii. Cîinii, la auzul acestor jalnice mieunături — cu toate că înăbușiți în gîtlejuri de cîlți — s-au avîntat pe deasupra panoului prăbușit. La poalele copacului în care Gore șmotruia mîțele, au început să sară cu labele pe trunchi, străduindu-se din toate puterile să latre, fără ca, bineînțeles, să izbutească a face altceva decît a se îneca din ce în ce mai rău.

Noi trei, cînd am văzut asta, la un alt semn al lui Bibi, am sărit din copac și am năvălit în grădină. Am tras după noi tabla și am legat-o cu sîrmă, încropind astfel la loc gardul și nemaidînd posibilitatea cîinilor să vină după noi.

Bibi mergea înainte. Tarzan îl urma cu un pas. Împiedicîndu-mă în încilceala buruienilor, alunecînd în toate gropile din grădină, cu picioarele muiate de spaimă, alergam și eu după ei.

Tarzan, încordîndu-se, cu puterea lui neobișnuit de mare a rupt, cu ajutorul cîrligului, pe care avusese grijă să-l ridice de jos, lacătul de la ușa magaziei.

— Lanterna !... Lanterna !...

— Am uitat-o !... i-a răspuns Bibi, încet, după ce s-a scotocit prin buzunarele de la pantaloni, îndelung.

Eu tremuram ca o piftie. Îmi bătea inima, de cred, dac-ar fi ascultat cineva, ar fi auzit-o și-n sat. Dar sînt convins că tremuram și ei (cu toate că, incontestabil, sînt mai curajoși decît mine).

Tarzan și-a amintit că-și luase o cutie de chibrituri. Și-a aprins un chibrit, a întredeschis încet ușa și-a privit înăuntru. Bibi l-a tras înapoi :

— Ce se vede, bătrîne ? Să fim realiști !...

— Înăuntru sînt cîțiva oameni închiși, chirciți, în cuști...

— Oameni ? ! Să fim realiști !

— Da, da... Oameni în cuști... Și pe jos sînge... Mult sînge...

Știam că înăuntru, în magazie, se comiseșe o crimă, și deci vom găsi sînge. În adîncul sufletului însă tot nădăjduiam — îmi dădeam abia acum seama ! — că ne-om fi înșelat. Și totul să nu fi fost decît o păcăleală.

Dar nu. Era sînge... și se găseau acolo, înăuntru, zăvorîți — așa înțelesesem — și-o mulțime de oameni.

— Să intrăm tustrei și să-i eliberăm... s-a hotărît Tarzan.

Bibi a fost numaidecît de acord :

— Să fim realiști ! Să intrăm !

— Să intrăm ! am îngăimat eu.

— Stați așa ! a tunat atunci în spatele nostru un glas, care mi-a lipit parcă picioarele de pământ. Stați așa, tîlharilor, și nu vă mișcați. Am pușca întinsă spre voi, și-n cine mișcă trag...

Nu m-am întors, dar fiindcă stăteam puțin într-o parte, l-am văzut pe roșcovan avînd, într-adevăr, o pușcă întinsă spre noi.

Dinții îmi clănțăneau, în amîndouă timpurile îmi bubuia cîte-un ciocan, și totul, totul începuse să se învîrtească în jurul meu.

RĂZBUNAȚI-MĂ, FRAȚILOR !

— Să-mi spuneți, mai întii, cum ați intrat aici ?..

Glasul roșcovanului mi-a înghețat inima.

— Mmmm... am mîrîit (nici unul dintre noi neîncumetîndu-se, firește, să dea un răspuns precis).

— Vă mai întreb o dată : cum ați intrat aici ?

— Mmmm ! am repetat.

— Ați otrăvit cîinii ?

— Nu...

Tarzan îi răspunsese numai la ultima întrebare, încercînd să se rotească spre stînga, probabil — adică nu probabil, ci sigur ! — pentru a-l avea în față, și nu în spate, pe criminal.

— He, hei, l-a prevenit acesta. Nu te mișca, băiețasu', dacă nu vrei te-ngăuresc cu un glonte. Vezi că nu știu de glumă. Mai bine spune-mi : cine v-a trimis ?

— Nimeni.

— Nimeni ? Roșcovanul și-a ridicat vocea : Nimeni ?

— Nimeni... am socotit de datoria mea să precizez, cu gîndul să-i absolv pe comandantă și pe ceilalți copii de o învinuire ce nu ni se cuvenea decît nouă.

— Nici Grigorescu ?..

— Nici. Și dracu știe cine-o fi Grigorescu...

Bănuiam că-mi trăiesc cele din urmă clipe de viață, și-n vreme ce vorbeam, fără să vreau mi-am amintit de părinți, de unchiul, de bunica, de Andra, ca și de minunata mea odăiță de la etaj, din strada Vișinilor.

Ce n-aș fi dat, în momentele acelea, ca totul să nu fi fost decît un vis urît ! Să mă fi trezit din somn. Vrăbiuțele să se fi jucat, vesele, ciripind, în frunzișul salcîmului de la fereastră. Iar, de la parter, să o fi auzit pe bunica :

„Hai, leneșule, grăbește-te, ți se răcește cafeaua cu lapte...”

În loc de asta, a răsunat iar glasul acela tăios :

— Ne-ați otrăvit cîinii ?... Unde sînt cîinii ?

— Cîinii sînt bine sănătoși. Au numai puțin... „tîgnafes”, nu s-a lăsat Bibi de glumele lui proaste.

— Gura ! I-a înțepat în spate cu țeava puștii roșcovanul. Gurrraaa !... Vă mai arde și de glume ? O să vă fac să vă iasă glumele pe nas. Spuneți-mi : ce căutați ?

— Un baston cu mîner de argint, am răspuns, dar nu de frică, v-o jur ; frică nu mai mi-era ; știam că pînă la urmă, cu un asemenea criminal, sfîrșitul nostru era aproape sigur ; iar ceea ce urma să se petreacă începuse să-mi fie egal (am și citit undeva că natura omului este în așa fel alcătuită încît, atunci cînd disperarea îi ajunge la culme, acesta devine, dintr-o dată, în mod inexplicabil, indiferent și își redobîndește liniștea fără de care organismul și, în primul rînd, inima, n-ar mai putea dura).

Nu rîvneam altceva decît ca totul să se termine repede și să nu ne mai chinuim fără rost.

— Un baston... cu mîner de argint ? a hîrîit roșcovanul.

— Un baston... în mînerul căruia se află o piatră medicinală, mi-am relut vorba. Avem o colegă bolnavă... și doream... ne gîndeam...

— Un baston... o piatră medicinală... o colegă bolnavă ?... Ha, ha, ha ! a rîs crud roșcovanul. Înțelegem noi... înțelegem... Așadar, tot Grigorescu este la mijloc ! Mișcă spre dreapta, băiețașule !... M-a împins cu țeava puștii între coaste : mișcă !... Și tu... l-a împuns și pe Bibi. Deschideți ușa magaziei și intrați !... Unul cite unul... Și tu...

i-a înghiontit, cel din urmă, pe Tarzan. O să stăm acolo, înăuntru, pe răcoare, puțin de vorbă.

Mă podidiseră, spre marea mea rușine, lacrămile, îmi era milă de mine, de noi, mă gîndeam la ce intenții bune avuseserăm. Și uite ce rezultat jalnic ! Ce-or să spună părinții, unchiul, colegii ? Cum au să comenteze întrecaga stradă a Vișinilor și întreg cartierul Traian sfîrșitul acestor lamentabil ?

Tarzan se proptise pe picioare :

— Nu intru.

— Nici eu ! Ai puținică răbdare, bătrîne ! I-a imitat Bibi.

— Ce face ? ! a zbierat roșcovanul.

— Vrei să ne închizi în cuști ! am apucat, cu lacrimi în ochi, să mormăi. Să ne omori ?...

— Vreau ce vreau, a scrișnit roșcovanul. Mișcă... Intrați sau...

Numai că n-a apucat să-și termine cuvîntul, și-a răsunat un răget de fiară înjunghiată :

— Auuuuu !...

Tarzan se întorsese fulgerător, și, tot fulgerător, îl izbise cu capul în pîtec. (Am aflat mai pe urmă că făcuse acest lucru tot la un semn, o înghionteală a lui Bibi). Acesta i-a dat un brînci roșcovanului, punîndu-i prin spate o piedică. Și eu — închipuiți-vă, eu ! — văzîndu-l cum se rostogolește, i-am smuls din mîna pușca.

— Tilharilor !... Tilharilor !...

Bibi îi azvîrlise un pumn de țărîină în ochi și Tarzan îl ținea de umeri.

— Fugiți ! ne îndemna Tarzan. Vestiți-o pe comandantă... Lăsați-mă și fugiți !...

Un con de lumină, țîșnită de la etaj, ne prinsese în rețeaua lui aurie.

— Ce se întîmplă ? Cine e ? Costache, unde ești ?...

Am recunoscut glasul de tunet al bătrînului cu barba căruntă și stufoasă.

— Trage... trage... Aici sînt... Grigorescu... M-au doborîrit !... Alt jaf... mesteca vorbele în gura umplută cu țărîină roșcovanul.

Conul de lumină s-a retras, însă o împuşcătură a ţiuit prin văzduh.

Am înţeles că trăsesese bătrînul.

Tustrei l-am lăsat pe Costache şi am luat-o la goană. Încă o împuşcătură. Ceea ce mă mira era faptul că gloanţele nu se îndreptau spre noi.

Cu toate că supravegheaserăm atîta timp grădina, nu băgaserăm de seamă — fără îndoială din pricina denivelării locului — că în cuprinsul ei se găsea şi-un bazin.

Am nimerit de-a dreptul în el. Apa nu era mai adîncă decît cel mult de-un metru. Dar şi atît, era de-ajuns ca să ne bălăcim.

— Puşca !... Cînd am fugit, am uitat puşca ! mi-am amintit.

— Neghiobule, m-a ocărit Bibi. I-ai lăsat arma ca să aibă cu ce ne-mpuşca...

Dinspre centrul satului, sau nu ştiu de unde, venea un vuiet ciudat.

Miştele muncite, hîţînite şi ciupite de Gore, încă mie-unau. Dacă ascultai atent, auzai şi schelălăiturile înfundate ale ciinilor.

Am sărit din bazin.

Roşcovanul se ridicase. Şi, după ce-şi vîrîse, pentru cîteva secunde, capul într-un butoi plin cu apă, ce se afla lîngă magazie — ca să se limpezească la ochi şi să se clătească în gură, de pumnul de ţărîină azvîrlită de Bibi — se luase iar după noi.

Nu mai avea în mînă puşca. Pesemne nu băgase de seamă că eu o uitasem. În schimb, înşfăcase ceva ce mi se părea a fie o greblă sau o altă unealtă agricolă.

— Hei, măi, voi cele trei haimanale, întorceţi-vă, cît vă vorbesc cu frumosul ! Să nu v-aduc cu sila ! Căutaţi un baston. hai ? Un baston cu mîner de argint ? Ei, lasă c-am să v-arăt eu vouă nişte bastoane cu mîner de argint de n-o să le puteţi duce !

Paşii urmăritorului se apropiau. Capul roşcovan, crunt şi cu obrajii acoperiţi, în neorînduială, cu ţepi, i-l zărisem, în lumina albastră, strălucitoare şi tot mai vie a lunii, înălţîndu-se deasupra tufişurilor. Era furios la culme, îşi ţinea ridicată grebla sau ce unealtă agricolă o fi fost şi ne prevenea clocvent :

— Am să v-arăt eu vouă vreo cîteva bastoane, ce se pricep să facă niște vînătăi de ți-e mai mare dragul !

Din urmă, deci — cred că e limpede și-ați înțeles ! — alerga roșcovanul. Într-acolo nu ne puteam retrage. Gardul se afla în dreapta. Ne depărtaserăm de locul unde prinseserăm în sîrme bucata de tablă. Iar în partea de care ne apropiaserăm, gardul era atît de înalt încît — dacă țineam scama că avea și vălătuci de sîrmă ghimpată deasupra — oricît ne-am fi grăbit, nu ne-ar fi ajuns timpul necesar să-l sărim. În stînga, se întindea baltă, blestemata de baltă mocirloasă pe margini și foarte adîncă (știam lucrul acesta de la copiii din sat.)

— Să fugim spre pădure. Acolo gardul este mai scund, a fost de părere Bibi. Pe cai și... înainte...

Să fugim, să fugim, dar una că nu aveam cai, și alta că nu era ușor. Deoarece, și pentru treaba asta urma să trecem mai întii o punte. (Puntea unea două din malurile bălții în locul unde ea era mai îngustă.)

— Într-acolo, spre punte ! ne-a ordonat Bibi.

Puntea era subțire. Și cînd, fugind după noi, se năpusti și roșcovanul, cu o pîrîitură prelungă scîndura neagră și putredă se rupse drept în mijloc.

Ne-am răsturnat cu toții (noi pentru a doua oară) în apa urît mirositoare. Și, în timp ce care mai de care ne zvîrcoleam prin baltă, o broască, un broscoi mare, holbat, de toată frumusețea, de o culoare ce mi se părea, în lumina lunii, verde deschis, cu puncte vinete, sperîindu-se de mine, cu o plescăitură surdă, se azvîrli, de pe o frunză de nufăr, pe capul roșcovanului. Și cum acesta, încă zbie-rînd cît îl țineau boșogii, ținea de bună seamă gura deschisă, broasca îi căzu pe limbă și el fu gata s-o înghită.

Broasca orăcăi și mai înfricoșată. Roșcovanul o scui-pă îngreșoșat, iar Bibi, abia mai răsufliînd de rîs, cu toată situația atît de dificilă în care ne găscam, dorind să-și recapete echilibrul, se agăță, cu amîndouă mîinile, de-un buștean cioturos, ce se zărea prin apă.

Atîta că bușteanul nu era altceva decît însuși piciorul roșcovanului.

— Miliția !... Miliția ! începu să răcnească acesta, puf-nind apa pe nări, ca un taur, cînd își simți piciorul prins de Bibi. Tilharii vor să mă-nece !...

În minutul acela... în minutul acela..., dragii mei... — cum aş putea să vă povestesc ! — s-a întâmplat cel mai neaşteptat şi mai extraordinar lucru din câte ne-am fi putut aştepta. Cineva desfăcuse tabla din sîrmele în care fusese prinsă, şi în grădină a pătruns tovarăşa comandantă, însoţită de Gore cu prietenii lui din sat, de Laura, Sonia, Tensi, Maia, Liviu şi Radu.

Gore — am aflat după aceea — văzînd angaraua în care intraserăm, azvîrlise pisicile din săculeţ. Acestea fugiseră, miorlăind, căţărîndu-se fiecare în câte un alt copac şi ciinii se împrăstiaseră după ele.

Sărise apoi şi el, fluierîndu-şi colegii, care, contrar înţelegerii sale cu Bibi, se aflau adunaţi în ripă. Din tabără — unde Radu prinsese între timp de veste că noi părăsisem cortul — veneau, alergînd, comandanta şi tovarăşii noştri de expediţie.

Le arătase Gore cum să desfacă tabla, şi iată-i în grădină.

— Roşcovanul urla :

— Miliţia !... Miliţia !... (Fără să-şi dea seama, cugeţam eu, că salvarea sa de către miliţie ar fi însemnat, de fapt, chiar începutul sfîrşitului crimelor şi a matrapazlicurilor puse la cale de el împreună cu ceilalţi doi răufăcători : bătrînul şi tînărul Ştefănescu.)

Lanternele comandantei şi ale copiilor brăzdau în fişii lungi grădina şi balta.

Noi tuspătru înotam cum puteam. Ni se aruncau frînghii şi prăjini să ne agăţăm de ele. Sonia plîngea. Pusese mina pe prăjina ce-mi era destinată mie. Dar eu, bălăcindu-mă anapoda, în loc să mă las salvat, am tras-o şi pe sărăcuţa de ea în baltă.

Atîta că ea nu s-a speriat, ci, agăţîndu-mi-se de gît, continua să plîngă :

— Nu vreau să mori... Dacă e să te-neci mă-nec şi eu cu tine...

În sfîrşit, am fost traşi afară tuspătru.

Din haine, apa murdară ni se scurgea în şiroaie asemănătoare cu acelea ce lunecă de-a lungul streşinilor sau prin burlane în timpul unci ploi torenţiale.

O maşină stopase în micul spaţiu liber, de unde începe drumeagul ce duce pînă la poarta grădinii celor doi Ştefănescu.

Era turismul unchiului. L-am cunoscut imediat după sunetul cîntător al motorului. „A sosit tocmai la timp“, m-am gîndit. Și sufletul mi s-a ușurat. Avîndu-l alături pe unchiul nu mă mai temeam de nimic.

De sus, din casă, zdroncănind pe scări, s-a coborît bătrînul.

Barba îi semăna cu-o mătură de nuiele stufoasă, însă stricăta și roasă.

Comandanta a ieșit înaintea unchiului :

— Se-ntîmplă pe-aici niște lucruri !...

— Unchiule ! l-am chemat, la rîndu-mi.

Bătrînul Ștefănescu și-a dus la ochi pușca :

— Părăsiți-mi numaidecît grădina... Unu, doi...

Unchiul și-a ridicat mina :

— Să vă explic...

— Nu-mi explica nimic..?

— Stați ! l-a implorat comandanta.

— Plecați ?...

— Un moment..?

— ...trei...

Glonțul a pornit cu o păcănitură metalică ascuțită și nefirească. Dar comandanta, urmărind cu atenție fiecare gest al bătrînului Ștefănescu, îl și îmbrîncise pe unchiul de dinaintea glonțului. Putea s-o nimerească pe dînsa.

— Îți mulțumesc. Unchiului îi tremurau buzele : Mi-au salvat viața... pentru a doua oară.

Sonia se lipise de mine. Tensi se trîntise la pămînt. Roșcovanul înșfăcase o lopată. Unchiul l-a întîmpinat.

— Vă împușc pe toți ! striga bătrînul Ștefănescu, cu vocea lui de bas, vrînd să-și ridice iar la ochi pușca.

Tarzan s-a repezit, încercînd să i-o smulgă. A început o seurtă luptă între ei.

Din smuciturile la care era supusă pușca, aceasta s-a descărcat, însă nu spre Tarzan, nici spre unchiul, ci spre Radu.

— Răzbunați-mă, fraților ! a strigat Radu căzînd.

Comandanta, Bibi, Laura, Sonia, Maia și Liviu s-au repezit să-l ajute.

Călare pe bicicletă, pedalind energic, milițianul venise pe drumeagul ce șerpuiește de-a lungul gardului grădinii fostului conac boieresc. Se vede că bănuise el ceva...

Încă înainte de a-și opri calul pe două roți, își vîrîse mîna în buzunarul de la piept. Scosese un fluier legat cu șnur albastru de întîia cheutoare a bluzei subțire de doc și șuierase.

Accasta se petrecuse în clipa cînd pușca pocnise spre Radu și acesta cădea.

Intocmai ca în unele scene din filme, cînd regizorul oprește derularea imaginii și personajele rămîn nemișcate, în poziția în care au fost surprinse, la auzul șuierului strident al milițianului, respectul față de prestigiul autorității publice s-a făcut simțit. În grădină a încetat orice agitație. S-a făcut liniște.

Milițianul, extrem de tînăr, aproape un copil, sprînce-nat, cu șapca albă pusă cochec pe-o parte, descălecuse, își rezemase bicicleta de gard și pornise cu pas întins spre noi.

Ne-a privit cu un aer sever, care nu se prea potrivea cu înfățișarea sa copilărească. A mai făcut cîtiva pași, dar, în loc să ni se adreseze nouă, s-a oprit în fața bătrînului Marin Ștefănescu, pe care, cu un aer respectuos, l-a întrebat :

— Vă rog să-mi comunicați plingerea dumneavoastră !...

— Dînsul să vă comunice plingerea ? Noi ! a protestat comandanta, așa din genunchi, cum se afla, plecată deasupra lui Radu.

— Am să vă ascult imediat și pe dumneavoastră. Cu dumneavoastră am stat, de altfel, și astăzi de dimineață de vorbă și v-am dat unele recomandări, răspunse milițianul.

— Fulminant ! a mormăit Bibi. Nu e de loc realist. Are niște idei... ce să zic !...

Bătrînul Ștefănescu, fără ca nici măcar să ia în seamă cît de puțin pe nefericita sa victimă, pe copiii grupați în

jurul ei, ori pe comandantă, devenit, în prezența milițianului, imperturbabil, își reaprinde, liniștit, uriașa lanternă.

Conul strălucitor de lumină se plimbă, circular, asupra chipurilor din jur. Se oprește asupra unchiului :

— Cu excepția dumnealui — despre care însă sînt sigur că nu este străin de punerea la cale a agresiunii ! — toți ceilalți... (și lanterna execută încă o rapidă rotire asupra noastră) au pătruns, în noaptea asta, prin efracție, în grădină, și fără vigilența credinciosului meu Costache, ar fi intrat, fără îndoială, și-n casă, pentru a mă jefui și a-mi întrerupe cercetările...

— E nemaipomenit... nemaipomenit... Vinovații acuză... Comandanta s-a ridicat și îi arată milițianului trupul prăbușit al lui Radu : Priviți victima nevinovată a acestui om... Așa cum stă, cu brațul întins și cu obrazul palid, pare însăși expresia vie a unei dureri fără margini. Ne-a împușcat... ne-a rănit... și poate că ne-a ucis un copil... Cerem aspra lui pedepsire...

— Împușcat ?... Rănit ?... Milițianul aruncă o privire întrebătoare către bătrînul cu barbă de mătură... Dumneata ?...

Acesta recunoaște, dînd din cap și arătîndu-și arma, pe care Tarzan nu izbutise s-o smulgă brațelor sale vîinoase.

— Cu asta ?...

Bătrînul Ștefănescu hohotește infundat.

— Cu asta !...

Milițianul ia arma, o cercetează atent, apoi izbucnește și el în rîs :

— Și băiatul spuneți că e rănit ?

Comandanta se șterge la ochi de lacrimi. Suspină :

— Cu arma asta, firește... Priviți !... E leșinat... Chemați... imediat... doctorul. Poate mai este posibil să fie salvat...

Între copiii din sat a izbucnit un tumult. Fiecare ar vrea să fie el acela care să primească această sarcină. Gore și Bibi sînt chiar gata s-o ia la fugă spre locuința medicului, dar milițianul, cu un gest imperativ, îi oprește :

— Rămîneți !...

Se apropie de grupul copiilor care îl înconjoară pe Radu, îi roagă să se dea la o parte. Îl prinde de umeri și îl ridică înțet.

Radu deschide ochii.

— N-am murit ?

— Pe cît se pare, nu. Ai lîșinat.. de frică...

— De frică ?... Eu ?... Chipul lui Radu s-a înroșit. Mîndria îi este adînc rănită : Mie nu-mi este frică...

Ă sărit în picioare. Se pipăie. Îl pipăie și Bibi, Liviu, Radu și Tarzan.

— N-ai nimic, Eminență, constată Bibi.

Toți ne simțim, în mod condamnabil, parcă puțin dezamăgiți de risipirea atmosferei de eroism care dominase pînă atunci între noi.

— Sigur că n-ai nimic... Milițanul îi arată arma. Pușca aceasta nu este făcută să ucidă, ci numai să sperie. Este o pușcă de teatru. Pocnește, dar gloanțe adevărate n-are...

— N-are ?...

Bătrînul dă afirmativ din cap, iar comandanta îl cuprinde pe Radu în brațe :

— Dragul meu... Trăiești ?...

— Trăiește, Eminența, trăiește ! repetă Bibi.

— Trăiesc, recunoaște destul de dezumflat Radu ; dar ă știți, se cocoșește el, că nu mi-a fost frică... Puteam .. puteam să și mor... Eram gata să mor... Vă jur că nu mi-era frică...

— Sigur că nu... sigur că nu... se bucură comandanta.

— Și cealaltă pușcă... ă dumnealui, îl arată pe roșcovan Bibi, tot numai pocnitoare era ?

— Tot. Avem două astfel de arme jucării, explică roșcovanul... Ca să-i speriem pe eventualii răufăcători...

— Răufăcători ? Cine sînt răufăcătorii ? Noi ?... Și cu oamenii închiși în cuști, în magazia dumneavoastră, ce e ? își reamintește Tarzan.

— În magazie ?... Oameni în cuști ?...

— Da, în cuști. I-am văzut eu...

— Veniți după mine. Roșcovanul a luat-o înainte : Veniți !... Ne bulucim după el. Deschide ușa magaziei. Răsucesce un comutator și, scaldată în lumină, ne apare o sală ca de spital veterinar unde, în trei cuști, sînt închise vreo cîteva maimuțe. Trezite din somn, zărindu-l pe îngrijitorul lor, vioaiele animale încep să se zbenguie yesele. Aceștia sînt oamenii închiși în cuști...

— Dar sîngele de pe jos ? nu-i vine să creadă lui Tarzan.

— Oi fi văzut, poate, mușamaua aceasta roșie, ce ține loc de covor !

— Și lupta de astăzi de dimineată ?

Roșcovanul rîde de nu mai poate :

— Am mutat cuștile și meselê de experiență... Și le-oi cam fi trîntit... Așa am obiceiul...

— Dar țipătul cumplit ?

— A !... rîde el, ținîndu-se de pîntec. M-am lovit la picior cînd am mutat cușca aceea goală de colo...

— Ai răpus însă pe cineva... Te-am auzit cu urechile noastre cînd ai recunoscut că l-ai lovit... unde trebuie...

Bătrînul Ștefănescu se trage și el de barbă de-atîta rîs :

— Doamne, doamne... cîte vă mai trec prin minte !... Am primit din Amazonia un șarpe... Un șarpe mare... adus cu mare greutate...

— Un șarpe ?

— Suferind de-o boală cumplită... ceva asemănător cu turbarea la alte animale... îl completează pe bătrîn Costache.

— Ce trebuia neapărat sacrificat, în vederea pregătirii de seruri folositoare la fabricarea anumitor medicamente, pentru vindecarea oamenilor, iar restul ars, fiindcă altminteri s-ar fi împrăștiat molima...

— Numai pielea trebuia păstrată, tot în vederea unor cercetări...

Ne uitam uluiți unii la ceilalți.

— Adevărat ? îl întreabă comandanta pe milițian.

— Cuvînt cu cuvînt ! Dînsul ne-a cerut dreptul de a se adăposti în comuna noastră, pentru a-și putea continua, în liniște, munca științifică a domniei sale, solicitîndu-ne, în același timp, protecția împotriva oricăror perturbări, protecție pe care i-am acordat-o. Nimeni n-are, deci, voie, în baza acestei protecții, să-l tulbure. Dumneavoastră l-ați tulburat și, dacă domnia sa ne depune o plîngere, noi vom cere sancționarea...

— Dumnealui, ia atunci din nou cuvîntul Costache, întinzînd mîna cu măreție și arătîndu-ni-l pe bătrînul Marin Ștefănescu, s-a retras aici ca să lucreze pentru bi-

nele omenirii. Încearcă să descopere, v-o destănuie — un panaceu... Știți ce este acesta : un panaceu ?

— Nu, mărturisim noi, copiii. Nu !

— Termenul vine de la cuvîntul latinesc *panacea*, care înseamnă : un leac universal, un leac pentru toate bolile... E visul cel mai dăg al omenirii. Costache vorbește ca într-un delir : Leac pentru toate bolile. Dumnealui este...

— Dumnealui ește înțuți... marele... faimosul... neîntrecutul... eminentul învățat... Magnetus Sertius.

Cuvintele au răsunat, pițigăiate și înecate, de undeva din spate.

Ne-am întors capetele ca trase pe-o ață.

— Străbunicule !... Liviu a sărit de gîtul lui, făcîndu-l, sub impetuoșitatea îmbrățișării, să se cocoșeze. Cum ai ajuns iarăși aici ? Cînd ai venit ? Cum ?

— Adineauri ; cu o mașină... Voi erați aici... vorbeați tare... Și nu ne-ați simțit... a apucat să răspundă, după ce a scăpat puțin din sufocanta îmbrățișare a lui Liviu.

— Ai venit cu încă cineva ? l-a mai întrebat, totuși, acesta.

— Da. Și cu degetul, discret, i-a arătat, în spatele mulțimii de copii și a altor oameni din sat, care se adunaseră acolo, pe studenta Mioara, alături de tînărul cu ochelari negri. O să-nțelegeți totul numaidecît !

S-a îndreptat, pe urmă, iarăși către bătrînul Marin Ștefănescu :

— Tu ești... recunoaște că tu ești... mi-am dat seama din prima clipă : Marin Ștefănescu... Magnetus Sertius...

În rumoarea generală iscată, străbunicul lui Liviu ieșise în față.

— Și dumneata nu ești altcineva, s-a înveselit bătrînul cu barba stufoasă pe care-l priveam, de astă dată, cu totul cu alți ochi, decît renumitul navigator, căpitanul vasului „Neptun“, cel mai îndrăzneț lup de mare din cîți am cunoscut... Livius Mailat...

— Eu sînt... Eu sînt...

Sertius l-a cuprins în brațele sale auriase pe fostul lup de mare, așa cum ar cuprinde un urs o păpușică de cîrpe a unei fete :



— Dragul... scumpul meu prieten. Mă simt cu sufletul încărcat și vinovat față de dumneata. Mi-ai împrumutat, în urmă cu mulți ani, bastonul care avea ascuns în mînerul său de argint o străveche, istorică piatră medicinală. Cu ajutorul virtuților sale nădăjduiam să-mi pot grăbi descoperirea panaceului. În timpul trecutului război, rivalul meu, Grigorescu — ca să-și poată continua el cercetările în străinătate și să ajungă înaintea mea la descoperirea panaceului — cu concursul ticălos al fostului meu asistent, mi-a subtilizat bastonul. Numai cu mare, foarte mare greutate, plecînd după el peste hotare, am reușit să-l redobîndesc. După această întîmplare, ca să pot lucra mai departe și nestingherit de Grigorescu — care, desigur, continuă să mă caute pentru a-mi răpi iarăși bastonul — sau de alții de teapa lui, mi-am schimbat numele. Ulterior, nu cu mult timp în urmă, am descoperit această minunată comună Frumoasa, unde am hotărît să mă retrag pentru a-mi încheia în tihnă cercetările, ajutat de fiul și de noul, dar credinciosul meu asistent, Costache. (Așadar, roșcovanul nu era un simplu om de serviciu, așa cum lăsase să se creadă, ci, oricît ar fi părut de neverosimil, asistentul său !) Din nenorocire, a povestit mai departe Sertius, anul trecut, cînd n-aveam cîini încă, un borfaș, bănuind, după aparențele casei, că sînt bogat, a pătruns, în lipsa mea și-a lui Costache, în casă. Mi-a furat, cu-acest prilej, mai multe lucruri. Între acestea, ochii i-au fost atrași și de bastonul cu mîner de argint. Cum să-l regăsesc ? M-am adresat autorităților. Dar dintr-o dată, în timp ce hoțul era urmărit, mi-a venit gîndul că acesta va încerca, desigur, să vîndă, pentru valoarea mînerului său, bastonul furat, la Consignație. În consecință, l-am rugat pe fiul meu Fabius Sertius...

— Astăzi, Florin Ștefănescu, îl completează Costache.

— „...să caute prețiosul baston și-acolo... Fiul meu a găsit mai multe bastoane de acest fel. Și, fiindcă nu putea să desfacă mînerele în fața vînzătorului respectiv, pentru a nu-i sugera acestuia, pe viitor, să facă același lucru și astfel să se dezvăluie taina, le-a cumpărat pe toate. Urma să le revindem pe cele care ne prisoseau. A intervenit însă, la un moment dat, un element neprevăzut. Într-un ziar a apărut, la „Mica publicitate“, un anunț...

— „Cumpăr baston subțire, elegant, cu mâner de argint“... redă unchiul, textual, anunțul.

— De unde știi ? rămîne bătrînul Sertius perplex.

— Cum să nu știu, cînd anunțul era al nostru !...

— Al dumneavoastră ?

— A fost dat de noi, după convorbirea avută cu străbunicul lui Liviu, căpitanul de cursă lungă Mailat, se amestecă în vorbă Bibi.

— Vă vom lămuri, îndată, cum s-a ajuns aici... spune, rîzînd, și unchiul. Deocamdată, pentru cei care nu cunosc încă și celelalte amănunte ale întîmplării, continuați-vă vă rugăm, istorisirea...

— Dar dumneavoastră cum vă numiți ?

— Profesorul Andrei Grozăvescu.

— Și amănuntele de unde le cunoașteți ?

Unchiul îl scoate din mijlocul mulțimii pe tînărul cu ochelari negri și îl aduce în față :

— Iată de unde !...

O exclamație prelungă iese din toate piepturile. Bătrînul Ștefănescu îl ia pe fiul său pe după umăr :

— Fabius ? Tu aici ?... Și i-ai povestit ?

— Sigur că da, fii fără grijă, tată !... I-am povestit cum dumneata, bănuind că Grigorescu era acela care dăduse anunțul prin anumiți interpuși, m-ai rugat să dau un telefon la numărul indicat în ziar, încercînd să-i fac să renunțe la continuarea acțiunii... Ne trebuia bastonul nu numai pentru continuarea cercetărilor, ci și pentru faptul că tata voia să-l înapoieze, neapărat, după aceea, căpitanului Livius Mailat — de la care-l împrumutase...

— Din fericire, își reia unchiul cuvîntul, bastonul vîndut de borfașul acela, într-adevăr, cum bănuise profesorul Sertius, la Consignația, fusese cumpărat, printr-o simplă întîmplare, de tatăl unchia dintre fostele mele eleve. Acesta citise anunțul în ziar și Mioara — așa se numește fosta mea elevă, și ea aci de față — neîndrăznind să mi-l dăruiască, dar vrînd, neapărat, să-mi vie în ajutor, mi l-a oferit spre vînzare, ca toți ceilalți proprietari de astfel de bastoane, la telefon.

— Și dumneavoastră l-ați cumpărat ?

— Eram sătul de-atîtea bastoane și-am refuzat-o... Am refuzat-o — așa cum se-ntîmplă de-atîtea ori în viață —

tocmai pe-aceea de care-aveam nevoie... Pe urmă, am plecat în urmărire a fiului și ajutorului dumneavoastră în cercetările pe care le întreprindeți, a „tînărului cu ochelari negri“, cum îl numeam noi, după felul cum arăta cînd l-am zărit prin geamul Consignației bucureștene și cînd dinsul, socotindu-ne oamenii profesorului rival, înstrăinat de țară, Grigorescu, ne-a dispărut de sub ochi... Am ajuns aici. I-am dat de urmă, dar cînd am vrut să stăm cu dinsul sau cu dumneavoastră de vorbă, ne-ați amenințat că veți asmuți asupra noastră cîinii...

— Vă bănuiam că sînteți trimiși de-ai lui Grigorescu...

— Iar fiul dumneavoastră a fugit, sărind gardul...

— Am fugit, îți repet, rîde doctorul Sertius-junior, deoarece tocmai atunci destoinicul nostru milițian mă anunțase că borfașul a fost prins, că trebuia s-ajung în numai cîteva ore la București, unde acesta, care și începuse să-și mărturisească fapta, urma să fie confruntat cu mine. Și nu eram deloc dispus să-mi pierd vremea cu dumneavoastră, din simplul motiv pe care vi l-a arătat înainte tata...

— Iată cum se lămuresc lucrurile, bate din palmele cît niște lopeți bătrînul eminent om de știință, Sertius. Dar bastonul, bastonul unde e? Avem mare, cea mai mare nevoie de piatra medicinală ascunsă în mîner. Trebuie să pregătim panaceul!

— Tata i l-a dăruit fostului meu profesor! răspunse, suav, studenta în Istorie.

— Avem bastonul? Atunci o putem vindeca pe Mona! sare în sus, de doi metri, Tarzan.

— Nu mai este nevoie de nici un fel de baston, dragul meu Tarzan, trîntește bomba unchiul. MONA S-A FĂCUT BINE. Medicii au izbutit s-o vindece. Mona e complet sănătoasă. V-așteaptă. Și, dacă nu ne-am fi temut, după o suferință atît de grea, de riscurile călătoriei, am fi adus-o cu noi...

— Vede?... Aude?... Umblă?...

— Vede, aude și umblă la fel ca înainte de-a fi suferit accidentul. Prin eforturile voastre însă, însuflețiți de dorința de-a o salva pe Mona, am izbutit să găsim prețiosul baston — adevărată piesă de muzeu, prin piatra pe care o ascunde în mînerul său.

— Vedeți, nu au fost zadarnice căutările ! spuse, îmbujorîndu-se de bucurie, comandanta. Chiar dacă uneori ați mai exagerat cu fantezia voastră... de care pînă și noi ne-am lăsat cîteodată furați..

Asta cam așa era, mai ales în ceea ce ne privește... Dar ce mai cînta acum !

Veselia s-a dezlănțuit în voie.

Răcnim ca niște demenți. S-au aprins luminițe pe la ferestre.

Bibi execută cele mai spectaculoase tumbe. Fetele se sărută între ele. Tarzan s-a urcat sus, sus de tot, pe o ramură a copacului de lingă noi, și de-acolo, cu trîmbița lui formidabilă din gît, dă veste lumii întregi :

— Mona s-a vindecat !... Mona s-a vindecat !

— Și băstonul... în al cărui mîner... piatra medicinală... a rămas la dumneavoastră ?

Bătrînul, dar și atît de ciudatul om de știință emerit Magnetis Sertius, mai sfios acum decît o fetiță, îl privește rugător pe unchiul.

— I l-am dat, așa cum se cuvenea, înapoi proprietarului său de drept, domnul căpitan de cursă lungă Mailat...

— Ah !... Așa ?... Și el ?...

— Iar eu ți l-am adus înapoi, dragul meu prieten, dumitale, ca să-ți poți continua cercetările, pentru binele sănătății întregii omenirii... Și, cînd le vei termina, să-l încredințezi unui muzeu !...

— Crezi că este, într-adevăr, cu puțință fabricarea acelei panaceu, pe care-l năzuiește omenirea de secole ? îl întreabă unchiul, discret, pe tînărul Fabius.

— Deocamdată nu, rămîne o simplă iluzie, surîde tînărul. Însă tata este bătrîn, are ideile și credințele lui și, tot căutînd întruna panaceul, a făcut, în fapt, o mulțime de alte descoperiri științifice folositoare medicinei și oamenilor. Și înc-o să mai facă. De aceea-l și ajut !... Mai ales în timpul concediului.

— Dar cu Grigorescu ? Cu Grigoreescu, l-am auzit pe unchiul șoptînd, stau lucrurile, într-adevăr, așa de grav ? Tînărul a surîs :

— Tata, cu temerile lui... N-ați înțeles ? Ca și cu panaceul. Îl iubesc, așa curios cum este, de-aceea-i și împlinesc

toate voile. În fapt, fac și eu pentru el ceea ce ați făcut și dumneavoastră pentru copiii aceștia...

— Veniți !... Să poștească în casă noii noștri prieteni, s-a auzit vocea tunătoare, dar bine dispusă, a bătrînului învățat. După atîtea frămîntări și zbucium, vrem să vă arătăm laboratorul și instalațiile...

— Venim !... Venim !... a admis comandanta. Stăm însă foarte puțin, deoarece copiii sînt osteniți și trebuie să se ducă la culcare...

— Oricît de puțin, intrați... Vrem să vă ospetăm, ne îmbie și Costache.

— Halo !... Halo !... Să fim realiști, zice Bibi. Așa mai merge, zău !

O PLOAIE DE TRANDAFIRAȘI

Ghirlande. Lampioane.

Glasvandurile dintre hol, sufragerie și dormitorul părinților au fost deschise. O imensă masă (formată din mai multe alte mese puse cap la cap) întinsă. Sfeșnicele — cu cîte trei brațe (din zestrea mamei, cum rîde unchiul) plasate în mijlocul și în cele două capete ale mesei. Încă o masă așezată de-o parte, pentru copii.

Tensi a îmbrăcat înțîia ei rochie lungă și și-a buclat parul. Mama ei, cîntăreață la operă, și-a împodobit fetița ca și cum ar ieși pe scenă. Poartă, între altele, o splendidă eșarfă aurie — poate din recuzita operei, o broșă în formă de liră la piept și pantofi de atlas aparținîndu-i cu siguranță mamei, fiindcă îi sînt cam largi. În schimb, Sonia are o rochiță de culoarea lămîii verzi, ce seamănă cu un abajur. Și-a tuns băiețește părul și se mișcă de colo-colo cîrbind.

Tensi privește prin fereastră :

— Uitați-vă, vine Laura. Sărăcuța, nu poate îmbrăca o rochie nici prea lungă și nici prea scurtă, din... cauzele pe care le cunoaștem...

Laura și-a pus însă pe părul castaniu, mătăsos, drept singură podoabă, o bentiță verzuie, care o prinde de minune, fiindcă-i scoate în evidență ochii mari, cenușii, blânzi.

Liviu o însoțește grav. Este în pantaloni lungi, cu cămașă albă și cravată. Pantalonii fiind proaspăt călcați, după ce intră în casă, se țin scorțos. Nu îndrăznește să se așeze pe nici un scaun.

„Mag“-ul cîntă. Băieții ar dansa, însă în fața fetelor îmbrăcate de sărbătoare, ușor parfumate, care li se par dintr-o dată altele, se simt lipsiți de curaj.

Stingheriți, neștiind ce să facă nici cu mâinile nici cu picioarele, rîd sau vorbesc, strident, între ei.

Bibi încearcă să se dea peste cap, dar renunță, fiindcă pantalonii, după ultimul strigăt al modei băieților, prea strîmți, îl țin și-l împiedică la mișcări. (Făcînd un salt mai nu știu cum, era să răstoarne vasul de cristal, pe care bunica l-a umplut, după tradiția familiei, cu mici bomboane de ciocolată și stafide, învelite în staniol, pentru aruncat înaintea LOR, în clipa cînd vor începe să urce scările

Radu, cel mai pătruns de întreaga însemnătate a evenimentului, și-a luat o ținută marțială. Consideră de datoria lui să vegheze ca să nu se vorbească prea tare sau să se facă gesturi nepotrivite cu solemnitatea momentului.

Pepși, ca măsură de prevedere, la o indicație rapidă a mamei, luase vasul de pe scăunelul de la intrare și-l pusese la adăpost pe bufet. Iar Radu îl boscorodește mai departe pe Bibi :

— Nu mai sîntem la Frumoasa... în cort sau pe plajă .

Bibi face o ștrîmbătură nostimă :

— Așa-i ! Să fim realiști !...Păcat...

— Fii și tu mai potolit !

— 'nțeleș !

Bibi îmi aruncă o privire, făcîndu-mi cu ochiul, în semn de : „Nu-l știi pe Radu ? Politicos ca o lecție de morală !“.

Mama este cea mai agitată :

— Mario, paharele... Andra, șervețele... Bunico, fripierele... Sandule, fructele...

Avem în casă două frigidere, dar mama a ținut morțiș ca sticlele de șampanie să doarmă îngropate în gheață,

pînă în clipa cînd dopurile vor pocni și lichidul spumos, auriu, va începe să fiarbă în cupele de cristal.

— Să vedeți, le povestește dînsa prietenelor și vecinelor care-o ajută. Ne înțelegem de pe-acum de minune. Mă numește „surioara ei mai mare“.

— Vai, ce drăguț !... Ce drăguț ! se afectează vecinele și prietenele.

Mama s-a oprit din necontenita goană prin odăi pentru cîteva clipe. Se șterge de sudoare pe obraji :

— Mi s-a luat pudra, „fetelor“ ?

„Fetele“, vecinele și prietenele, dintre care nici una nu are mai puțin de patruzeci de ani, s-au strîns în jurul ei :

— Nu, nu, arăți bine !..

Noi ne dăm coate.

— Am auzit, zice una dintre vecine, că elevii au poreclit-o Afrodita, și asta pentru că este nemaipomenit de frumoasă.

— Așa e !... Așa e ! rîde mama. A știut ce s-aleagă Andrei.

— Mie mi-ar fi plăcut chiar, spune o vecină, ca ea să se fi numit, cu-adevărat, Afrodita. Și pe Andrei să-l fi chemat Adonis. Gîndiți-vă ce-mperechere fericită ar fi fost : Afrodita și Adonis !... Ca-n mitologie !...

„Fetele“ rîd. Mama se-agită.

— Andra... scrumierele !... Vezi praful de pe scrin... Ce-o să spună lumea ?... Ah ! își aduce aminte de ceva. Vă rog să mă scuzați... Dacă n-aș fi eu... Nu pot conta pe nimeni... Mamă... și dumneata... te rog... ghirlandele... Ghirlandele, inițialele... acuși trebuie să pice...

Mama și-a văzut visul cu ochii !..

Radu, serviabil și politicos, se oferă să agațe el, în capul scărilor, sus, lîngă plafon, cele două inițiale : L și A, alcătuite din trandafirași roșii, sub care, cu litere cursive, florarul a scris, tot din trandafirași, însă galbeni : FIȚI FERICIȚI !

— Ah ! Să fi fost Afrodita și Adonis, repetă, romantică și visătoare, vecina care vorbise și-adineaori, ar fi trebuit puse literele A și A... închipuiți-vă !...

— Adică A la pătrat, șoptește, dându-mi un ghiont, ne-bunul de Bibi.

Sînt aici Laura, Sonia, Tensi, Liviu, Bibi și Radu. Lipsesc Mona și Tarzan.

— Ce s-o fi-nîmplat cu Mona ? Ieri i-a fost bine. Nu cumva i-o merge iar prost ?

Ne-ngrijorăm.

— Mona !... Mona !... Mona' !...

— Dau eu o fugă pînă la ea, se oferă Maia.

— Și eu la Tarzan. Să văd ce-o fi cu bătrînul !

Bibi, săritor ca întotdeauna, este gata s-o ia la goană.

— Vin !... Vin !... Vin !... ne anunță, din balcon, Andra.

Și-a invitat și ea cîteva colege pe care noi, cei mai mari, bineînțeles, nici nu le luăm în seamă.

— Puștoaicele ! le privește compătimitor Tensi.

Mama își duce ambele mîini la piept, de parcă și-ar fi pierdut răsufllarea :

— Vai !... Vin, și noi încă nu sîntem gata... Mamă... Marie... Andra !... Sandule !...

— Nu e unchiul ! precizează, ascuțit, Andra. Sînt Mona și Tarzan.

— Monă și Tarzan !... Mona și Tarzan !...

Urlînd, ne repezim pe scări. Pînă și Radu a uitat de stăpînirea ce se impune într-o împrejurare ca aceasta.

Dinspre Calea Călărașilor, pe strada Traian, Tarzan vine împreună cu Mona.

— Uitați-vă !... Uitați-vă !... Vă jur c-așa ceva n-o să mai aveți ocazie să vedeți !...

Mona ! Subțire, într-o rochiță vaporosă, ușor înfio-iată, de culoarea cerului de vară, cu cordon și guleraș alb, sosește, condusă de Tarzan. Și-aici e toată frumusețea : Tarzan ! Să nu-l mai recunoști. S-a gătit pușcă. Nu ca noi, în cămașă, ci cu haină (ceea ce îl face să transpire grozav), cravată neagră, fluture, și-a început să lase să-i crească puțin perciunii, niște perciuni rari, decolorați. Și-ar fi lăsat el, cred, și mustață (ceva sub nas știu că-i crește, dar nu-l lasă tată-său : „Atîta-ți mai trebuie, încolo le ai pe toate ! zice. Ce, vrei să te arăți mai mare decît ești ? Mai bine cumînțește-te, citește, împodobește-ți mințea, nu sub-nasul !“).

Tarzan umblă pe lângă Mona ca și cum ar dansa, și numai că nu-i mătură praful de dinainte și nu-i presară flori pe unde calcă.

— Este la altitudine ! recunoaște Bibi.

Un băiețel, Șerban, trage de sfoară un autocamion-jucărie. Tarzan îl prinde delicat de mînuță și, cu atenție, îl dă ușor de-o parte, lângă gardul de fier al grădinii noastre. Și abia după aceea o conduce mai departe pe Mona.

O privesc. De cînd a suferit accidentul s-a mai înălțat. Ori să fie tocurele de la pantofi de vină ? Ba nu. Sînt sigur să s-a mai înălțat și s-a făcut atît de... A întrecut-o pe Tensi ! Prevăd că va fi, pe viitor, zîna unității noastre.

Toți o înconjurăm. Nu știni cum să fim mai atenți.

— Intrați... Urcați... ne poștește de la etaj mama. Grăbiți-vă !... Ei trebuie să sosească !... Soțul mi-a telefonat c-au plecat...

Tarzan o ține de braț pe Mona, deși ea s-a vindecat și nu mai are nevoie de sprijin.

— Dragii mei... dragii mei, ne spune pentru a zecea, a douăzecea oară Mona. Dragii mei, dragii mei... Cum să vă mulțumesc ? Sînteți atît de... Ați făcut alîtea... V-ați primejduit viața...

Tarzan și-a plecat capul.

— Copii, luați ramurile, îi intrerupe efuziunile mama.

Florarul a pregătit niște ramuri împletite tot cu trandafirași (de toate culorile). Noi, copiii, perechi, perechi, pe trepte, va trebui să ținem ridicate ramurile, pentru ca El, cînd vor urca, să treacă pe sub o boltă de trandafiri înfloriți.

Așa au hotărît mama și bunica. Și cînd hotărăsc ele, nu se mai poate schimba nimic. Toate încercările unchiului și ale tatii de a renunța la ramuri n-au avut nici un rezultat.

Ne înșirăm pe trepte, cu cîte o ramură înflorită în mînă, în ordinea următoare : Laura cu Liviu, Sonia cu mine, Tensi cu Bibi, Maia cu Radu și Mona cu Tarzan.

Micile colege ale Andrei — care fac legătura între noi și Andra, aflată în balcon — ne privesc, din capul scărilor, cu invidie. În hol, de-o parte și de alta, prietenele și prjetenii familiei.

— Vin ! țipă Andra.

Prietenele ei ne comunică :

— Vin !... Vin !...

Ne ridicăm ramurile înflorate.

Numai că din mașina ce-a stopat brusc, nu apar EI, ci coboară bătrînul Sertius. Acesta se îndreaptă, grăbit, spre scară, dar își dă, imediat, seama că a uitat ceva. Probabil vreun cadou. Casa e plină de cadouri, obiecte de ornament, de menaj, de lenjerie, îmbrăcăminte și cîte altele. Asta fără să mai punem la socoteală florile. Unchiul, cînd le-a văzut de dimineață, s-a luat cu mîinile de păr :

— Știam c-o să fie așa !... Complicații !... Tradiții învechite !... Trandafirași ! De-asta-mi era groază !

I-era, nu-i era groază, asta era realitatea și n-aveai cum s-o schimbi !

Deci învățatul Sertius se întoarce, smulge portiera mașinii și îl „extrage“ dinăuntru, de pe canapeaua din spate, pe fostul căpitan de cursă lungă. Acesta rămăsese înăuntru prizonier, fiindcă nu mai putea deschide ușa. Văzîndu-se scos la lumină, ne face, bucuros, semne de prietenie cu degetele descărnate și rîde. De pe bancheta din față, bătrînul ridică un pachetoi (am bănuir eu ! un cadou) cît toate zilele.

Apucînd pachetoiul în stînga și pe fostul lup de mare în dreapta, mai mult ducîndu-l pe sus, în aplauzele noastre, urcă.

— Învățatul Sertius s-a mutat la București, ne suflă, la iuteală, Liviu.

— De cînd ? Pentru ce ? îl încolțim cu întrebările. Și laboratorul de la Frumoasa ?

— A fost convins să rămînă aici, într-un laborator mare, cu utilaj supramodern, cu condiții... ce mai !... în cadrul Institutului de cercetări...

— Ce spui ?... Ce spui ? ne mirăm.

— Era, de altfel, chemat stăruitor de mult... însă bătrînul, cu ideile lui... numai tînărul, fiul său, l-a convins.

Primiți de mama, bunica și ceilalți musafiri, fostul comandant al vasului „Neptun“ și învățatul au fost așezați pe două fotolii largi. Învățatul îl umple, cu dimensiunile sale bogate, pe unul, pînă la refuz. În celălalt se pierde străbunicul.

— Schimbați muzica ! tună învățatul. Lăsați-i pe amărâții ăia... de muzică ușoară și puneți Bach !... Așa se cuvine într-o zi ca asta... la primirea LOR... Bach...

— Așa e !... Așa e ! se turbură bunica, în fața impunătorului (la propriu și la figurat) învățat. Și pe mine m-au primit, odinioară, cu Bach, adaugă visătoare.

— Bach !... Na !... Bach !... Asta le trebuie, protestăm în surdină, pe trepte. Și noi după ce-o să dansăm ?...

— Nu sînt realiști ! zice Bibi.

— Pe urmă... pot pune și muzică ușoară ! răspunde, că la comandă, protestelor noastre, străbunicul lui Liviu, vorbind neobișnuit de corect. Să se distreze și tineretul... copiii... Nu numai noi, moșnegii...

— Așa da !... Așa da ! ne-nveselim.

— Dar, deocamdată, Bach !... Bach ! tună unul din fotoliile mari din hol.

Ordinele, mai cu seamă date cu atîta violență, nu se discută, ci se execută. Cineva, cred că bunica, a pus Bach. Acordurile triumfătoare și impresionante ale muzicii marelui compozitor german se revarsă ca un fluviu imens. Îmi este rușine să întreb ce se cîntă. Și, de fapt, văd bine că și celorlalți copii le este la fel de rușine, deoarece cunoaștem pînă și cele mai neînsemnate melodioare de muzică ușoară, dar la Bach, Beethoven, Mozart și alții o în-eurcăm rău (acesta este un lucru ce va trebui reparat, și cît de curînd, și cît de serios — ne-o spune, de mult, unchiul).

— Vin !... Vin !... Vin !...

Glasul Andrei l-am auzit noi înșine, ca și adineauri. De prietenele sale, ca să ne-anunțe, nu a mai fost nevoie.

— Cred că se-nșeală. I se pare, cine știe ce alți musafiri or fi sosind ! își arată scepticismul Liviu.

— Nu-mi vine nici mie să cred ! se îndoieste pînă și Radu.

— Vin !... Vin !... Vin !...

În dreptul porțiței, în locul turismului cu care sosiseră învățatul și străbunicul lui Liviu și care trăsese pe Vișinilor, mai în colo, se oprește o coloană de mașini.

Trecătorii privesc (de altfel, întreaga stradă a Vișinilor, mai ales copiii, se află în alai mă : la numărul 2, la Dobriani și la Grozăvescu e nuntă...)

. Din prima mașină, țîșnește bietul unchiul (ce palid e ! ce vreți, prin cîte a trecut ?... și cîte îl mai așteaptă — că nunta o să țină mult !... și de ce s-a temut n-a scăpat !...)

Unchiul, curtenitor, aleargă (să-l vedeți cum aleargă ! unde mai alerga el așa altă dată ?) la portiera din dreapta. O deschide ceremonios.

Descind acum EA, mireasa, copia în viață a zeiței dragostei și frumuseții (toți cîți o cunosc așa afirmă). Buna, draga, iubita noastră comandantă.

Suplă, delicată, dar fermă, îl prinde pe unchiul de braț.

— E realistă, măi, să știi ! îmi șoptește Bibi.

Din mașina următoare, coboară, țineți-vă bine... tînărul cu ochelari negri, Fabius Sertius-Ștefănescu, care i-a deschis portiera grăsuței profesoare Iliescu. Și dînsa îl ține ferm de braț pe tînărul învățat. (Amîndoi au fost maritori și sînt nași la nuntă.)

Din următoarele mașini, năvălește stolul de „sirene“, toate purtînd, drept embleme, cusute pe rochițe, la piept, imaginile pictate și decupate ale unor sirene, înotînd, lungite la soare pe plajă, scoțîndu-și capul din valuri etc. Au brațele încărcate cu flori. Unchiul, îl simt eu bine, e gata să se întoarcă și să dea bir cu fugiții. Dar mama, care a coborît și dînsa la capătul scărilor, îl fulgeră cu privirea, iar mireasa îl ține strîns de braț.

Domnișoara Mioara, în numele fostelor eleve, cu glasul cîntător, le spune mirilor ceva, pe semne le urează fericire și-i acoperă de flori.

Același lucru îl fac profesorii, colegii miresei și ai mirelui, care s-au dat jos din celelalte mașini, însoțiți de tata.

Noi, la rîndu-ne, îi primim pe sub bolta parfumată de trandafiri,

Bunica, plîngînd în hohote, aruncă în calea lor bomboanele mărunte de ciocolată și stafidele. Ca să le fie viața în doi dulce.

Unchiul (ce-o fi în inima lui, săracul ?) alunecă pe-o bomboană de ciocolată, care i s-a turtit sub talpă, dar mireasa îl sprijină și nu se întîmplă nimic. (Nu l-a lăsat de braț decît atîta cît s-o strîngă pe Mona, lung, lung, la piept și s-o sărute).

Mirilor li s-au rezervat locurile de onoare, în celălalt capăt al mesei (din dormitorul părinților, mai bine-zis din dormitorul lor, deoarece mama, bunica, Andra și Pepși au stabilit ca El să se instaleze în acest dormitor, iar mama și tata, în fosta cameră mai mică a unchiului).

— Ura !... Ura !... Ura !... Trăiască mirii !...

Pocnesc dopurile sticlelor de șampanie, trezite din somnul lor înghețat, în frapierele nichelate.

Băutura dulce, aurie, fierbe în cupe, sporindu-le tuturor buna dispoziție.

— Am primit și noi, copiii, câte-un sfert de cupă (de, așa cînd se însoară unchiul !) Fetele mai fac pe mironosițele :

— Eu nu beau... Nici eu... Mai bine Cico...

Însă noi, băieții, ne grozăvim, înșfăcăm cupele și ciocnim.

Bunica servește pișcoturile. De la bucătărie vine mirosul apetisant al fripturilor.

— Am văzut la frigider torturile !... Delicioase, tu... delicioase, își linge buzele, pofticioasă, Maia.

— Torturi, pentru noi fetele, care nu vrem să ne-ngrășăm, suspină Laura.

— Totuși eu o să mănînc, fie ce-o fi, zice Maia care, pe picioroangele ei subțiri, îl întrece în înălțime pînă și pe Tarzan, c-un cap.

— Ba eu, numai la nunta mea o să mănînc, ciripește din vîrfurile buzelor Sonia, uitîndu-mi-se în ochi și făcîndu-mă să intru în pămînt de rușine, pentru că scena a observat-o și Tensi.

Între timp, continuă să se facă urări, să se ciocnească, să se soarbă șampanie.

— Mi-a salvat viața de două ori, spune unchiul, privind-o recunoscător pe mireasă și încercînd, totodată, să-și lărgească, puțin, cu degetul, gulerul tare, care vădit îl strînge, și avînd înnodat pe el papionul negru.

— Întîia oară te-ai prefăcut că te-neci, numai pentru ca să te-apuc în brațe și să te duc la mal ! zîmbește dînsa drăgălaș.

— Așa e. V-ați dat de gol de cum ați simțit primejdia... cu căpitanul de marină !... Ați știut să vă treziți numai-decît... reeditează întîmplarea profesoara Iliescu...

— A doua oară... arma era de operetă...

— Putea să fie și adevărată ! rămîne neclintit pe poziție unchiul. Tu nu știai cum era...

Bătrînul învățat, reamintindu-și cele petrecute în grădina de la Frumoasa, hohotește, însă în așa fel că zguduie etajul, și fostul căpitan Livius Mailat este pus în situația de a sălta pe arcurile fotoliului, de parcă s-ar juca.

— Iar acum, a treia oară, primind să mă iei de soț, mă salvezi... de toate primejdiile lumii... continuă unchiul să rămînă gentil.

— Și-n primul rînd, de... sirene... zice încet, însă destul de clar, Maia, admiratoarea cea mai ferventă, după cum știți, a profesoarei și comandantei sale.

Și scoate la iveală o planșă cu un desen în culori. Desenhul, făcut de ea, în grabă, după ce ascultase discuția mamei cu vecinele sale, o reprezintă pe zeița Afrodita, care tocmai l-a scos din valuri pe legendarul Adonis (purțînd bărbuța neagră întocmai ca unchiul) și fugind cu el în brațe spre țarm, urmărită de sirene și de... profesoara Iliescu.

Bătrînul învățat, tînărul, colegii mirilor, stolul de „sirene“, ceilalți oaspeți și noi ne tăvălim de ris. Profesoara Iliescu zîmbește ceva mai acru. Se alintă :

— Pe mine, fetițo, te rog să mă scoți din desenul tău. E-o greșeală... o glumă...

— Vă scot ! mormăie Maia... începînd să șteargă nervoasă cu guma.

— Așa ! Să ne-așezăm la masă, întrerupe discuția mama. Luați loc...

Voioși, toți își caută locurile marcate de cartonașe albe, pe care le-au fost scrise, de Maia, în culori, numele. Și glumînd în fel și chip, s-așază.

Sună telefonul. Alerg.

— Vă rog... în legătură cu anunțul dumneavoastră din ziar : „Cumpăr baston cu mîner de argint...”

— Am cum...

— ...bastonul în mînerul căruia se află o piatră medicinală...

Vocea, nici subțire, nici groasă, s-aude ca din fundul pămîntului.

— Bastonul, în mînerul căruia se află o piatră medicinală !... repet, gîtuit.

Toti devin atenți. Bătrînul învățat sare, răsturnîndu-l aproape cu fotoliul pe Livius Mailat :

— Grigorescu !...

S-a făcut tăcere.

— ...de ce, continuă vocea, 'după ce ați căutat atîta bastonul, nu l-ați adus și pe el la nuntă, să-l agățați pe perete, ca un simbol al victoriei ? De ce n-ați fost realiști ?

În creier mi se aprinde o lumină : „Unde e Bibi ?“

Bibi a dispărut din odaie.

— Bibi ! strig.

În receptor se aude cineva rîzînd. E rîsul lui Bibi. L-am cunoscut. Vorbește la aparatul de la parter. Păi, se putea să se lase, chiar și astăzi, să nu facă el una ?

Mă rostogolesc pe scări. Îl aduc. Rîd toți. Țin-te rîs ! Asemenea rîs...

— La masă, vă rog, la masă !... repetă și mai insistent mama.

Mama e disperată. Pe masă i se răcesc pateurile. La bucătărie i se arde friptura.

Prima etapă a mesei s-a terminat.

Să înceapă dansul !... dansul !... să vină mirii... mirii...

Unchiul propune :

— Nu, întîi altcineva dintre cei mai tineri. Pe urmă venim noi...

Tarzan se ridică. Este singurul dintre băieți care poartă haină. Și-o încheie la toți nasturii. Se înclină în fața Monei. Ea dă ușor din cap. Acceptă. O melodie de muzică ușoară

— Uf ! bate cu pumnul, necăjit, bătrînul învățat, făcîndu-l pe fostul lup de mare, care ațipise iar, să tresară.

Tarzan o cuprinde pe Mona de mijloc.

Dansează. Fata e ca un fulg. Plutesc.

În jurul lor începem să ne ivim noi : Laura — Liviu, Sonia — eu, Tensi — Bibi, Maia — Radu, profesoara Iliescu — Fabius Ștefănescu, bunica — bătrînul învățat, Andra — fostul lup de mare (știți ce bine dansează ?) și unchiul ținînd-o dragăstos în brațe pe... tanti.

Valurile muzicii se revarsă în stradă.

Trecătorii privesc, fredonînd, spre ferestrele noastre.

— Dacă ar fi loc, i-am invita pe toți, își dă cu părerea bunica.

O ploaie de trandafirași — de data asta albi — începe să cadă asupra dansatorilor.

Trandafirașii sînt azvîrliți (tot după tradițiile familiei) de către mama și tata.

Așa a hotărît mama !

Aici mi se termină jurnalul. Gîndiți-vă : mă găsesc pentru prima oară în postura de cronicar al unei expediții!

Nu zic că, înfierbîntat, n-oi fi umflat unele afirmații. Dar tîrît de șuvoiul întîmplărilor !... Ce să mai spun de un Jack London sau un Jules Verne ? Și nu că-mi caut scuze, însă mă tem ca imaginația să n-o fi luat, pe ici pe colo, și puțin razna...

Că nu degeaba exclama Bibi din cînd în cînd, răsfoindu-mi jurnalul :

— Să fim realiști, Sandule ! Crede-mă !... Să fim realiști !

Lei 12



ISBN 973-25-0237-1

EDITURA ION CREANGĂ